

«الاحتيايل الإلكتروني» يثير سخط السعوديين على وسائل التواصل

ودعا ناشط إلى عدم دفع المال لجهة غير معروفة والإنسحاق وراء هذا الابتزاز وكتب:

@JEBREEN_22
الله لا يبارك في من يعطي ماله لقتل أبناء الوطن بالخدرات والحرب! فيه وسائل للصدقة سهلة وأمنة وتحت المراقبة. مالك أمانة

وأكد آخرون أن هناك الكثير من الجمعيات الخيرية والجهات المسؤولة عن الفقراء لديها ترخيص من الدولة ومعروفة من قبل المواطنين، ويمكن التبرع لها، وقالت معلقة:

@falmabl
مع الأسف من تبرع لهم يتحمل المسؤولية كذلك! إلى متى هذه السذاجة! هناك جهة رسمية وحكومية للتبرع لن يريد.

و جاء في تغريدته:
@1aW87or365vEMBw
المجال مفتوح لمن أراد أن يتصدق ويكسب الأجر عن طريق الجمعيات الخيرية المصرح لها من الدولة وبإمكانك أن تتصدق وأنت في مكانك طريق الجوال أو تساعد قريباً أو جاراً أو شخصاً تعرفه والأقربون أولى بالمعروف.

من أرقام لا أعرفها تبدأ بفتح اليمين والسعودية وذلك لطلب المساعدة المالية ولديهم حسابات بالبنك الأهلي السعودي ويطلبون تحويل مساعدة مالية لـ 100 ريال وكل ما أخطر أرقاماً يتواصلون من أرقام أخرى وتيقنت أنها عصابة.

وأسفرت المتابعة الأمنية لمكافحة جرائم الاحتيال المالي والإلكتروني عن القبض على ستة عشر شخصاً، ثمانية يحملون الجنسية اليمنية ومخالفين لنظام أمن الحدود وخمسة مقيمين، وثلاثة مقيمين من الجنسية الباكستانية.

وأضاف أنه ضبطت بحوزتهم مبالغ مالية وهواتف نقالة، وآلة لعد النقود، إضافة إلى جهاز كاشف للعملة المزيفة، وجرى إيقافهم واتخذت بحقهم الإجراءات النظامية الأولية وتمت إحالتهم على النيابة العامة.

وتنتشر على مواقع التواصل الاجتماعي حسابات لاستعطف الناس، تبث رسائل تتضمن قصصاً درامية حزينية مليئة بالحكايات والأحداث المساوية، تدعو إلى مساعدة المحتاجين والأسر الفقيرة أو المرضى، أو للمساهمة في مساعدة طالب تقطعت به السبل، ما بات يشكل ظاهرة "تسول إلكتروني" تحت ستار التبرع، ومنها ما يذهب إلى مصادر مجهولة وتنظيمات إرهابية.

الرياض - تفاعل ناشطون سعوديون مع خبر الإعلان عن إيقاف ستة عشر شخصاً ارتكبوا جرائم نصب واحتيال مالي عبر مواقع التواصل الاجتماعي، مشيرين أن الكثير منهم واجه بعض هذه العمليات باستغلال التضاعف وهناك من وقع ضحيتها.

وأوضح المتحدث الإعلامي لشرطة منطقة الرياض الرائد خالد الكريديس، أن الموقعين نفذوا عمليات نصب واحتيال عبر مواقع التواصل الاجتماعي، تمثلت في طلب مساعدات مالية واستخدام أرقام اتصال دولية ومحلية للاحتيال، ومن ثم تحويل الأموال إلى خارج المملكة، متخذين من وحدة سكنية في أحد أحياء مدينة الرياض مكاناً لجرائمهم.

وأشار ناشطون إلى أنه من الواجب أخذ الحذر والحيطه حتى لا يقع المستخدمون فريسة لعمليات النصب والاحتيال وما أثارها على مواقع التواصل الاجتماعي حتى لا يضلوا بواقع مرير وأليم.

وأضافوا أنه يجب عدم إعطاء الثقة لمن لا يعرفهم، حيث أغلب هؤلاء الذين يدعون إلى التبرع على المنصات الاجتماعية من المحتالين الذين يخدعوا والمكر لتحقيق مكاسب مالية على حساب الآخرين. وقال مغرد:

@yalrafed
كانت تأتي رسائل عبر الواتساب

أردنيون يرثون حالهم بعد مشهد المسن على أبواب مجلس الشعب

استياء متزايد على مواقع التواصل من فشل الحكومات في تحقيق وعودها



الوضع الاقتصادي أرق الأردنيين

يشوفوا الفيديو والتعليقات كيف راح يكون شعورهم! المهم ننشر خبر يعمل سجة على مواقع التواصل، ليس مهما الضير النفسي الذي تسببه للاشخاص؟

تداول الأردنيون على مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو لرجل مسن رث الحال يدخل مجلس النواب باكياً مطالباً بتشغيل ابنته الخريجة، واعتبروا أن هذا الرجل يمثل غالبية المواطنين الذين دفعوا كل ما يمكن لتعليم أبنائهم ليجدوا البطالة في انتظارهم بعد التخرج.

عمان - أجم مقطع فيديو لرجل مسن دخل مجلس النواب الأردني باكياً من سوء أوضاعه ومطالباً بتشغيل ابنته الخريجة، غضب الأردنيين على مواقع التواصل الاجتماعي، حيث أكدوا أن حال هذا الرجل المسن يمثل ما وصلت إليه أوضاعهم المتدهورة وسط عجز الحكومات عن تحسينها.

وانتشر مقطع الفيديو على نطاق واسع، ويظهر بكاء المسن الأردني الذي دخل مجلس النواب بملابس متسخة ووضع ماساوي، وأثار حفيظة الأردنيين حديثه للنواب عن معاناته، طالباً وظيفية لابنته.

وتزامن دخول المسن مع اجتماع لجنة التعليم النيابية بحضور وزير التربية والتعليم محمد أبووقيس، وقال "بدي وظيفية لابنتي أنا مش جاي أشحد"، ثم أجهش بالبكاء.

وقد سبق لهذا المسن، وفق ما أبلغ به النواب أن طرق باب المجلس والنقبي بأعضائه ورئيسه من أجل طلب توظيف ابنته لكن دون استجابة، رغم الوعود. وعلق ناشط على مقطع الفيديو عبر تويتر:

@mubaidin_rashed
مسن أردني في مجلس النواب "بدي وظيفية لابنتي وأنا مش جاي أشحد". إلى أين وصل حال الأردني، أصبح يستنجد في حقه بحق أبنائه لأجل الكرامة ولقمة العيش، بس ما بقول غير الله لا يسامح كل فاسد أخذ حقاً.

وقال آخر على فيسبوك:

Hussein M. Zwaideh
ملخص الحكاية هذا المسن يمثل الشعب كل الشعب (والنواب المزعوجين يمثلون جل المسؤولين أو كبار البلد وكراسيها).

واستمرت معدلات البطالة في الأردن في الارتفاع منذ سنوات، وعلى الرغم من محاولات تخفيض هذه النسبة إلا أن واقع الحال يندرج بالعكس، ليصل معدل البطالة إلى 24.7 في المئة في الربع الأخير من عام 2020، كما وصلت معدلات البطالة بين الشباب إلى نسبة غير مسبوقة حيث بلغت 50 في المئة، وفق تقرير صدر مؤخراً عن البنك الدولي بسبب الأزمة الاقتصادية الخانقة التي تجتاح البلاد.

وبينت النتائج أن معدل البطالة كان مرتفعاً بين حملة الشهادات الجامعية ممن يحملون مؤهل بكالوريوس، حيث بلغ 26.6 في المئة مقارنة بالمستويات التعليمية الأخرى.

ورغم الوعود الحكومية بالتشغيل والتوظيف إلا أنها لم تجسد على أرض الواقع، إذ تشكل البطالة أكبر الهواجس للمملكة التي دخلت في مؤتميتها الثانية،

وبعاني اقتصادها من جوش من العاطلين المحبطين ونمو متواضع تحول رفعت أيضاً مديونية المملكة الداخلية والخارجية.

ويصدي الأردنيون استياء متزايداً من فشل الحكومة في تحقيق وعودها، وجاء تداول مقطع الفيديو ليكون أبرز مثال على حال الشريحة الواسعة من المواطنين.

وقال مغرد:

@Gazlan107
مسن أردني ذهب إلى مجلس النواب الأردني يبحث عن وظيفة لابنته المتخرجة من عامين.

#مجلس_الشورى لا تتركوا الباحثين عن عمل يصلون إلى هكذا مرحلة أن يبكي أبائهم عليهم حسرة.

وأشار البعض من المعلقين إلى المعاناة التي تعيشها الأسر الأردنية بعد انتهاء دراسة أبنائها وخيبة أملهم في إيجاد فرصة عمل تضمن عيشاً كريماً، وأشاروا إلى أن الأهالي يصرفون كل ما يمكنهم على تعليم أولادهم طيلة سنوات بهدف أن يساهموا في تحسين أوضاع أسرهم وأبنائهم في المستقبل، مع العلم أن التعليم الأفضل يكون حسب الوضع الاقتصادي للعائلة، وفي النهاية يكون العمل حسب الوساطة.

وجاء في تدوينة على فيسبوك "الانتصام لهؤلاء البسطاء والوقوف معهم بصدق هو كلمة السر لنجاح الفرد والمجتمع والأمة".

واستنكر ناشطون عرض الفيديو للرجل المسن ومشاركته على مواقع التواصل الاجتماعي، دون الأخذ بالاعتبار خصوصيته وما قد يسببه من أذى له ولعائلته في سبيل الحصول على مشاهدات عالية.

وقالت مدونة على فيسبوك:

Bayer MH Sarah
من أعطاكم الحق أن تصوروا انكسار وعجز إنسان وتشريره على مواقع التواصل! إذا كان بهدف مصادقية الخير ضعوا إشارة على وجهه أو اكفوا بتسجيل صوت!

وأضافت:

Bayer MH Sarah
هل فكرتم في أولاد وأقاربهم

يوتيوب تدفع لصناع المحتوى ثمن شعبيتهم

وأصبحت برامج الدفع هذه شائعة بشكل متزايد. وتدفع كل من تيك توك وسناب شات لصناع المحتوى بناء على شعبية مقاطع الفيديو الخاصة بهم، وذلك بدلاً من الاعتماد على الإعلانات.

ومن المحتمل أن تكون النتيجة مربحة لصانع المحتوى، وذلك بالرغم من وجود شفافية أقل بشأن المبلغ الذي قد يربحه صانع المحتوى في أي شهر معين. وقالت الشركة في منشور سابق عبر مدونتها إن خدمة يوتيوب شورترس هي تجربة جديدة للفيديو القصير موجهة لمنشئي المحتوى والفنانين الذين يرغبون في تصوير مقاطع فيديو قصيرة وجذابة باستخدام هواتفهم المحمولة.

وأضافت "على مر السنين، مكن موقع يوتيوب جيلاً كاملاً من منشئي المحتوى الذين شاركوا بأرائهم ووجدوا جمهوراً يزيد عن ملياري شخص".

التي تعرض أمام مقاطع الفيديو الخاصة بهم، مع وجود علاقة مباشرة بين عدد مشاهدات الإعلان والمبلغ المالي الذي يتلقونه.

روبرت كينكل
يمكن لأي منشئ محتوى يستوفي المعايير الخاصة بنا المشاركة

ولكن مع يوتيوب شورترس، لا تريد المنصة عرض إعلان أمام كل مقطع سريع. لذلك فهي تبني طريقة الدفع البديلة هذه لكافة صناع المحتوى. ويعود الصندوق وسيلة للانطلاق والبداية في اكتشاف كيف يجب أن يعمل تحقيق الدخل مع صناع المحتوى الذين يصنعون مقاطع الفيديو هذه.

ويشاهدون فيديوهات يوتيوب شورترس كل شهر، فيما تعتمد العوائد أيضاً على مكان تواجد جمهور كل صانع محتوى. وتطلب المنصة أيضاً أن تكون مقاطع الفيديو أصلية، وتؤدي عمليات إعادة التحميل ومقاطع الفيديو الممثلة بعلامات من منصات أخرى إلى استبعاد القناة من المدفوعات.

وتتاح المدفوعات في عشر مناطق في الوقت الحالي، بما في ذلك الولايات المتحدة والمملكة المتحدة والهند والبرازيل وغيرها. وتقول المنصة إنها تخطط لتوسيع هذه القائمة في المستقبل. ويحصل صانعو المحتوى عادة على أموال عبر يوتيوب بناء على الإعلانات

سان فرانسيسكو (الولايات المتحدة) - قالت شركة يوتيوب إنها ستدفع لصناع المحتوى ما يصل إلى عشرة آلاف دولار شهرياً مقابل إنشاء مقاطع فيديو شهرية عبر ميزتها "يوتيوب شورترس"، المنافسة لمنصة تيك توك.

وأعلن روبرت كينكل كبير مسؤولي الأعمال في يوتيوب عن إطلاق صندوق بقيمة 100 مليون دولار ليمت توزيعه خلال الفترة من 2021 إلى 2022، حيث ستنتج المنصة المملوكة لشركة غوغل للآلاف من منشئي المحتوى المؤهلين الحصول على مبالغ من الصندوق بناء على الأداء من مقاطع الفيديو القصيرة الخاصة بهم.

وقال كينكل "هذه هي الخطوة الأولى في رحلتنا لبناء نموذج لتحقيق الدخل من الأفلام القصيرة على يوتيوب ويمكن لأي منشئ محتوى يستوفي معايير الأهلية الخاصة بنا المشاركة".

وتعتمد الشعبية اللازمة لكسب المال على عدد الأشخاص الذين يصنعون ويشاهدون فيديوهات يوتيوب شورترس كل شهر، فيما تعتمد العوائد أيضاً على مكان تواجد جمهور كل صانع محتوى.

وتتاح المدفوعات في عشر مناطق في الوقت الحالي، بما في ذلك الولايات المتحدة والمملكة المتحدة والهند والبرازيل وغيرها. وتقول المنصة إنها تخطط لتوسيع هذه القائمة في المستقبل. ويحصل صانعو المحتوى عادة على أموال عبر يوتيوب بناء على الإعلانات

أبرز تغريدات العرب

ryoniup
لو لم يكن "الأمم" موجوداً لم تكن ما نحن عليه من نضج الآن، الامم بعلمنا وينميها هو جزء مهم من دروس الحياة لنا.

70sul
على الجانب الأخرى من مواقع التواصل هناك معارك ضارية ليست بالسياسية ولا الاجتماعية ولا الاقتصادية لكنها في الإسفاف لا سواء حيث تور رحاها حول من تستعرض أكثر ومن تحصد خطايا أكثر.



المنافسة تحدم مع التطبيق الصيني

NadaJezzine
اللسان قطعة صغيرة في الجسم يكشف الأطباء به عن أمراض الجسد والعلماء النفسيين عن أمراض النفس.

muhesaleh1
الفكر المتطرف هو من يولد العنف على مر العصور، لا يمكن الإساءة والتفاخر بالنصر عسكرياً فقط على التطرف دون معالجة نوعية لأصل المشكلة الكامنة في النصوص والشخصيات الذين ماروا بشكولون تذبذبة مستمرة قد تنتج موجة توحش أشد فتكاً من سابقتها.

gassan_z
حكاية أن يصير لك حادث اصطدام سيارات داخل المن وتوقف مكانك وتعطل حركة السير لساعة، هذه الثقافة لازم تتوقف... ويشوف لها حل المرور.. من غير المعقول هذي الثقافة من خمسين سنة ما تغير فيها شي.

DrBehbehaniAM
من أكبر التحورات التي حدثت في زمن الكورونا تصور كثير من الجراحين إلى خبراء في الفايروسات.