

## يد الفراعنة تكتب التاريخ في أولمبياد طوكيو



شرف العرب

لاكثر من كرة المائنة خطيرة ليمتج زملاءه الثقة. وتلقى يحيى الدرغ ويحيى خالد في الهجوم وشكلا إزعاجا شديدا للدفاع الألماني وإن شهدت نهاية الدقائق العشر الأولى في هذا الشوط عودة نسبية للمنتخب الألماني ليخلص الفارق إلى ثلاثة أهداف.

ومع نزول زين مجددا، نشط أداء الفراعنة ليتسع الفارق مجددا إلى أربعة أهداف (20 - 16) في الدقيقة 11 ثم لخمس أهداف (21 - 16) في الدقيقة 13 ليطلب المنتخب الألماني وقتا مستقطعا واصلا وتقدمهم ووسعوا الفارق تدريجيا حتى وصل لسبعة أهداف (27 - 21) في الدقيقة 22 ثم سبعة أهداف (28 - 21) في الدقيقة 25 حتى أنهى الفريق اللقاء بنتيجة 31 - 26.

وعدت البحرين ربع نهائي مسابقة كرة اليد في أولمبياد طوكيو الصيفي، بخسارتها الصريحة أمام فرنسا 28 - 42. وقال غيوم جيل مدرب فرنسا بطلته بطين 2008 ولندن 2012 "وصلنا إلى الحسم، إلى مكان إنجاز الميداليات، ما يهيم في الألعاب الأولمبية أن تكون ضمن هذه الدائرة". وتأهل منتخب الدنمارك، البطل الأولمبي العالمي الحالي، لنصف نهائي منافسات كرة اليد للرجال بأولمبياد طوكيو 2020، بعد انتصاره على النرويج في ربع النهائي 31 - 25. وساهم في انتصار الدنمارك انطلاقتها القوية في الشوط الثاني لتتفوق بخمسة أهداف على النرويج (19 - 14). واستمر التفوق الدنماركي قائما حتى قبل نهاية المباراة بربع دقائق 29 - 22.

الألماني إلى ارتكاب الأخطاء ليحتسب طاقم التحكيم رمية جزائية للفراعنة ويسجل أحمد الأحمر هدف التقدم 5 - 1 في الدقيقة التاسعة، وأنهى الفراعنة الدقائق العشر الأولى متقدمين 6 - 2 بفضل اختراقات اللاعبين للدفاع الألماني ودقة التصويبات على مرمرى الحارس أندرياس فولف.

### هذه هي المرة الأولى في تاريخ المشاركات المصرية بالدورات الأولمبية التي يبلغ فيها الفراعنة المربع الذهبي

وتحسن أداء المنتخب الألماني نسبيا مع بداية العشر دقائق التالية من المباراة وبدأ في مجاراة الفراعنة في الأداء وهز الشباك كما أفاق الحارس الألماني فولف وتصدى لأكثر من كرة خطيرة للفراعنة ليخلص الألمان الفارق إلى هدفين (6 - 8) في الدقيقة 15. ورغم تحسن أداء الدفاع الألماني وحارس مرماه فولف، وسع المنتخب المصري الفارق مجددا إلى أربعة أهداف (11 - 7) في الدقيقة 21. وواصل أحفاد الفراعنة الأداء القوي المئز بين الدفاع والهجوم مع تالق حارس المرمرى المتميز كريم هندواي (كاتونغا) حتى أنهى الشوط الأول لصالحه 16 - 12.

واستأنف المنتخب المصري تالقه في بداية الشوط الثاني حيث كان البادئ بالتسجيل كما تالق كاتونغا في التصدي

صعد المنتخب المصري لكرة اليد، بقيادة مدربه الإسباني روبرتو غارسيا بارونسو، لأول مرة في تاريخه إلى منافسات نصف نهائي الألعاب الأولمبية، في النسخة رقم 32، المقامة بالعاصمة اليابانية طوكيو. وتأهل الفراعنة إلى نصف النهائي عقب الفوز على المنتخب الألماني في ختام منافسات دور الثمانية.

طوكيو - كتب المنتخب المصري لكرة اليد التاريخ وحقق إنجازا غير مسبوق يتأهله إلى المربع الذهبي في مسابقة كرة اليد بدورة الألعاب الأولمبية الحالية (طوكيو 2020) بفوزه الكبير والتميز 31 - 26 على نظيره الألماني في دور الثمانية للمسابقات.

وهذه هي المرة الأولى في تاريخ المشاركات المصرية بالدورات الأولمبية التي يبلغ فيها الفراعنة المربع الذهبي، وأصبح الفريق مرشحا لمنافسة على إحدى الميداليات في هذه الدورة الأولمبية. وقدم أحفاد الفراعنة عرضا رائعاً عبر شوطي المباراة وأخرجوا (ماتشاسفات) اليد على المستويين الفردي والبدني خلال شوطي المباراة. وإحراز المنتخب المصري ببراعة عقبة نظيره الألماني الفائز ببطولة العالم ثلاث مرات وببطولة أوروبا مرتين وكذلك بذهبية أولمبياد 1936.

يلتقي المنتخب المصري في المربع الذهبي نظيره الفرنسي على بطاقة التأهل لنهائي المسابقة. وأنهى المنتخب المصري الشوط الأول لصالحه 16 - 12 بعد أداء رائع من أحفاد الفراعنة دافعا وجوما وايضا من حارس مرمرى الفريق كريم هندواي (كاتونغا) الذي كان نجم الفريق الأول في هذه المباراة. وفي الشوط الثاني، حافظ الفراعنة على تقدمهم رغم المحاولات المستميتة من لاعبي ألمانيا لقلب النتيجة لصالحهم. ولعب نزول علي زين مجددا في وسط هذا الشوط دورا مميزا في الضغط القوي على الدفاع الألماني.

ودخل الفريقان سريعا في أجواء المباراة وقدم أحفاد الفراعنة بداية قوية حتى تقدم الفريق على نظيره الألماني 4 - 1 في الدقيقة السادسة مستفيدا من الدفاع القوي للفريق والهجوم المضاعف والخاطف باتجاه المرمرى الألماني. ودفعت هذه البداية القوية للفراعنة المنتخب

## ذهبية البقالي دفعة معنوية للصديقي والساعي للعداء المغربي يخرج من تصفيات 1500 متر

لم يتمكن المغربي سفيان البقالي، من استكمال تصفيات سباق 1500 متر في ألعاب القوى بأولمبياد طوكيو، وقبل مرور يوم واحد على فوزه بذهبية سباق ثلاثة آلاف متر موانع، والتي مثلت دفعة معنوية للعداءين عبداللطيف الصديقي وأنس الساعي.

بايد خاوية". انتهت الإشادات على العداء المغربي سفيان البقالي بعد منحه بلاده أول ذهبية في الألعاب الأولمبية منذ 2004، بتوجيهه في سباق 3 آلاف متر موانع في طوكيو. وكان البقالي يأمل بالسير على خطى النجم السابق هشام الكروج المتوج في أثينا 2004 بذهبيتي 1500 و5 آلاف متر، بيد أنه كشف عن تعرضه للإرهاق بعد ليلة التتويج. قال بعد فشله في إنهاء التصفيات "تلقيت الكثير من رسائل التهنية. واحتفلت كثيرا، وأنا سعيد لكون بطلا أولمبيا. لكن هذا الصباح ذهبت إلى الفراش الساعة الخامسة، فكتت مرهقا جدا لخوض هذا السباق". وبعد تصفيات 1500 متر، توج البقالي بالميدالية عن طريق مواظته البطلة المسابقة نوال المتوكل، كاشفا عن رغبته بتحطيم الرقم القياسي العالمي لسباق 3 آلاف موانع.

بعد أن فرض نفسه نجما كبيرا في المسافات المتوسطة، كتب النجم السابق الكروج في حسابه على فيسبوك "برافو سفيان هنيئا لك وللمغرب". وقال في تصريحات صحافية بعد السباق "أنا سعيد جدا بهذا الفوز، هو لقب عال جدا بالنسبة لي بعد سنوات من العمل الجاد التي لم تكن سهلة، خاصة بعدما حللت رابعا في ريو، طمحت أن أكون بطلا أولمبيا وقد تحققت ذلك".

في جهتها، قالت بطلة العالم مرتين 400 متر حواجز في 1997 و2001 نزهة بدوان "هنيئا للعداء سفيان البقالي ومدربه.. فرحة للغاية من أجل بلدي". وفيما ترصد صدى الانتصارات في مسقط رأسه مدينة فاس، تحدث والده عبد الرحمن عن تصريح تلفزيوني عن صعوبات واجهته "عاني سفيان للحصول على الميدالية، أحرص الميدالية عن استحقاق. كان يمضي معظم أوقاته في التمارين وفي مختلف الظروف الطبيعية".

قال "هناك العديد من الإستراتيجيات التي قرنا فيها خصوصا أن العدائين الإثيوبيين غير أقوياء كثيرا في السرعة النهائية ولكن في ضبط الإيقاع، لكن أنا شخصا تمكنت من أن أكون جيدا في الجانبين. حتى آخر لفة كنت متفقا مع مدربي أنني لن أقوم بأي عملية تنوير إلا آخر 200 متر وحسنت اللقب قبل البركة المائنة الأخيرة". وعن إنهاء هيمنة كينيا التي دامت تسع دورات تواليها، قال البقالي "كنت أسعى لتحقيق ذلك منذ سنوات لأظهر أن المغرب قادر على الفوز باللقب أمام الكينيين (...). حاولت مرات عدة مقارنة نفسي بالكينيين والإثيوبيين لأرى ما إذا أنا قادر على تحقيق الذهب وما أنا حقيقته".

وقال الإعلامي محمد الضبعوني "لا أعتقد أننا بحاجة إلى رياضة، كنت تقريرا قبل أربع سنوات، وكتب من قبلي أكثر من ذلك، وما نحن نعود لكتابة ذات الوجود من جديد وربما يتكرر ذلك، وما بعد باريس. الاعتراف بالخطأ أول خطوات التغيير".

وقال الإعلامي محمد الضبعوني "لا أعتقد أننا بحاجة إلى رياضة، كنت تقريرا قبل أربع سنوات، وكتب من قبلي أكثر من ذلك، وما نحن نعود لكتابة ذات الوجود من جديد وربما يتكرر ذلك، وما بعد باريس. الاعتراف بالخطأ أول خطوات التغيير".

الاولمبية من أجل الحصول على قسط من الراحة، ونمت باكرا ولم أقابل سفيان بعد عودته للقرية الأولمبية". وأضاف "قبل السباق وخلال عملية الإحماء، أتى سفيان وشجعتني وهذا ساعدني كثيرا هو التأهل للنهائي وبعدها يكون لكل حادث حديث".

الاولمبية من أجل الحصول على قسط من الراحة، ونمت باكرا ولم أقابل سفيان بعد عودته للقرية الأولمبية". وأضاف "قبل السباق وخلال عملية الإحماء، أتى سفيان وشجعتني وهذا ساعدني كثيرا هو التأهل للنهائي وبعدها يكون لكل حادث حديث".

الاولمبية من أجل الحصول على قسط من الراحة، ونمت باكرا ولم أقابل سفيان بعد عودته للقرية الأولمبية". وأضاف "قبل السباق وخلال عملية الإحماء، أتى سفيان وشجعتني وهذا ساعدني كثيرا هو التأهل للنهائي وبعدها يكون لكل حادث حديث".

الاولمبية من أجل الحصول على قسط من الراحة، ونمت باكرا ولم أقابل سفيان بعد عودته للقرية الأولمبية". وأضاف "قبل السباق وخلال عملية الإحماء، أتى سفيان وشجعتني وهذا ساعدني كثيرا هو التأهل للنهائي وبعدها يكون لكل حادث حديث".

الميداليات العربية		لغاية 2 أغسطس	
<b>ذهبية</b>			
رفع الأثقال	السباحة	أحمد أيوب	السباحة
فارس حسونة	أحمد أيوب	تونس	السباحة
فقط 96- كلف	تونس	400 م حرة	السباحة
ألعاب القوى	ألعاب القوى	معتز برشم	ألعاب القوى
سفيان البقالي	معتز برشم	فقط	ألعاب القوى
المغرب	فقط	الوثب العالي	ألعاب القوى
3 000 م موانع	الوثب العالي		ألعاب القوى
<b>فضية</b>			
التايكواندو	التايكواندو	صالح الشرباتي	التايكواندو
صالح الشرباتي	صالح الشرباتي	الأردن	التايكواندو
الأردن	الأردن	وزن 80- كلف	التايكواندو
<b>برونزية</b>			
هداية ملاك	هداية ملاك	مصر	التايكواندو
مصر	مصر	وزن 67- كلف	التايكواندو
وزن 80- كلف	محمّد خليل	محمّد خليل	التايكواندو
الرماية	محمّد خليل	الجنودوي	التايكواندو
عبدالله الرشيد	الجنودوي	تونس	التايكواندو
الكويت	تونس	وزن 58- كلف	التايكواندو
السكيت			التايكواندو

## أبطال عرب

### كيشو ومتولي أمام فرصة برونزية المصارعة

المجري فيكتور لورينتس بالنقاط 2 - 9. وفي الوزن عينه، تغلب الجزائري بشير سيد عزارة على الصيني في بنغ في ثمن النهائي بالأفضلية التقنية 11 - 1، قبل أن يخسر في ربع النهائي أمام الأوكراني زان بيل بيلينيكو بأفضلية النقاط (1 - 1).

وفي المصارعة الحرة، خسرت التونسية مروى العمري أمام السويدية هينا كاتارينا يوهانسون 1 - 5 في ثمن نهائي وزن 62 كلف. وكانت العمري (32 عاما) قد أحرزت برونزية وزن 58 كلف في ريو 2016 وحلت وصيفة في بطولة العالم 2017 في باريس.

أرتيم سوركوف، وفي الوزن عينه، خسر الجزائري عبدالمالك مرابط أمام الكوري الجنوبي هانسو ريو بالأفضلية التقنية 0 - 8، والتونسي سليمان نصر أمام الروسي أكر العبيدي بالنتيجة عينها.

وفي وزن 87 كلف، تغلب متولي على البيلاوروسي كيريل ماسكيفيتش بالأفضلية التقنية 9 - 1، ثم الكوبي دانيال غريغورييتش هيتشيفاريا بالسقوط 4 - 0. وفي نصف النهائي، سقط أمام

طوكيو - يلعب كل من المصريين محمد إبراهيم "كيشو" ومحمد متولي على الميدالية البرونزية في وزنهما ضمن المصارعة اليونانية - الرومانية الأربعة في أولمبياد طوكيو. واستهل "كيشو" مشواره الثلاثاء في ثمن نهائي وزن 67 كلف بفوزه على الكوري الجنوبي هانسو ريو 7 - 6، ثم تخلى الأرميني كارين أصلانيان في ربع النهائي بالنقاط (7 - 7).

وفي نصف النهائي، كان قريبا من التأهل إلى مباراة اللقب وضمان فضية على الأقل بتقدمه على الأوكراني برفيز ناسيوف، لكن الأخير قلب تأخره محققا الفوز 7 - 6. ويلعب الأربعة على البرونزية مع الفائز بين الدنماركي فريدريك هولكفيست وبيريهوس والروسي تحت علم محايد

## التونسية مروى العمري تغادر الأولمبياد

المرکز الأول بمجموع 388 كلف. وحطم باشا رقمه الشخصي في مسابقة الخطف بـ177 كلف، ورقمه في النتر بـ211 كلف، لكن هذه النتيجة تجعل باشا بعيدا عن أي ميدالية أولمبية بالنظر إلى نتائج الرباعين في المجموعة الأولى. ومنذ أن انطلقت ألعاب أولمبياد طوكيو في الثالث والعشرين من شهر

المركز الأول بمجموع 388 كلف. وحطم باشا رقمه الشخصي في مسابقة الخطف بـ177 كلف، ورقمه في النتر بـ211 كلف، لكن هذه النتيجة تجعل باشا بعيدا عن أي ميدالية أولمبية بالنظر إلى نتائج الرباعين في المجموعة الأولى. ومنذ أن انطلقت ألعاب أولمبياد طوكيو في الثالث والعشرين من شهر

### العمرى فقدت آمالها في خوض الملحق بما أن السويدية جوهانسون خسرت بدورها في ربع النهائي أمام اليابانية كاواي

لذلك يعقد الكثير من العرب الآن آمالهم على الصعود إلى منصات التتويج في اليابان، وتبقى ألعاب القوى (أم الألعاب) هي من أكثر الألعاب التي فاز بها العرب في تاريخ الأولمبياد بـ45 ميدالية، لذلك ما يزال اللاعبون العرب يعدون آمالهم على تلك الفئة من الألعاب، إلى جانب المسابقات الفردية الأخرى.

خرجت المصارعة التونسية مروى العمري مبكرا من أولمبياد طوكيو 2020. وفقدت كل آمالها في خوض الملحق بما أن السويدية هينا كاتارينا جوهانسون التي كانت هزمتها في ثمن نهائي وزن 62 كلف بنتيجة 5 - 1، خسرت بدورها في ربع النهائي أمام اليابانية يوكاكو كاواي.

وأمام فشل السويدية في بلوغ النهائي ودعت العمرى المسابقة نهائيا، وكانت أمال كبيرة معلقة على مروى العمري، صاحبة الميدالية البرونزية في ريو 2016، للصعود على منصة التتويج في دورة طوكيو لكنها خيبت كل الآمال. وفي مسابقة رفع الأثقال، أنهى الرباعي التونسي أيمن باشا منافسات وزن 109 كلف من المجموعة الثانية في

## المشاركة العمانية في الأولمبياد.. خيبة متكررة

وهلموسة في أرض الواقع، لا تقارن بالبلدان المجاورة، أصبحت الرياضة محل جذب سياحي قوي". وقال المحلل الرياضي الدكتور سليمان البلوشي "الأمانة تقتضي أن أقول إن صناعة بطل أولمبي مشروع كبير ومتشعب، ولا يمكن أن يتم بجهود اتحاد السباحة منفردا، وهذا الأمر ينطبق على بقية الاتحادات، صناعة بطل أولمبي مشروع وطني يجب أن تتبناه وزارة الرياضة وبالتعاون مع جميع الجهات ذات العلاقة".

وهلموسة في أرض الواقع، لا تقارن بالبلدان المجاورة، أصبحت الرياضة محل جذب سياحي قوي". وقال المحلل الرياضي الدكتور سليمان البلوشي "الأمانة تقتضي أن أقول إن صناعة بطل أولمبي مشروع كبير ومتشعب، ولا يمكن أن يتم بجهود اتحاد السباحة منفردا، وهذا الأمر ينطبق على بقية الاتحادات، صناعة بطل أولمبي مشروع وطني يجب أن تتبناه وزارة الرياضة وبالتعاون مع جميع الجهات ذات العلاقة".

وهلموسة في أرض الواقع، لا تقارن بالبلدان المجاورة، أصبحت الرياضة محل جذب سياحي قوي". وقال المحلل الرياضي الدكتور سليمان البلوشي "الأمانة تقتضي أن أقول إن صناعة بطل أولمبي مشروع كبير ومتشعب، ولا يمكن أن يتم بجهود اتحاد السباحة منفردا، وهذا الأمر ينطبق على بقية الاتحادات، صناعة بطل أولمبي مشروع وطني يجب أن تتبناه وزارة الرياضة وبالتعاون مع جميع الجهات ذات العلاقة".