

برنامج أميركي لاستضافة الصحفيين الأفغان كلاجئين

لكن، بحلول ذلك المساء، عندما سُلمت الجثة للجنة الدولية للصليب الأحمر، ونقلت إلى مستشفى في مدينة قندهار الجنوبية، كانت مشوهة بشدة، وفقا لمسؤولين هنود ومسؤولين صحيان أفغان.

وذكر موقع "نيوزلاوندر" الإخباري الهندي أن التشويه تم في الأيام التي تلت مقتل صديقي وراجعت صحيفة "نيويورك تايمز" صورا عدة، بعضها قدمها مسؤولون هنود، وأخرى التقطها العاملون الصحفيون الأفغان في المستشفى، وظهرت أن جثة صديقي شوّهت.



مايكل دي دورا

نحث وزارة الخارجية على الإعلان عن تفاصيل البرنامج

وقال أحد المسؤولين الهنود للصحيفة الأميركية إن الجثة كان فيها ما يقرب من 12 طلقة نارية، وأن هناك أثارا لإطارات على وجه صديقي وصدره.

وقال أحد مسؤولي الصحة في قندهار إن الجثة، إلى جانب سترة صديقي الصحافية، وصلت إلى المستشفى الرئيسي في المدينة عند نحو الساعة الثامنة مساء يوم مقتله. وأضاف أنه كان من غير الممكن التعرف إلى وجهه، وأنه لا يستطيع تحديد ما حدث للجسد.

ونفى المتحدث باسم "طالبان" نذبح الله مجاهد ارتكاب أي مخالفات من جانب عناصر الحركة، قائلًا إنهم تلقوا أوامر بمعاملة الجثث باحترام وتسليمها لشيوخ محليين أو للصليب الأحمر، لكن "طالبان" كانت تسيطر على المنطقة في ذلك الوقت، وظهرت بعض الصور من يديهم مقاتلواها يتحللون حول جثة صديقي التي كانت سليمة في ذلك الوقت.

واعيد جثمان صديقي في نعش مغلق إلى منزله في نيودلهي بعد يومين من مقتله.

وبعثت لجنة حماية الصحفيين ومؤسسات إعلامية إخبارية أميركية ومنظمات حرية الصحافة في العشرين من يوليو الماضي برسائل مشتركة تحت الرئيس بايدن ووزير الخارجية أنطوني بلينكن وقيادة الكونغرس على تقديم تاشيرات للصحفيين الأفغان المتعاونين مع وسائل الإعلام الأميركية.

واشنطن - أعلنت وزارة الخارجية الأميركية عن إطلاق برنامج جديد لاستضافة صحفيين ومتعاونين مع وسائل إعلام أميركية من الأفغان بصفتهم لاجئين، وذلك مع قرب الانسحاب الكامل للقوات الأميركية من أفغانستان نهاية الشهر الحالي.

وقال مايكل دي دورا مدير المناصرة في لجنة حماية الصحفيين بواشنطن "إننا نحسي إدارة الرئيس جو بايدن لاعترافها بمسؤوليتها الأخلاقية واتخاذها إجراءات سريعة لضمان عدم ترك الصحفيين المرتبطيين بوسائل الإعلام الأميركية في أفغانستان وراء الركب".

وأضاف "نظرا لاحتمال وقوع أعمال عنف ضد الصحفيين بعد الانسحاب العسكري الأميركي، من الضروري الإسراع بعملية تحديد الأولوية هذه. نحث وزارة الخارجية على الإعلان عن تفاصيل البرنامج المحدد في أقرب وقت ممكن".

وتواجه إدارة بايدن ضغوطا من أعضاء في الكونغرس ومنظمات حقوقية لمساعدة الأفغان المعرضين للخطر من انتقام حركة طالبان منهم بعد انسحاب القوات الأجنبية، لأنهم كانوا متعاونين مع القوات الأميركية خلال العقدين الماضيين.

وأدى انسحاب الولايات المتحدة من أفغانستان إلى تعرض الصحفيين والعاملين في مجال الإعلام وعائلاتهم لخطر متزايد، خاصة في ضوء تقرير استخباراتي أميركي يشير إلى أن حكومة أفغانستان قد تنهار في غضون ستة أشهر من الانسحاب الأميركي الكامل. وكشف مسؤولون أن جثة المصور الصحافي في وكالة "رويترز" الفائز بجائزة "بوليتزر" دانيش صديقي، الذي قتل في أفغانستان في يوليو الماضي، شوّهت بشدة أثناء احتجازها لدى حركة "طالبان".

وقتل صديقي (38 عاما) وهو مواطن هندي التقط بعضا من أكثر الصور الإخبارية التي لا تُنسب من جنوب آسيا في السنوات الأخيرة، صباح السادس عشر من يوليو بكنين لـ"طالبان"، عندما رافق القوات الأفغانية إلى سين سين بولدك، وهي منطقة حدودية استولت عليها أخيرا الحركة، وفقا لـ"نيويورك تايمز". وظهرت الصور الأولية من مكان الحادث جثة صديقي وفيها إصابات بجروح متعددة، لكنها سليمة تماما.

الحكومة الجزائرية تحاول احتواء الشباب بقناة تلفزيونية موجهة لهم

شبكات التواصل الاجتماعي بديل للفراغ الذي خلفه الإعلام الجزائري



مهمة التأثير على الشباب ليست سهلة

التواصل الاجتماعي التي أضحت منافسا رئيسيا على الصعيدين الدولي والمحلي.

وأضاف فارس "إنّ القنوات الشبابية التلفزيونية بحاجة إلى الاستثمار في شبكات التواصل الاجتماعي كإرضية صلبة للتواصل مع الفئات الشبابية العريضة وبشكل يضمن رواج الإنتاج التلفزيوني".

وتابع "المشروع يملك موقعا إلكترونيا وتصورا لشبكات التواصل الاجتماعي والبث عبر التطبيقات الرقمية".

ويبدو من تصريحات فارس مدى الأهمية التي توليها السلطة مواقع التواصل الاجتماعي واستقطابها للجمهور، حيث كشف تقرير مفصل عن مستخدمي الإنترنت في العالم أن أكثر من نصف الجزائريين يستعملون الشبكة العنكبوتية، و25 مليونا ينشطون في شبكات التواصل الاجتماعي.

وتضمن "التقرير الرقمي للجزائر 2021" أن عدد مستخدمي الإنترنت في الجزائر بلغ 26.35 مليون شخص بنسبة 59.6 في المئة من العدد الإجمالي للسكان. وبلغ مستخدمو شبكات التواصل الاجتماعي 25 مليون شخص بنسبة 56.5 في المئة، من العدد الإجمالي للسكان البالغ 44.23 مليون نسمة.

الاجتماعي لأن تكون البديل الإعلامي المتاح لفتح أبواب النقاش والنقاش السياسي أمام الشباب وكشف الكثير من الملفات والقضايا التي لا تزال "مسكوتا عنها" في الإعلام التقليدي.

وقال استاذ العلوم السياسية في جامعة الجزائر شريف دريس "إذا كانت شبكات التواصل الاجتماعي سمحت للجزائريين بالتعبير عن شكل من أشكال المشاركة السياسية المحظورة، فإنها أصبحت بديلا فعليا للفراغ الذي خلفته العديد من وسائل الإعلام".

ويدرك القائمون على الإعلام الجزائري هذه الحقائق جيدا، ويأن نظرة الجمهور للإعلام الرسمي سلبية، حيث قلص تضيق السلطة على الصحفيين من مساحة الاجتهاد في تقديم مادة إعلامية دسمة من شأنها أن تهتم بشؤون الشأن العام وتهتم المتلقي وتجذبه، كما من شأنه التأثير على صورة البلد.

وتحاول الحكومة الجزائرية تحسين هذه الصورة عبر القناة الموجهة للشباب، وقال مدير مشروع القناة رفيق فارس "جاء هذا المشروع في زمن يتسم فيه الحقل الإعلامي والاتصالي بالتعقيد والتشابك وستشكل هذه البيئة الإعلامية والاتصالية الجديدة تحديا للقنوات المحلية والراي العام الوطني، بالإضافة إلى قنوات القطاع الخاص ومنصات

ضمن مطالب الشارع الرئيسية منذ بداية المظاهرات.

فيما يلقي خبراء إعلام باللائمة على غياب أي تنظيم لمهنة الصحافة، وعدم وجود نقابات تمثل الصحفيين والعاملين في الإعلام، بالإضافة إلى سيطرة السلطة على وسائل الإعلام العمومية والخاصة من خلال الضغط وابتكار الإعلانات.

رفيق فارس: القنوات

بحاجة إلى الاستثمار في شبكات التواصل الاجتماعي كأرضية صلبة للتواصل مع الفئات الشابة

ولم يحدث أي تقدم في التشريعات الإعلامية وعلى مستوى تنظيم مهنة الصحافة وضمان حرية وسائل الإعلام. وكل هذا دفع الجمهور عموما والشباب خصوصا لهجرة الإعلام إلى مواقع التواصل الاجتماعي.

وساهمت مواقع التواصل في حشد التعبئة في مواجهة خطاب رسمي يتجاهل صوت الشباب، حيث دفع تحكم السلطة بقطاع الإعلام، شبكات التواصل

أطلقت السلطات الجزائرية قناة جديدة موجهة للشباب في محاولة لاستيعابهم واستقطابهم بخطاب موجه، بعد أن ساهمت مواقع التواصل الاجتماعي في حشد التعبئة في مواجهة خطاب رسمي يتجاهل صوت الشباب وكشفت الكثير من الملفات والقضايا التي لا يزال "مسكوتا عنها" في الإعلام التقليدي.

الجزائر - اشرف وزير الاتصال الجزائري عمار بلحيمر على إطلاق "القناة الشبابية" بمقر التلفزيون الجزائري، في محاولة لاستمالة الجيل الجديد بخطاب إعلامي يقربه من السلطة التي لا ثقة له بها، في عصر تطفئ فيه مواقع التواصل الاجتماعي على اهتمام الشباب.

وأكد بلحيمر أن هذا التوجه هو بتعليمات من الرئيس عبدالمجيد تبون المتعلقة بتعزيز الاتصال المؤسسي والصحافة العمومية بإطلاق قناة برلمانية وأخرى خاصة بالشباب.

واعتبر بلحيمر أن "الرصيد الوطني المشرف يعد محفزا لشبابنا من أجل الإبداع والتحكم في الإعلام الجديد الذي أصبح واقعا تقاس به مستويات الدول في التمكن من استعمال الرقمنة وبسط نفوذها الإعلامي على أوسع نطاق".

ولا يقنع هذا الخطاب الكثير من المتابعين والجمهور المغربي، إذا لن تكون هذه القناة بمعزل عن النهج الذي يسير عليه الإعلام الجزائري عموما الذي أصبح بعد الحراك الشعبي الذي انطلق في الثاني والعشرين من فبراير 2019 مشتتا وفوضويا، وتراجعت مصداقية القنوات التلفزيونية المتواضعة أصلا ولم تعد مقنعة للجمهور، بسبب توظيفها من تغطية مسيرات الحراك.

كما أن أهل القطاع أنفسهم يعيشون حالة من عدم الرضا، بسبب عدم قدرتهم على فتح نقاشات سياسية جادة. كما لا تزال الكثير من الموضوعات مسكوتا عنها، إضافة إلى غياب المعلومة، وانتشار المعلومات المزيفة؛ ما فسح المجال واسعا لترويج الإشاعات.

ويرى متابعون أن الإعلام الجزائري لم يستفد من الحراك في الشارع الجزائري لتوسيع هوامش الحريات، وعجز الصحفيون عن مواكبة هذا الحدث حيث كان تحرير وسائل الإعلام

إدارة جديدة لتلفزيون لبنان على أمل إخراجها من الركود

الخلاط الطائفي على التعيين تسبب بشغور المنصب طيلة سنوات

عينت غادة العريضي سكرتيرة تحرير في التلفزيون في موقع مديرة إدارية، ليقوم أحد الموظفين برفع دعوى قضائية على الوزيرة للطعن في قرارها، معتبرا أنه الأحق بالموقع بالنظر إلى أنه رئيس تحرير ويمتلك أقدمية في التلفزيون.

ويعتبر منصب مدير التلفزيون لطائفة المكسيك الكاثوليك، بحسب العرف المتبع في مختلف مؤسسات وزارات الدولة اللبنانية القائمة على المحاصصة الطائفية، وقد شغله في وقت سابق طلال المقدسي المقرب من رئيس الجمهورية السابق ميشال سليمان بتوقيع منه، ولم يكن اسم المقدسي من ضمن اللائحة التي رفعها وزير الإعلام في ذلك الوقت.

وبالتزامن مع صدور قرار تعيين الإدارة الجديدة أبلغت عبدالصمد إدراي تلفزيون لبنان والإذاعة اللبنانية بتعديل البرامج العادية في الرابع من أغسطس، بما يتناسب مع ذكرى انفجار بيروت الذي وقع في نفس اليوم من عام 2020.

وذكرت وزارة الإعلام بأن قاعة المراسلين العرب والأجانب في الوزارة هي دائما بتصرف المراسلين اللبنانيين اللبنانيين العاملين في وسائل إعلام عربية وأجنبية، والمراسلين العرب والأجانب لناحية إعطاء بطاقة اعتماد صحافية أو تراخيص.

واقترح رياض في ذلك الوقت ترشيحات عدة لمنصب المدير العام، وخرج بأسماء عدة لم يتم الاتفاق على أي منها. قبل أن يتم تعيين عبدالصمد التي طرحت دورها أسماء وإجراءات جديدة للتعيين.

وكان وزير الإعلام يتولى تسيير شؤون التلفزيون على أن يقوم مديره بأعماله الإدارية بحسب صلاحياتهم. لكن صلاحية وزير الإعلام في حكومة تصريف أعمال مقيدة جدا. ويرى البعض أن التلفزيون لم ينته بعد من الزبائنية التي يتم التعاطي فيها مع مختلف التعيينات في الإدارات اللبنانية.



منال عبدالصمد

مبروك تلفزيون لبنان تعيين إدارة مؤقتة له بحكم من القضاء

وذكرت المصادر إلى أنها ليست المرة الأولى التي يتم فيها تعيين حارس قضائي لتلفزيون لبنان، إذ شغل طلال المقدسي نفسه هذا المنصب، غير أن تلك الخطوة لم تحزن أي تقدم في المؤسسة التي عرقت في مشاكل كبرى. وأثار قرار في وقت سابق للوزيرة عبدالصمد أزمة في التلفزيون حين لمحم رياشي.

المقعد قبل سنوات تخللتها أوضاع صعبة عايشها الموظفون وأدت إلى المطالبة المتكررة بإيجاد حل وتعيين مجلس إدارة.

ويحتاج تعيين رئيس مجلس إدارة ومدير عام أصيل للتلفزيون إلى قرار من مجلس الوزراء الذي ما زال معطلا حتى الآن، لذلك جرى اللجوء إلى القضاء بهدف "تسيير المرفق العام".

وسبق أن طالبت عبدالصمد قبل حوالي أسبوعين بتعيين مؤقت أو ما يُعرف بـ"حارس قضائي" لتلفزيون لبنان.

لكن مصادر إعلامية محلية قالت إنه من المرجح أن يُعَيَّن تعيين توفيق طرابلسي انقساما سياسيا بين القائمين على تلفزيون لبنان. وتشير مصادر إلى أن المشكلة تتمثل في عدم تعيين مجلس إدارة جديد بسبب الخلافات السياسية القائمة على أساس طائفي ومذهبي.

كما أن اللجوء إلى قاضي الأمور المستعجلة للتعين تقابله خلافات سياسية على الأسماء التي تم طرحها. باعتبار أن الخلاف السياسي هو الذي منع التعيين قبل سنوات طويلة، خصوصا أن طرابلسي ليس إسما جيدا على الساحة، بل سبق ورشحه للمنصب نفسه وزير الإعلام السابق لمحم رياشي.

قضاء العجلة على أمل أن تكون بداية لنهضته". وبموجب قرار صادر من قاضي الأمور المستعجلة تقرر تعيين رئيس مجلس إدارة جديد لتلفزيون لبنان خلفا لطلال المقدسي الذي ترك

ما تسبب بمشاكل مالية ومهنية عديدة للتلفزيون الرسمي للبلاد.

وقالت عبدالصمد في تغريدة على حسابها في تويتر "مبروك لتلفزيون لبنان تعيين إدارة مؤقتة له بحكم من



«تلفزيون لبنان» يعاني أزمات متراكمة