

أبرز تغريدات العرب

hani_fahs

لو تُرك الناس من دون رجال دين، ومن دون سياسيين، لكانوا صنعوا عيشهم المشترك بهدوء، وعبدوا ربهم بروحانية عمق، وتصرفوا بإنسانية أكثر. هاني فاحص.

@JAlJamry

احذر من المتابع الذي يسألك: من تقصد؟ هو يستدرجك إلى الكارثة من دون أن يقصد!

i6fash

خليك مشغول لدرجة إنك ما تلاقى وقت تزعل فيه.

5kqwAI3MSmyCWj

شنو اللي قدمه الخميني للامة الإسلامية حتى استحق لقب إمام؟

recommendmix

من الواضح أن العالم ليس مصنعا لتحقيق الامنيات.

MmaQarat

أربعة تؤدي إلى أربعة - الصمت إلى السلامة - البر إلى الكرامة - الجود إلى السيادة - الشكر إلى الزيادة.

SufianSamarrai

بالضبط نفس المسرحية التي تجري فصولها في العراق يتم تكرارها في لبنان والتي تلخص بإنزال البديل للساحة الذي يتعهد للدول الخليجية العربية بحماية وضرب وتفكيك شبكات إيران في الداخل مقابل الحصول على الدعم وبالأخير يسرقون الأموال ويتم تحويلها لإيران مباشرة. مسرحية سخيفة.

لا تلمس ملابس.. أفغانيات يتحدين طالبان بنشر صورهن بملابس ملوثة

صور ملابس النساء تجسد مقاومة الأفغانيات لطالبان على مواقع التواصل الاجتماعي



ما تريده الأفغانيات

في العاصمة، وغيرها من المناطق، طالبت فيها المحتجات بالحفاظ على مكتسبات المرأة الأفغانية وحققها بالعمل والتعليم والتعبير عن الرأي، وعبرت النساء عن رفضهن لقرارات طالبان التي تمنعهن من العمل بالرغم من تعلّمهن لسنوات وحيازتهن لشهادات عليا، كما طالبن المجتمع الدولي بالاستماع إلى أصواتهن. وقد بدأ على عناصر حركة طالبان الاندماش من جرة الناشطات التي لم يعتادوا عليها عندما استلموا الحكم سابقا في العام 1996.

وفي منتصف الشهر الماضي، كشف الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة أنهما "قلقان جدا" بخصوص أوضاع النساء في أفغانستان، وطالبا الحركة بتفادي "كل أشكال التمييز وسوء المعاملة" بحق النساء، وجاء في بيان مشترك وقعته 18 دولة أخرى "نحن قلقون للغاية بشأن النساء والفتيات في أفغانستان، حيال حقوقهن في التعليم والعمل وحرية التنقل".

وأكدت الدول الموقعة أن المجتمع الدولي "على استعداد لمساعدة (نساء أفغانستان) بالمساعدات الإنسانية والدعم لضمان إسماع أصواتهن". واختتم البيان "سنراقب عن كثب كيف تضمن أي حكومة مستقبلية الحقوق والحريات التي أصبحت جزءا لا يتجزأ من حياة النساء والفتيات في أفغانستان على مدار الأعوام العشرين الماضية".

في العاصمة، وغيرها من المناطق، طالبت فيها المحتجات بالحفاظ على مكتسبات المرأة الأفغانية وحققها بالعمل والتعليم والتعبير عن الرأي، وعبرت النساء عن رفضهن لقرارات طالبان التي تمنعهن من العمل بالرغم من تعلّمهن لسنوات وحيازتهن لشهادات عليا، كما طالبن المجتمع الدولي بالاستماع إلى أصواتهن. وقد بدأ على عناصر حركة طالبان الاندماش من جرة الناشطات التي لم يعتادوا عليها عندما استلموا الحكم سابقا في العام 1996.

وأظهر استطلاع للرأي أجري مؤخرا أن 41 في المئة من الرجال الأفغان يرغبون في الرجوع إلى أفغانستان، وهو ما يُعد رقما قياسيا. وترتفع هذه النسبة لتصل إلى حوالي 50 في المئة في صفوف النساء، ما يعكس وضع أفغانستان باعتبارها واحدة من أقسى بلدان العالم على النساء.

لكن إعداد خطط الرجوع قد تكون مهمة مستحيلة، خاصة بالنسبة إلى النساء. وذلك لافتقارهن إلى التعليم أو المال الكافي، إذ أن 80 في المئة من الأفغانيات عاطلات عن العمل و91 في المئة منهن لم يحصلن سوى على التعليم الابتدائي أو بلا تعليم. لذا تتضاعف فرص النساء في العثور على عمل في البلدان الأخرى. وغالبا ما تخاطر



ما تريده طالبان

ارتداء البرقع، سواء كان أسود أو أزرق، أمرا معتادا على الإطلاق، وارتدت النساء ثيابهن التقليدية الملونة لتسليط الضوء على فراء وتنوع ثقافتهن. وبدأت الحملة كتعبير عن رفضها مع انتشار هاشتاغ "لا تلمس ملابسني" DoNotTouchMyClothes الذي يعني "لا تلمس ملابسني" و"ثقافة أفغانستان".

وأطلقت الحملة بهار جلالی استنادة التاريخ السابقة في الجامعة الأميركية في أفغانستان، احتجاجا على فرض طالبان للحجاب الإلزامي على النساء.

وأعلن وزير التعليم العالي الجديد في طالبان مؤخرا أنه سيسمح للطالبات بحضور فصول دراسية منفصلة بين الجنسين في الجامعات، ولكن فقط بالزي الإسلامي المناسب.

وقالت طالبا إن من يرغب في الدراسة عليهم أن يلتزم بالفصل بين الجنسين فضلا عما وصفته بالالتزام بـ"الحجاب الشرعي"، لكن الحركة لم تكشف عن تفاصيل اللباس الذي يتوجب ارتداؤه.

وترى الناشطات الأفغانيات أن الشروط التي أعلنت عنها حركة طالبان تشكل "محاولة لطمس الهوية" في البلاد. وتداول ناشطون على مواقع التواصل الاجتماعي صوراً لقاعة محاضرات في جامعة الشهيد رباني التعليمية في كابول، حيث قامت الحركة بتنظيم محاضرة، ظهرت فيها النساء المواليات لها بملابس سوداء تغطي الوجه بالكامل وحتى أصابع اليدين.

وردت العديد من النساء على هذه الصور بقيامهن بنشر صور على شبكات التواصل الاجتماعي وهي يرتدين الملابس الأفغانية الملونة، متهامضة لفرض الحجاب الأسود الذي حدته طالبان.

وقالت جلالی إنها بدأت الحملة لأن "أحد أكبر مخاوفها هو أن هوية أفغانيات تتعرض للهجوم".

ونشرت صورة لها على موقع تويتر وهي ترتدي فستانا أفغانيا أخضر، وحثت النساء الأفغانيات الأخريات على

مشاركة صورهن لإظهار "الوجه الحقيقي لأفغانستان". وغردت جلالی: @RoxanaBahar1

هذه هي الثقافة الأفغانية. أنا أردي الزي الأفغاني التقليدي.

وردت أفغانيات أخريات من خلال مشاركة صورهن وهن يرتدين فساتين تقليدية ملونة من جميع أنحاء البلاد، في معارضة كاملة للحجاب الأسود الذي فرضته طالبان.

وقالت إعلامية: @tahmina_aziz

أردي ثوبي الأفغاني التقليدي بفخر. إنها ملونة وجميلة. ليس مثل الصور التي رأيتموها متداولة أمس.

كما شاركت رئيسة الخدمة الأفغانية في "دي دبليو.نيوز" وصدت حصرات ناظمي صورة لها وهي ترتدي زيا أفغانيا وغطاء رأس على حسابها على تويتر وغردت:

@WasHasNaz

أنا أردي الزي الأفغاني التقليدي في كابول. هذه هي الثقافة الأفغانية وهذه هي الطريقة التي تلبس بها النساء الأفغانيات.

ذكر أن الحملة هي معاضدة لما يخضه الأفغانيات على أرض الواقع داخل أفغانستان خاصة أن الأسبوعين الماضيين شهدا عدة مسيرات نسائية

وقالت ناظمي في تصريحات إعلامية، إنه وقت نشأتها في قريتها "لم يكن

ويضم البرنامج السري ما يسمى بـ"القائمة البيضاء" للمشاهير الذين يتمتعون بالحصانة من الإفناء، وفقا لتقرير صحيفة "وول ستريت جورنال" نقلا عن وثائق داخلية.

وقوع تصميم البرنامج في البداية لحماية الشركة من الدعاية السيئة في حالة قيامها بالإشراف على المحتوى من بعض المستخدمين البارزين. وبدلا من ذلك، يقول النقاد إنه قام بحماية هؤلاء المستخدمين أنفسهم من القواعد التي تنطبق على عامة الناس.

وذكرت مراجعة داخلية لممارسات فيسبوك منذ عام 2019، استشهدت بها

مشاركة صورهن لإظهار "الوجه الحقيقي لأفغانستان". وغردت جلالی: @RoxanaBahar1

هذه هي الثقافة الأفغانية. أنا أردي الزي الأفغاني التقليدي.

وردت أفغانيات أخريات من خلال مشاركة صورهن وهن يرتدين فساتين تقليدية ملونة من جميع أنحاء البلاد، في معارضة كاملة للحجاب الأسود الذي فرضته طالبان.

وقالت إعلامية: @tahmina_aziz

أردي ثوبي الأفغاني التقليدي بفخر. إنها ملونة وجميلة. ليس مثل الصور التي رأيتموها متداولة أمس.

كما شاركت رئيسة الخدمة الأفغانية في "دي دبليو.نيوز" وصدت حصرات ناظمي صورة لها وهي ترتدي زيا أفغانيا وغطاء رأس على حسابها على تويتر وغردت:

@WasHasNaz

أنا أردي الزي الأفغاني التقليدي في كابول. هذه هي الثقافة الأفغانية وهذه هي الطريقة التي تلبس بها النساء الأفغانيات.

ذكر أن الحملة هي معاضدة لما يخضه الأفغانيات على أرض الواقع داخل أفغانستان خاصة أن الأسبوعين الماضيين شهدا عدة مسيرات نسائية

وقالت ناظمي في تصريحات إعلامية، إنه وقت نشأتها في قريتها "لم يكن

ويضم البرنامج السري ما يسمى بـ"القائمة البيضاء" للمشاهير الذين يتمتعون بالحصانة من الإفناء، وفقا لتقرير صحيفة "وول ستريت جورنال" نقلا عن وثائق داخلية.

وقوع تصميم البرنامج في البداية لحماية الشركة من الدعاية السيئة في حالة قيامها بالإشراف على المحتوى من بعض المستخدمين البارزين. وبدلا من ذلك، يقول النقاد إنه قام بحماية هؤلاء المستخدمين أنفسهم من القواعد التي تنطبق على عامة الناس.

وذكرت مراجعة داخلية لممارسات فيسبوك منذ عام 2019، استشهدت بها

مشاركة صورهن لإظهار "الوجه الحقيقي لأفغانستان". وغردت جلالی: @RoxanaBahar1

هذه هي الثقافة الأفغانية. أنا أردي الزي الأفغاني التقليدي.

وردت أفغانيات أخريات من خلال مشاركة صورهن وهن يرتدين فساتين تقليدية ملونة من جميع أنحاء البلاد، في معارضة كاملة للحجاب الأسود الذي فرضته طالبان.

وقالت إعلامية: @tahmina_aziz

أردي ثوبي الأفغاني التقليدي بفخر. إنها ملونة وجميلة. ليس مثل الصور التي رأيتموها متداولة أمس.

كما شاركت رئيسة الخدمة الأفغانية في "دي دبليو.نيوز" وصدت حصرات ناظمي صورة لها وهي ترتدي زيا أفغانيا وغطاء رأس على حسابها على تويتر وغردت:

@WasHasNaz

أنا أردي الزي الأفغاني التقليدي في كابول. هذه هي الثقافة الأفغانية وهذه هي الطريقة التي تلبس بها النساء الأفغانيات.

ذكر أن الحملة هي معاضدة لما يخضه الأفغانيات على أرض الواقع داخل أفغانستان خاصة أن الأسبوعين الماضيين شهدا عدة مسيرات نسائية

وقالت ناظمي في تصريحات إعلامية، إنه وقت نشأتها في قريتها "لم يكن

#أوقفوا_مهزلة_قنوات_ssc_أخطاء البث التلفزيوني تستفز السعوديين

الخارج ويحرض على تأليب الرأي العام ضد قنوات وطنية، وخرج عن إطار الانتقاد الموضوعي والدعاية لأطراف أخرى.

وكانت مجموعة القنوات قد أعلنت في 23 أغسطس الماضي عن تراجعها عن قرار تشفير محطاتها، وقررت إتاحة بث المباريات بشكل مجاني.

وبدا أن مغردين يقودون حملة على الهاشتاغ للترويج لقنوات بي. إن سيورت القطرية. وكتب مغرد في هذا السياق:

@Moha_2

أعظم قناة بالشرق الأوسط راسيفر ما فيه مشكلات دون نت ما يحتاج تشغل الراسيفر من الصباح على شان تشوف مباراة العشاء. #أوقفوا_مهزلة_قنوات_ssc

وكانت وكالة "رويترز" للأخبار، كشفت يناير الماضي عن قرار سعودي جرى اتخاذه بشأن شبكة "بي. إن سيورت" الرياضية القطرية بقضي بعودتها للبث التلفزيوني في السعودية.

وأوضحت أن السعودية قررت السماح لمكاتب الشركة القطرية بالعمل في المناطق السعودية وبيع أجهزة بثها رسميا، وذلك بعد أكثر من ثلاث سنوات من منعها.

@football_15

ما طلبنا جودة 8K وما طلبنا أستديو تحليلي يليق بحدث أي مباراة كبيرة، ولم نطلب الكثير والنشي، المعقد، الجميع يطلب هذا الطلب الوحيد: نريد متابعة المباريات كما كنا نتابعها من قبل دون قلق، دون طلب إشارة كل جولة، دون أن نترجى حساب الزبائن يرد علينا ويفيدنا. #أوقفوا_مهزلة_قنوات_ssc

أما مغرد آخر فأخذ الأمر إلى أبعاد أخرى إذ قال في تغريدة:

@mbahareth

الرجاء التنبيه هاشتاغ #أوقفوا_مهزلة_قنوات_ssc يدار من

الرياض - تصدر هاشتاغ #أوقفوا_مهزلة_قنوات_ssc الترتد السعودي على موقع تويتر، عبر ضمه السعوديون عن غضبهم واستيائهم من النقل التلفزيوني للبثولات المحلية والقارية، التي كانت قد حصلت شبكة قنوات "اس. اس. ساي" الفضائية، على حقوق نقلها في البلاد.

وتتملك شبكة قنوات "اس. اس. ساي" الفضائية، حقوق نقل المسابقات والبطولات، مثل كأس خادم الحرمين الشريفين، ودوري كأس الأمير محمد بن سلمان للمحترفين، وكأس السوبر، للموسم الرياضي المقبل 2021/2022، إضافة إلى الأحداث الرياضية العالمية التي قد تستضيفها السعودية.

كما تمكنت الشبكة من الحصول على الحقوق الحصرية لجميع بطولات الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، بما في ذلك التصفيات الآسيوية المؤهلة لمونديال كأس العالم 2022 في قطر، ونهايات كأس آسيا 2022 في الصين ومسابقات دوري أبطال آسيا وغيرها.

ودشن مغردون هاشتاغ #أوقفوا_مهزلة_قنوات_ssc للاعتراض على انقطاع بث مباراة الهلال مع الاستقلال الإيراني، في دور ال16 بدوري أبطال آسيا

مشاهير فيسبوك فوق قواعد الشبكة

واشنطن - كشف تقرير جديد أن فيسبوك تمتلك برنامجا سريا يسمح للمشاهير والسياسيين ونوابي السلطة من تخفي قواعد الشبكة الاجتماعية الخاصة. ويقول التقرير إن فيسبوك أعفت الملايين من المستخدمين البارزين من بعض أو كل قواعد المحتوى، بما يتعارض مع التصريحات العامة للشبكة الاجتماعية بأن قواعدها تنطبق على الجميع.

وأنتسا علاقات وادي السيليكون، برنامجا يُعرف باسم Cross Check أو XCheck، والذي يحمي الشخصيات العامة من قواعد الشركة ضد التحرش والتحرش على العنف.

ويضم البرنامج السري ما يسمى بـ"القائمة البيضاء" للمشاهير الذين يتمتعون بالحصانة من الإفناء، وفقا لتقرير صحيفة "وول ستريت جورنال" نقلا عن وثائق داخلية.

وقوع تصميم البرنامج في البداية لحماية الشركة من الدعاية السيئة في حالة قيامها بالإشراف على المحتوى من بعض المستخدمين البارزين. وبدلا من ذلك، يقول النقاد إنه قام بحماية هؤلاء المستخدمين أنفسهم من القواعد التي تنطبق على عامة الناس.

وذكرت مراجعة داخلية لممارسات فيسبوك منذ عام 2019، استشهدت بها

مشاركة صورهن لإظهار "الوجه الحقيقي لأفغانستان". وغردت جلالی: @RoxanaBahar1

هذه هي الثقافة الأفغانية. أنا أردي الزي الأفغاني التقليدي.

وردت أفغانيات أخريات من خلال مشاركة صورهن وهن يرتدين فساتين تقليدية ملونة من جميع أنحاء البلاد، في معارضة كاملة للحجاب الأسود الذي فرضته طالبان.

وقالت إعلامية: @tahmina_aziz

مشاركة صورهن لإظهار "الوجه الحقيقي لأفغانستان". وغردت جلالی: @RoxanaBahar1

هذه هي الثقافة الأفغانية. أنا أردي الزي الأفغاني التقليدي.

وردت أفغانيات أخريات من خلال مشاركة صورهن وهن يرتدين فساتين تقليدية ملونة من جميع أنحاء البلاد، في معارضة كاملة للحجاب الأسود الذي فرضته طالبان.

وقالت إعلامية: @tahmina_aziz

أردي ثوبي الأفغاني التقليدي بفخر. إنها ملونة وجميلة. ليس مثل الصور التي رأيتموها متداولة أمس.

كما شاركت رئيسة الخدمة الأفغانية في "دي دبليو.نيوز" وصدت حصرات ناظمي صورة لها وهي ترتدي زيا أفغانيا وغطاء رأس على حسابها على تويتر وغردت:

@WasHasNaz

أنا أردي الزي الأفغاني التقليدي في كابول. هذه هي الثقافة الأفغانية وهذه هي الطريقة التي تلبس بها النساء الأفغانيات.

ذكر أن الحملة هي معاضدة لما يخضه الأفغانيات على أرض الواقع داخل أفغانستان خاصة أن الأسبوعين الماضيين شهدا عدة مسيرات نسائية

وقالت ناظمي في تصريحات إعلامية، إنه وقت نشأتها في قريتها "لم يكن