

عارضة أزياء إيرانية تنسب الثور المجنح العراقي إلى إيران

بعد سيل الانتقادات اخذت الصورة من حساب جابري، ونشرت صورة أخرى لها مع الثور المجنح مرفقة بتوضيح هذه المرة.

وقالت العارضة الإيرانية إن "أحد أهدافي عندما أنشر هو مشاركة ما أختبره عندما أسافر، لأنني ممنعة لما رأيت في هذا العالم الجميل".

وأوضحت أن "الثور المجنح الضخم كان في قصر الملك سرجون الثاني، الواقع في شمالي (ما يعرف) اليوم بالعراق".

وأردفت "لأسف، لا يمكنني الخوض بالتفاصيل في منشوراتي الصورية، لكنني كتبت إيران، لأنه (...) ذكرني ببرسيبوليس".

ويشير لفظ "برسيبوليس" إلى الاسم اليوناني بمعنى "مدينة الفرس" بالنسبة إلى عاصمة بارسا للإمبراطورية الفارسية.

ويطلق على الثور المجنح اسم "لاماسو" بالأكادية، و"لاما" بالسومرية، وهو عبارة عن تمثال ضخم، قيل إنه يمثل الهة قديمة، يتم تصويرها عادة بجسد ثور وجناحي نسر ورأس إنسان، ليرمز إلى القوة والحكمة والشجاعة.

ويعود تاريخ التمثال إلى مدينة "دور شروكين" التي شيدها الملك الأشوري سرجون الثاني شمالي العراق خلال الفترة الواقعة ما بين عامي 721 و705 قبل الميلاد، وكان من أبرز رموز مملكة آشور.

باريس - اضطرت عارضة أزياء إيرانية إلى إزالة صورة من حسابها على إنستغرام التقطتها في متحف اللوفر الشهير في باريس، مع تمثال "الثور المجنح"، وأرفقتها بتعليق "إيراني. كم أحب، كما لو كان التمثال جزءاً من ثقافة بلادها بعدما تلقت سيلاً من التعليقات العراقية تخبرها بأنه "يجب ألا تسرق ما ليس لها".

وأجبرت التعليقات التي تلقتها العارضة الإيرانية ماهلاً جابري على حذف الصورة من حسابها على إنستغرام الذي يتابعه أكثر من 3.8 مليون متابع. وخاطبت إحدى المغردات على تويتر جابري، قائلة "عزيزتي مهلاً جابري، هذه ليست إيران الخاصة بك، هذا عراقنا"، وأضافت "أفترض أنك كنت سيئة جداً في دراسة التاريخ؛ تحتاجين بالطبع دروساً في التاريخ؛ تاريخنا ينتمي لنا فقط".

وقالت مغردة أخرى إن "الثور المجنح هو 100 في المئة رمز لبلاد ما بين النهرين، ومعترف به دولياً كإرث عراقي قديم، لذلك لا تحاولي سرقة شيء لا يعود لك".

وأضافت موضحة لجابري "إنها ق وليست ن"، في إشارة إلى الحرف الأخير الذي يميز ما بين كلمتي "العراق" و"إيران"، باللغة الإنجليزية.

ورد أحدهم على جابري مؤكداً أن "هذا تمثال عراقي آشوري".

فيسبوك يسمح بـ«الموت لخامنئي»

العبارة طريقة للاحتجاج ضد الحكومة وليست تهديداً عنيفاً



موقع فيسبوك سيسمح للمستخدمين بنشر عبارة "الموت لخامنئي"، مدة أسبوعين تزامناً مع الاحتجاجات التي تعصف بإيران، باعتبارها انتقاداً للحكومة.

طهران - أعلن موقع فيسبوك أنه سيسمح للمستخدمين بنشر عبارة "deathtokhamenei" "الموت لخامنئي"، بالإضافة إلى رفع مقاطع فيديو لأشخاص يرددون تلك العبارة التي تستهدف المرشد الأعلى على خامنئي، لفترة محدودة، وفقاً لموقع "فايس" الأميركي.

وقال فيسبوك إنه سيتيح ذلك لمستخدميه بشكل استثنائي لمدة لا تتجاوز الأسبوعين، بالتزامن مع الاحتجاجات التي تعيشها إيران، في محافظة خوزستان جنوب غرب البلاد بسبب قطع السلطات المياه عن المنطقة. وفي تصريح لموقع "مانر بورد" التابع لموقع "فايس" قال المتحدث باسم فيسبوك "نحن على علم بأن عبارة 'الموت لخامنئي' تستخدم كطريقة لانتقاد الحكومة والاحتجاج عليها، وليس كتهديد عنيف". وأكد فيسبوك "إعادة المنشورات التي تم حذفها في البداية".

وأنت خطوة فيسبوك بعد منشورات رفعتها ناشطون عبر تطبيق إنستغرام، وقام التطبيق بحذفها، ما أثار شكواهم ودفعهم إلى توضيح حقيقة ما يجري في إيران للقائمين على المنصة. وتجاوب فيسبوك مع الشكاوى، لكنه أكد أن عبارة "الموت لخامنئي" تخالف معاييرها وتحض على العنف.

ودخلت الاحتجاجات المستمرة في إيران يومها العاشر، وانطلقت شرارتها من محافظة خوزستان غربي إيران، إلا أنها اجتاحت عدة مناطق.

وبثت وسائل إعلام ناطقة بالفارسية ومقرها الخارج مقاطع فيديو قالت إنها احتجاجات في عدة بلدات ومدن في خوزستان، وتظهر المئات من الأشخاص الذين يرددون شعارات باللغتين الفارسية والعربية ودعوات لإسقاط النظام الإيراني ومنح منطقة الأحواز حكماً ذاتياً، وقد شاركهم الكثير من الإيرانيين من غير سكان الأحواز وردوا شعار "مرك خامنئي" (الموت لخامنئي). كما أظهرت مقاطع الفيديو شرطة مكافحة الشغب تحيط بهم.

وقال ممثل شركة فيسبوك، في رسالة بريد إلكتروني، للنشطاء الذين خاطبوه "ندرك أنه في السياق الحالي للاحتجاجات ضد نقص المياه يتم استخدام خامنئي إلى حد كبير كبديل للنظام الإيراني في هذه البيانات، وليس كتهديد مباشر ولا دعوة إلى العنف ضده كشخص".

وقال موقع "فايس" إن فيسبوك "يعرف أن الهتاف ليس دعوة حربية إلى قتل خامنئي، وقد سمح بهذا الاستثناء من قبل"، مشيراً إلى أنه "سيتم السماح للناس الآن مؤقتاً بالتعبير عنها، لكن فقط طالما استمر النقص المريع في المياه".

خطوة فيسبوك جاءت بعد منشورات رفعها ناشطون عبر إنستغرام، وقام التطبيق بحذفها، ما أثار شكواهم

وقالت محسنة علي مرداني الباحثة والخبيرة في الرقابة في إيران وتعمل مع "المادة 19" -وهي منظمة غير ربحية تركز على حرية التعبير في جميع أنحاء العالم- إن عبارة "الموت لخامنئي" طريقة شائعة جداً لإظهار السخط على النظام الإيراني.

وذكرت مرداني أنها أرسلت استمارة إلى الأشخاص من مجموعة نشطاء 1500asvir التي تعنى "1500 صورة"، وغيرهم من المستخدمين الناطقين بالفارسية، تسألهم فيها عما إذا كانوا

قد شهدوا أي عمليات إزالة؛ مؤكدة أنها حتى يوم الخميس جمعت 249 رداً، منها 227 رداً أفاد بالغاء منشورات بعضها تضمن تلك العبارة.

وقال شخص منخرط في المجموعة، طلب عدم الكشف عن هويته تجنبا لانتقام الحكومة، إن "الناس يرون أن خامنئي مسؤول عن عمليات القتل وإطلاق النار باعتباره المرشد الأعلى، بدوره واضح للغاية ويجب أن يجاسب".

وأضاف أن "فيسبوك وإنستغرام ينظران إلى شعارات الناس ولغاتهم على أنها تهديدات بالقتل، ويجب إعادة النظر فيها وتغييرها بشكل دائم، وليس فقط مدة أسبوعين، فمن المهم للغاية مراعاة السياق وتنوع المفاهيم اللغوية في قواعد هذه المنصات".

وقالت جيليان يورك، مديرة حرية التعبير الدولية في مؤسسة "الالكترونيك فرونتيير فوندايشون"، إن "ذلك مثالا آخر على أن فيسبوك لا يعرف كيفية التعامل مع قضايا حرية التعبير المتعلقة بالسياسة، وليس فقط في إيران".

وأضافت يورك "أي سلطة تقدر ما هو الاستخدام المناسب لكلمة الموت"؛ وأشارت إلى أن "تصني موت شخص ليس بالضرورة أمراً جيداً، إلا أن الدولة

المحتجون رددوا «مرك خامنئي»

في الوقت نفسه تتمتع بالسلطة المطلقة في معظم هذه الأحوال"، متسائلة "ما الخيار الآخر للاحتجاج أمام الناس غير ترديد ذلك".

وتعاني خوزستان -المنطقة الرئيسية المنتجة للنفط في إيران والأغنى بين 31 محافظة- الجفاف منذ مارس الماضي، واعتُرف خامنئي بخطورة مشكلة المياه، وقال إن سكان خوزستان ليسوا مسؤولين عن التعبير عن استيائهم، لكنه حثهم على توخي الحذر.

وقال خامنئي -في تصريحات نشرت على موقعه الرسمي في الإنترنت- إن "العدو سيحاول استخدام أي أداة ضد الثورة والأمة ومصالح الشعب، لذا يجب الحرص على عدم إعطائه أي ذريعة". وأكدت منظمات مراقبة حقوق الإنسان العالمية ومنظمة العفو الدولية وهيومن رايتس ووتش أن قوات الأمن الإيرانية استخدمت القوة غير القانونية والمفرطة لقمع الاحتجاجات في خوزستان.

ويبلغ عدد سكان الأحواز في إيران نحو 5 ملايين نسمة. ووفقاً للاستطلاعات يعتبر الأحوازيون من أقل الأقليات العرقية في إيران اندماجاً، فنحو 82 في المئة منهم يتحدثون العربية.



عراقي وليس إيرانيا

سعوديون يحثون لاعبة الجودو #تهاني القحطاني على تحدي نظيرتها الإسرائيلية

وغيرت عضو مجلس أمناء مركز الملك عبدالعزيز للحوار الوطني غاده غنيم آل غنيم:

#تهاني_القحطاني لا تنسحبي وواجهيها، الانسحاب بطولات وهمية فزت أو خسرت أنت في عيننا بطلاً موفقة يا فخر الوطن.

وزادت المشاركة النسائية السعودية بالبطولات الرياضية العالمية بشكل لافت في السنوات الخمس الماضية التي سنت فيها الرياض الكثير من التشريعات لصالح النساء.

وتتنتمي القحطاني، الجامعية العشرينية، لجيل من الشباب السعوديات اللاتي استغدن من تلك التشريعات الداخلية لتحقيق طموحاتهن. وتقول القحطاني إن طموحاتها وأهدافها أن تصل إلى أعلى المستويات، إلى جانب تحقيق البطولات العالمية الدولية، وأن تكون صورة مشرفة للفتاة السعودية الطامحة في ظل رؤية 2030، ونموذجاً لتمكين المرأة السعودية.

من جانب آخر، فتحت مشاركة اللاعبة السعودية أما نظيرتها الإسرائيلية الجدل حول جدوى انسحاب اللاعبين العرب

وبدا لكثيرين أن القحطاني ستتمضي في مواجهة، إذ لم تعلن هي ولا المشرفون على البعثة السعودية في الأولمبياد، انسحابها من المواجهة حتى الآن، كما أن الحماس الذي عبرت عنه اللاعبة قبيل البطولة اعتبر دليلاً على مضيها فيها. وتشير تصريحات لاعبة الجودو تلك التي نشرتها صحيفة "عكاظ" المحلية الخميس إلى أنها ماضية في البطولة بحماس لتحقيق أهدافها وترسيخ مكانة بلادها في لعبة الجودو النسائية التي تنقسم بالقوة.

وغرد الكاتب السعودي تركي الحمد:

#كلّي أمل ألا تنسحب بطلتنا السعودية من المواجهة الرياضية مع اللاعبة الإسرائيلية، وتمنحها الفوز بمجرد الانسحاب، فالساعة رياضة في الأول والأخر، ولن تزول إسرائيل بمثل هذا الانسحاب. أما السنة السوء، فستبقى في سنتك السوء سواء انسحبت أو نافست، فعلى بركة الله.. #تهاني_القحطاني.

وقالت الكاتبة السعودية هيفاء فقيه "أنت لا تمطين نفسك بل أنت تمطين وطنك وشعبك، دعواتنا لك وقلوبنا تحفك.."

كما يصاحب كثير من المواجهات التي تجمع لاعبين عرباً وإسرائيليين. وتعد المواجهة أول مواجهة من نوعها بين رياضيتين من البلدين.

وتلقت القحطاني دعماً منقطع النظير من مواطنيها الذين شاركوا في هاشتاغ #تهاني_القحطاني على موقع تويتر، لحثها على مواصلة البطولة ومواجهة نظيرتها الإسرائيلية بعد أن ظهرت دعوات تطالبها بالانسحاب.

وتغرد الكاتبة السعودية تركي الحمد:

#كلّي أمل ألا تنسحب بطلتنا السعودية من المواجهة الرياضية مع اللاعبة الإسرائيلية، وتمنحها الفوز بمجرد الانسحاب، فالساعة رياضة في الأول والأخر، ولن تزول إسرائيل بمثل هذا الانسحاب. أما السنة السوء، فستبقى في سنتك السوء سواء انسحبت أو نافست، فعلى بركة الله.. #تهاني_القحطاني.

وقالت الكاتبة السعودية هيفاء فقيه "أنت لا تمطين نفسك بل أنت تمطين وطنك وشعبك، دعواتنا لك وقلوبنا تحفك.."

الرياض - حث مغردون سعوديون لاعبة الجودو السعودية تهاني القحطاني على تحدي نظيرتها الإسرائيلية ران هيرشكو ضمن أولمبياد طوكيو وعدم الانسحاب.

وأوقعت قرعة البطولة العالمية المقامة في اليابان اللعبتين في مواجهة رياضية يوم الجمعة المقبل، لتنتج الانتظار نحو اللاعبة السعودية لمعرفة قرارها بالاستمرار في المواجهة أو الانسحاب.

في انتظار الإنجاز

أبرز تغريدات العرب

AmirAmmar6

ملخص علاقة الشاب التونسي بدولته لخصته واشنطن بوست الأميركية. أحمد الحفناوي لم يكن يرتدي زياً رسمياً لأن المسؤولين التونسيين لم يوفروه له ربما لاعتقادهم أنه لن يتوج وعدم إيمانهم بقدرته على ذلك.

VenGalL

في قلب الأخت شيء يشبه الأم.

saadawi_a

مبارك العدالة أنت ترى هذا المسخ، وهذه الدماء التي لا تتوقف كأنها نهر ثالث في بلاد الرافدين. أنت ترى حفلة الصيد المفتوحة تجاه كل من يؤمن بالبحرية. يا رب العدالة.. يا رب الحياة.. أنت ترى.. العراق.

أبرز تغريدات العرب

AmirAmmar6

ملخص علاقة الشاب التونسي بدولته لخصته واشنطن بوست الأميركية. أحمد الحفناوي لم يكن يرتدي زياً رسمياً لأن المسؤولين التونسيين لم يوفروه له ربما لاعتقادهم أنه لن يتوج وعدم إيمانهم بقدرته على ذلك.

VenGalL

في قلب الأخت شيء يشبه الأم.

saadawi_a

مبارك العدالة أنت ترى هذا المسخ، وهذه الدماء التي لا تتوقف كأنها نهر ثالث في بلاد الرافدين. أنت ترى حفلة الصيد المفتوحة تجاه كل من يؤمن بالبحرية. يا رب العدالة.. يا رب الحياة.. أنت ترى.. العراق.