



الرسالة وصلت

يذكر أن بعض المعلقين تحولوا إلى انتقاد فيلم الرسالة الذي يتبنى في رأيهم الرواية الشعبية. وسبق لنا شطين أن تداولوا مقالا للمخرج الإيراني حسين دهباشي الذي يعمل حاليا كباحث في مركز الأبحاث الاستراتيجية التابع لرئاسة الجمهورية الإيرانية، حيث نشر في صفحته على موقع فيسبوك موضوعا عن تزوير التلفزيون الإيراني لفيلم "الرسالة" الشهير للمخرج العربي الراحل مصطفى العقاد. وحسب دهباشي، فإن هناك تزويرا لاسماء الشخصيات والابطال في الفيلم تم استبدالها بشخصيات أخرى، وحذف لبعض الجمل والعبارات، وإضافة جمل وعبارات وروايات أخرى ب في عدة مقاطع ومشاهد من الفيلم بنسخته المترجمة إلى اللغة الفارسية. وحاول المدبلجون من خلال هذا التزوير إضافة أقوال وأحداث تتفق مع روايات المصادر الشيعية وإقحامها في النص من خلال تبديل الشخصيات والابطال، من أجل إضفاء الرؤية الشيعية لأحداث التاريخ الإسلامي لدى المتلقي الإيراني.

بالمثل يعني الكاظمي استقباله بموسيقى فيلم الرسالة، المفروض نستقبل رئيسهم بموسيقى فيلم القادسية ولكن بهذا الوقت اكو رجال من صدك يسويها.

وكتب آخر:

@adeljas2004
مشهد من فيلم القادسية (مجوسية) وستينين مجوسية) بعد أكثر من ثلاثين سنة يأتي السرد الإيراني عن طريق حرس التشريعات الذي استقبال الكاظمي بموسيقى فيلم الرسالة، وهي رسالة بالغة المعنى إلى الكاظمي بأن موسيقى الفيلم العربي الذي يحكي قصة الإسلام استسلم مؤلفها على الطريقة الشيعية الإيرانية.

وسخر مغرد منتظرا ظهور وحشي الذي قام بقتل حمزة في فيلم الرسالة، وكتب:

@iraq31313
إيران تستقبل الكاظمي بموسيقى فيلم الرسالة وين الله ويطلع الوحشي بنص الفيديو ويحط الرمح بالكاظمي للترفيه قليلا.

وغرد آخر:

@ABDSAADOON
استقبل الكاظمي في طهران بموسيقى فيلم الرسالة. وصلت الرسالة!

واكد الإعلامي مصطفى كامل:

@mustafakamil
أوجهل يستقبل أبا لهب، وحاشا أبا لهب وأبا جهل أن يكونا مثل مهين المزمين. إبراهيم رئيسي يستقبل مصطفى الكاظمي في طهران على انغام فيلم الرسالة. العراق إيران الإرهاب الحشد الشعبي الحرس الثوري

وطالب نشطاء بأنه في حال زيارة مسؤول إيراني إلى بغداد أن يتم عزف مقطوع موسيقى من فيلم "القادسية"، هو إنتاج سينمائي عراقي تناول فتح بلاد فارس على يد الصحابي سعد بن أبي وقاص.

وعلق مغرد:

@sultanalazawy1
بالسياسة هناك ما يُسمى بالمعاملة

جدل بعد استقبال الكاظمي في إيران بموسيقى فيلم الرسالة

مغردون يحللون الرسائل السياسية الإيرانية

ورغم التعليقات الساخرة فقد طغت التساؤلات على تغريدات العراقيين. وغرد صحافي:

@dr_jasemj67
لا أدري ما علاقة موسيقى فيلم الرسالة بزيارة مصطفى الكاظمي إلى إيران!

وحمل مغردون الأمر تحليلات سياسية. واعتبر مغرد أن عزف الموسيقى رسالة للسعودية:

@Politician0_0
لا أدري ما علاقة موسيقى فيلم الرسالة بزيارة مصطفى الكاظمي إلى إيران! الهدف من فيلم الرسالة هو إيصال رسالة للسعودية بأن العراق جزء من إيران وهو إقليم تابع لنا وأيضا رسالة لرئيس الوزراء الكاظمي عليك أن تعرف أنك جزء من إيران وما نحن نحذرك.

وتساءل الكاتب العراقي مصطفى سالم:

@mustafasalem
ما هي المعركة التي يجب أن يخوضها الكاظمي "ضد الكفر" ليتم عزف موسيقى فيلم الرسالة في طهران؟ عدا أن من استقبله كان وزيرا، والتعامل مع العراق تم كإقليم، إلا أن الكاظمي قدم أكثر من "التقليد".

ويؤكد معلقون أن إيران تتعمد إهانة العراق، خاصة أن هذه الإهانة هي الثانية في أقل من شهر. وقال مغرد:

@M_AiKindy
الدبلوماسية والبروتوكول يتم عزف التقليد الوطني لدولة الضيف ثم دولة المضيف ويقدم رئيس فرقة الجيش لتحية الرئيس. إيران للمرة الثانية خلال أقل من شهر تهنين للعراق - فلة وزير خارجيتها في قمة بغداد. استقبال الكاظمي وعزف نشيد فيلم الرسالة - الثانية تثبت أن العراق مستعمرة إيرانية!

عزف مقطوع موسيقى من فيلم الرسالة خلال استقبال رئيس الوزراء العراقي مصطفى الكاظمي في طهران يفتح باب النقاشات على مواقع التواصل الاجتماعي حول الهدف من الخطوة.

طهران - أثار عزف الجوقة العسكرية الإيرانية خلال استقبال رئيس الوزراء العراقي مصطفى الكاظمي مقطوعا موسيقيا من فيلم "الرسالة" جدلا وسخرية على مواقع التواصل الاجتماعي. ووصل الكاظمي الأحد إلى طهران على رأس وفد حكومي في زيارة استمرت يوما واحدا كاول مسؤول أجنبي يزور البلاد بعد تولي الرئيس الإيراني الجديد إبراهيم رئيسي مهامه. وكانت الموسيقى التصويرية التي عزفتها الجوقة العسكرية الإيرانية من مشهد فتح مكة في فيلم الرسالة المشهور.

وعقب لحظات من بث مراسم الاستقبال الرسمي، تناول مستخدمو مواقع التواصل الاجتماعي الفيديو المصور ما بين مستهزئ وغاضب. وعبر مغردون عن استغرابهم من عزف مقطوعة فيلم "الرسالة" في هكذا محفل رسمي سياسي.

@baraa_raof
بعد عزف السلامين الجمهوريين للعراق وإيران خلال زيارة الكاظمي إلى طهران عزفت فرقة التشريفات الإيرانية موسيقى فيلم الرسالة. أدري شنو زاركم الحمزة!

وعبرت الإعلامية العراقية سهير القيسي عن تمنيتها لو استدعوا الممثل عبدالله غيث الذي قام بدور حمزة في فيلم الرسالة والمثلة منى واصف التي أدت دور هند بنت عتبة في نفس الفيلم. وكتبت:

@Souhair_Alqaisi
استقبال رئيس حكومة العراق بموسيقى فيلم الرسالة في إيران.. كنت أتمنى يجيبون عبد الله غيث ومنى واصف! العراق.

فيما قال آخر:
@4OEYfanG9rF9QLs
إيران اليوم عزف موسيقى فيلم الرسالة عند استقبال مصطفى الكاظمي في طهران. موسيقى فيلم الرسالة باعتبار الكاظمي مبعوث النبي محمد إلى كسرى ملك الفرس، من أنتم أخرجوا لنا وزرانا من قوما الكاظمي يشعر بالحمزة.

معلقون عراقيون يعتقدون أن إيران تتعمد إهانة العراق، خاصة أن هذه الإهانة هي الثانية في أقل من شهر

وجاءت تعليقات تنهم إيران بدأها المستمر على استغلال الدين والشعائر الإسلامية من أجل أرباح سياسية ولو كانت على حساب استقرار الدول والمنطقة.

من جهته علق السياسي والنائب السابق في البرلمان العراقي مثال الألوسي قائلا إن "عزف الموسيقى التصويرية لفيلم الرسالة عند استقبال الكاظمي في طهران يخالف الأعراف البروتوكولية الدولية المعمول بها لدى استقبال المسؤولين من قبل إيران". وأضاف أن "ذلك يعطي رسائل غير إيجابية بعزف هكذا موسيقى، فيها رسائل حرب وليست رسائل سلام". وبين الألوسي أن "طهران مطالبة بإصدار توضيح بنشان عزفها الموسيقى

#وزير الحفازات لقب جديد لوزير الشؤون الاجتماعية في لبنان

أبرز تغريدات العرب

RadwaElSherbiny
أقصى درجات الزعل لما تقرقر متحكيش اللي مزعلك وتعامل طبيعي.

aliwahida
الذلاعب بالرقم الوطني وإسناد جوازات السفر اللبنيّة لمن لا يستحقها، يضرب المواطن الليبي البسيط بالدرجة الأولى ويزيد من متاعبه في كل مكان. طبيبا.

Roaa_Alharbi
الانشغال بالحياة واختلاق المعاني والاعتقادات والأسمال والانهماك في مزاولة الأشياء تحت أفتحة الشغف والاهتمام؛ هذا الرتم العالي والسريع للاستهلاك والإنتاجية والتباهي، هو أفضل ملجأ يمكن أن يلجأ إليه البشر.

zaidabdulwahab
"المقدس الوهمي" دائما ما يكون هشا أبلا للسقوط ومحاولة توظيفه انتخابيا مجرد خرافة يتعزز عليها الفاشلون.

وقال آخر:
@Charles40799151

لكن موضوعين، مكتور حجار قال ما قاله عندما كان ناشطا اجتماعيا ولم يكن وزيرا عندما التتمير عليه فيه نوع من الإجحاف. فلنحكم عليه كوزير عندما يتصرف كوزير. حتى الآن عيبه الوحيد أنه عوني (كما يُقال). #مكتورحجار

وليس هيكتور حجار طبيب الأسنان، والناشط في الحقل الاجتماعي كما تذكر سيرته الذاتية حالة استثنائية في مسلسل فشل السياسيين المتواصل في الحديث إلى الرأي العام منذ العام 2019، فقد سبقه إلى ذلك وزير الاقتصاد وأوّل نعمة، ووزير الطاقة ريمون عجر الذي دعا إلى استخدام بدائل بعد ارتفاع أسعار البنزين، والمديرة العامة لمديرية النفط في الوزارة أورور فغالي، فكل هؤلاء أثارت تصريحاتهم سخرية كبيرة. ولطالما كانت الكوميديا السوداء علامة على قوة التحمل والمقاومة في بلد يعاني مشاكل اقتصادية واجتماعية معقدة.

ويعتبر مغردون أن الردود الساخرة هي "البينة للدفاع" النفسي، هدفها التخفيف من حالة الاحتقان والحالة السلبية التي يعيشونها. وفي وقت تنتشر فيه سخرية مريرة من الأوضاع، يقول بعض المعلقين "لو علموهم في المدارس كيفية التعامل مع السياسيين لكان أفضل".

I Love Chiyah – Ain El Remmaneh

والله من وين بيحبوهم جماعة التيار؟ بعزفك على وزير الشؤون الاجتماعية اللاع مكتور حجار. الحفازات مش أولوية، استعملوا الفوط وعكوا ع إيدكن. الكليكنس مش من الأولويات، وخطوا بكّم القمص أو طرف الثورة، وبالتوايت استعملوا الحجر. إنتو شعب متفلس وضارب حالو بحجر ثقيل. حلكن تنضبو باقي!

وقالت مغردة تصحيحا لكلام الوزير:

@Etiquette_Salam
برسم وزير الشؤون الاجتماعية.. للصين طريقة قديمة بتحفيض الأطفال لا تعتمد على الحفازات القماشية، وهي أصبحت من الطرق القديمة قليلة الاستخدام.. تخطى استهلاك الصين من الحفازات الديسوزيل مبلغ 8 مليارات دولار لعام 2019 #وزيرالحفازات

ودافع كثيرون عن الوزير، إذ اعتبروا أن كلامه لا يدعو إلى السخرية بل إلى التأمل، والوقوف أمام الكم الهائل من الهدر الذي تشهده حياة المواطن اللبناني اليومية، فقال مغرد:

@Nadim_Yaghi
(...) ما يقوله الرجل صحيح عن الحفازات والمحارم وأكياس التيلون لكل 3 حبات بندورة #مكتورحجار

@Ibrahimazzi2
سؤال محيرني من مباح، وزير الشؤون الاجتماعية جايي ليحسن أوضاعنا الاجتماعية مرفقة تغريدتها بفيديو مقابلة الوزير. وتساءل مغردون عن الهدف وراء تعيين وزير الشؤون الاجتماعية، إن كان لتحسين أوضاع المواطن الاجتماعية أو العودة به إلى العصور القديمة، على حد قولهم.

واعتبر كثيرون أن تصريح الوزير المحسوب على التيار الوطني الحر "يبدل على أن السلطة الحالية، حتى بعد تشكيل حكومة جديدة، عاجزة تماما عن إنقاذ اللبنانيين من فقرهم وتقهقرهم".

وبحسب المغردين، فإن تصريح الوزير "يفضح مخطط العهد الرامي إلى إقناعهم بقبول قدرهم والتاقل مع ماسيهم دون المطالبة بالعودة إلى مستوى تمدنهم السابق". وكتبت مغردة:

@rana_bayeh
يبدأ بعض وزرانا الجدد مسيرتهم ببعض التصريحات الغريبة العجيبة.. صوبوا جهودكم نحو العمل من أجل محاولة استدراك الأوضاع المسايوية، وليس التنظير على الشعب المتعب أصل..

وردا على تصريحات الوزير، سخرت صفحة على فيسبوك:

بيروت - ضجت مواقع التواصل الاجتماعي في لبنان بمقطع فيديو لوزير الشؤون الاجتماعية هيكتور حجار، وهو يتحدث عن كيفية مواجهة الأزمة الاقتصادية التي تعصف ببلاد.

واستحضر الوزير تجربتين من الصين وباريس، لحث اللبنانيين على التخلي عن نمط حياة كانوا يعيشونه قبل العام 2019.

وقال الوزير خلال المقابلة "إلى اليوم الشعب الصيني لا يستعمل الحفازات، الإمبراطورية الصينية الاقتصادية، البديل هو ما كنا نستعمله في الماضي: فوط يمكن غسلها، كذلك يمكن الاستعاضة عن المحارم الورقية بفوط يمكن غسلها وكثيرا وإعادة استخدامها، نحن أمام حرب اقتصادية، الليرة يجب أن تكون مخصصة للحاجة القصوى، الحفازات والمحارم الورقية ليست الحاجة القصوى".

وأثار الوزير موجة من السخرية والغضب على مواقع التواصل الاجتماعي، في الفيديو

