

نوعية علاقة الشريكين أكثر أهمية لسعادتهما من سماتهما الفردية

ونظرت الدراسة في الخصائص الفردية التي قد يفترض أنها أهم العوامل التي تنبئ بعلاقة زوجية سعيدة، مثل مشاعر الشريك الفردي بشأن وضع حياته الزوجية، وميله نحو القلق أو الاكتئاب، وما إذا كان والداه يتمتعان بزواج مستقر أو ملقنين.

وهي عوامل يمكن أن يكون لها تأثير سلبي على العلاقة الزوجية، لكن البحث وجد أنها كانت أقل أهمية بكثير بالنسبة إلى السعادة من النمط الفعلي للعلاقة المستمرة، أي كيف يتفاعلون، وكيف يشعر كل منهم تجاه التفاعل.

وكتب الباحثون في ورقته البحثية أن "المعاناة من تأثير سلبي أو اكتئاب أو ارتباط غير آمن هي بالتأكيد عوامل خطر بالنسبة إلى العلاقة، ولكن إذا تمكن الناس مع ذلك من إقامة علاقة تتميز بالتقدير والرضا الجنسي وعدم وجود صراع وكانوا يرون أن شريكهم ملتزم ومتجاوب فقد تكون عوامل الخطر الفردية تلك قليلة الأهمية".

وقال الباحثون إن بعض العلاقات الزوجية التي تبدو واعدة جدا نظرا إلى توافق طرفي الزواج تنتهي بمرور الوقت، وفي بعض العلاقات الأخرى التي يظهر فيها الشريكان مختلفين وتندثر بانتهاء العلاقة قريبا يحدث فيها العكس، حيث تتحول مع مرور الزمن إلى علاقة زوجية قوية.

وأشار الباحثون إلى أنه توجد عدة أسس من الاحترام بحق لكل من الطرفين الحصول عليها في علاقتها العاطفية، وتوقعات تشكل أساسا لتحقيق النجاح على المدى الطويل، وقد يؤدي غيابها إلى حتمية فشل مستقبل الزوجين معا.

أوتاولا - كشفت دراسة جديدة نشرت في دورية وقائع الأكاديمية الوطنية للعلوم بكتندا المعروفة اختصارا باسم "بي. إن. إي. إس" وأجريت على أكثر من 11 ألفا من الأزواج أن نوع العلاقة التي يبنيها الشريكان أكثر أهمية لسعادتهما من خصائصهما الفردية، فالأمر لا يتعلق بمدى توافق الشريكين، ولا يتعلق بسمات الشخصية أو التاريخ الشخصي أو الاهتمامات، حيث أن هذه الأمور تلعب دورا أصغر بكثير مما قد يعتقد الأشخاص في التنبؤ بنجاح العلاقة الزوجية طويلة الأمد.

وأكدت الدراسة أن هناك عنصرا رئيسيا قد يتجاهل الكثيرون أهميته في أحيان كثيرة، واتضح أنه المؤشر الرئيسي للسعادة داخل العلاقة الزوجية، وهو الرومانسية ومدى الاهتمام بالتواصل.

وكشفت نتائج البحث أن أقوى مؤشر لسعادة الزوجين على المدى الطويل هو نوع العلاقة التي ينشئها الشريكان معا بمرور الوقت، أي أن جودة العلاقة التي يبران بها يتجاوز السمات أو الخصائص الفردية في توقع سعادة الزوجين في المستقبل.

وقالت سمانتا جويل المؤلفة الرئيسية للدراسة "إن ذلك يشير إلى أن الشخص الذي نختاره ليس بنفس أهمية العلاقة التي نبنيها، إنها الطريقة العامة التي يتعامل بها الزوجان مع بعضهما البعض".

وأضافت أن الديناميكية التي يبنيها الشريكان مع بعضهم البعض كالاعتراف المشتركة والنكات والخبرات هي أهم بكثير من الأفراد المنفصلين الذين يشكلون تلك العلاقة.



الرومانسية ومدى الاهتمام بالتواصل ضروريان للعلاقة الزوجية

موضة

«البلاي سوت» نجمة الموضة في صيف 2021

على القطع ذات الطابع الرسمي أو الكاجوال شيك أكثر حتى يتم تمييزها عن البويلر سوت. وجميسوت ماخوذ من ملابس رياضة القفز بالمشط، وكان هذا التصميم يتمتع باهتمام طويل لحماية أكبر. أما اليوم فيمكن أن يكون من دون أكمام.

أما البويلر سوت فهو أيضاً قطعة تتصل فيها البلوزة بالسروال، إنما يختلف عن الجميسوت بقصته وطابعه المستوحى من ملابس العمال، ويأتي موديل البويلر سوت بقصة واسعة وطابع كاجوال، إذ يظهر باقمشة سميكة مع درزات بارزة، وجيوب كبيرة وفتحة بسحاب أو زرار من الأمام. وغالبا ما يتمتع هذا التصميم أيضا بياقة القميص، وحزام عند الخصر واكمام طويلة.

ويختلف موديل البلاي سوت عن الموديلين السابقين بقصة الشورت القصير التي تميزه، وقد يكون باكمام طويلة أو قصيرة، وبقصات واسعة أو ضيقة، إنما الثابت الوحيد هو أنه يصل إلى ما فوق الركبة. كما قد يأتي بطابع رسمي ومنق.

ميونخ (ألمانيا) - تمثل «البلاي سوت» (Playsuit) نجمة الموضة النسائية في صيف 2021 لتوفر للمرأة نهوية جيدة وتمنحها إطلالة مفعمة بالأنوثة والإثارة. وأوضحت مجلة "Elle" أن «البلاي سوت» عبارة عن جميسوت ذات سراويل قصيرة، مشيرة إلى أن هذه القطعة الأحادية تتسم بطابع عملي للغاية

وتأتي هذا العام مصنوعة من الكتان أو الكروشيه أو الجينز. وأضافت المجلة المعنية بالموضة والجمال أن البلاي سوت المصنوعة من الكتان تتسم بطابع أنيق وتكتسي بالألوان الطبيعية كالبيج والبني أو الأزرق السماوي، بينما تمتاز البلاي سوت المصنوعة من الجينز بطابع عملي وتتاقل باللون الأزرق أو الأبيض أو الكاكي.

أما البلاي سوت المصنوعة من الكروشيه فتمتاز بطابع صيفي متحرر على غرار أزياء الهيبين. ويعد أي تصميم يتصل فيه السروال بالبلوزة هو تصميم جميسوت، إنما مع تنوع الموديلات في الموضة أصبح إسم جميسوت يطلق

عاملات البناء في الأرجنتين يشيدن المباني ويهدمن العقلية الذكورية

هدم الجدار بالمطرقة أو خلط الإسمنت بالرفش ليس حكرا على الرجال



المجتمع الأبوي يعتبر أن النساء قاصرات عن تنفيذ هذه المهام

وقالت أنا ويلنشتاين المديرية الإقليمية للبنك الدولي "يمكن للمرأة أيضا أن تلعب دورا مهما في المساعدة على سد فجوة البنية التحتية. فالتنوع يساهم في الابتكار. إن وجهة نظر المرأة في تصميم البنية التحتية وإدارتها ستعزز تقديم الخدمات اليوم وتساهم في الابتكار مستقبلا".

في موقع البناء، تصدح موسيقى كومبيا، فيما تتناقل العلامات إبريق ومشروب المنة الأرجنتيني، وبينهمك في العمل

وأشارت إلى أن البنية التحتية في الأرجنتين ليست محايدة في ما يتعلق بنوع الجنس، إذ تؤثر الفجوات في إمكانية الوصول إلى مرافق البنية التحتية الجيدة على النساء بشكل غير متناسب. وينبغي أن تكون للمرأة القدرة على تحديد الأولويات في تصميم وتشغيل مرافق البنية التحتية إذا كان لها أن تحقق الأثر الإنمائي المنشود.

كما يجب أن تكون شواغل السلامة والأمن ذات أهمية قصوى إذا أريد البنية التحتية أن تكون شاملة للنسجين. ففي حالة عدم وجود ضمان لسلامة المرأة، من المرجح أن تمنعها الأعراف من المشاركة بنشاط في سوق العمل والأنشطة المجتمعية. ولكي يتم ضمان هذه السلامة بشكل روتيني، يجب القيام بالمزيد من العمل لتغيير السلوك.

وتتسبب التقارير إلى أن وضع المرأة في الأرجنتين قد تغير بشكل ملحوظ منذ أواسط التسعينات، وبلغت مستوى عاليا نسبيا من المساواة، وحسب تقرير غلوبال غراندي غاب، تحتل نساء الأرجنتين الرتبة 24 رسميا بين 134 دولة شملتها الدراسة من حيث حصولهن على الموارد والفرص بالنسبة إلى الرجال وهن يتمتعن بمستويات مماثلة من التعليم والاتحاق بالمدارس العليا إلى حد ما مقارنة بالرجال.

وتقول إنها تلقت تعليقات متحيزة جنسيا، منها مثلا "انهمي واغسلي الأطباق" أو وصف "فيمينازي" (أو نازية نسوية)، إلا أن الأهم أن شركة دولية للإتشاءات عرضت عليها تدريب فريق من النساء والإشراف عليهن.

وتدافع المهندسة المعمارية وعاملة البناء كارولينا غوتيريش (37 عاما) عن فكرة فصل ورش البناء النسائية عن تلك التي يتولاها رجال، معددة تلك التي نفذتها نساء حصريا.

وتقول "عندما يجتمع رجال ونساء، فالأخيرات هن اللواتي يتولين تلقائيا الشق المتعلق بأعمال التنظيف"، وتشير أيضا إلى التحرش وعدم المساواة في الأجور، معتبرة أن "الطريق لا يزال طويلا" أمام تحقيق المساواة الكاملة في العمل.

ووظفت بلدية أفيلانديا في جنوب بوينس آيرس في أبريل 20 امرأة تتراوح أعمارهن بين 29 و59 سنة لتلقين تدريباً في مجال البناء من الحكومة، وضمنتهن إلى فريق مختلط مع عمال رجال باجور متساوية.

وأثار الرئيس الأرجنتيني البرتو فرنانديز عاصفة ردود فعل عندما خض العاملات بلقطة خلال احتفال بإطلاق هذا المشروع القاضي ببناء 48 وحدة سكنية لأشخاص من الفئات المهمشة، إذ قال "شكرا لكن أيتها البناءات على هذا العمل".

وتتولى أندريا فيغيراس، بخونتها الصفراء، تنسيق العمل الذي تنفذه النساء. وهي تشير إلى أنهن "أكثر حرصا على تحقيق الكمال"، ويحافظن على موقع العمل "نظيفا" ولا يفقدن الأدوات إطلاقا.

لكنها تشدد على أن الصعوبة بالنسبة إليها تبرز بمجرد أن تعود إلى منزلها، إذ عليها "الاعتناء بالأطفال وطهي الطعام وكَي الملابس... أما الرجال فثمة من يقدم لهم الطعام عندما يعودون إلى منازلهم"، على حد قولها. وتخلص إلى القول "ثمة حاجة أيضا إلى أن تكون المهام في المنازل متساوية".

وفي مقال بعنوان "جعل البنية التحتية تعمل لكل من النساء والرجال"

وتنتمي باربرا التي كانت ترددي بزة العمل الزرقاء إلى مجموعة تضم ثمانية نساء متنوعات الميول الجنسية يعملن في مجال البناء، ويتخذن لأنفسهن اسم "التفكيك المنشق".

وفي موقع البناء، تصدح موسيقى كومبيا عبر مكبر للصوت، فيما تتناقل العاملات إبريق مشروب المنة الأرجنتيني، وبينهمك بهدم جدار بمطرقة ثقيلة أو خلط الإسمنت بالرفش. وتشكو أيضا إغليسياس (36 عاما) التي لم تفصح عن جنسها وتفضل مناداتها باسم إيفيت، من أن المجتمع الأبوي "يعتبر أن النساء لا يتمتعن بالقوة البدنية لتنفيذ هذه المهام".

ولكن "ليس جميع البنائين مفتولي العضلات أو فارعي الطول"، على ما تلاحظ، "بل كثر منهم قصار القامة". وتضيف أن معظمهم يعاني الإما في الظهر "ولكن بما أنه من غير الجائز لهم أن يظهروا ضعفا، يمتنعون عن المجاهرة بذلك".

وشهدت الأرجنتين في السنوات الأخيرة قيام عدد من مجموعات عاملات البناء.

ولم تكن لدى مصففة الشعر البالغة 34 عاما فاليريا سالغيرو أي فكرة عن كيفية بناء غرفة نوم إضافية في منزلها لابنتها، وشاعت أن تتولى المهمة بنفسها من باب الاقتصاد وتفادي دفع بدلات أتعاب عامل بناء.

ومن هذا المنطلق، أسست فاليريا مجموعة باسم "بناءات، مسألة نساء" على فيسبوك لطلب نصائح عملية، وتروي المرأة الثلاثينية أن النتيجة كانت "أشبه بالجنون التام".

وفي غضون شهر، بلغ عدد متابعي الحساب على الشبكة الاجتماعية نحو ستة آلاف، معظمهم من الأمهات العازبات، حتى من الأوروغواي أو كوستاريكا، الراغبات في تعلم طريقة تنفيذ بعض أشغال التركيب أو التصليح المنزلية بانفسهن في منازلهن.

وتشرح سالغيرو أن "مساحة افتراضية" باتت الآن تحت تصرف المتابعات، يتولى من خلالها خبراء "الإجابة" عن كل أسئلتهن.

تكافح النساء في الأرجنتين للقضاء على التمييز بين الجنسين فيشيدن المباني ويهدمن العقلية الذكورية ويحرصن على تحقيق الكمال، ويحافظن على موقع العمل "نظيفا" ولا يفقدن الأدوات إطلاقا. وتحصر الحكومة الأرجنتينية على أن تكون أجور النساء متساوية مع أجور الرجال في هذه المهنة، وقد وظفت بلدية أفيلانديا في جنوب بوينس آيرس عشرين امرأة لتلقين تدريباً في مجال البناء من الحكومة، وضمنتهن إلى فريق مختلط مع عمال رجال باجور متساوية.

بوينس آيرس - تشد باربرا حبلا ترفع به إلى السطح سطولا مملوءة رملا في ورش بناء في بوينس آيرس تعمل فيها مع عدد من النساء، وهن بذلك لا يتفكين بتشبيد المباني، بل يهدمن أيضا العقلية الذكورية في الأرجنتين.

وتقول باربرا بوروتشاغا (21 عاما) لوكالة فرانس برس في موقع ترميم مركز ثقافي قديم في ضواحي العاصمة "كوني عاملة بناء يشعرتني بالفرح إذ كان يقال دائما للنساء إنهن لا يستطعن تولي هذا النوع من العمل. أود أن أقول ذلك لوالدي الذي كان أكثر من فوجئ بالأمر وأقل من آمن بأنه ممكن".

وارتفع عدد عاملات البناء بنسبة 131 في المئة بين 2003 و2010، بحسب اتحاد عمال البناء الأرجنتيني، لكن نسبتهم من مجمل العمال في القطاع لا تزال تقتصر على 5 في المئة. إلا أن الأرجنتين تشكل مع ذلك حالة استثنائية في أميركا اللاتينية. ففي المكسيك مثلا، تمثل النساء 0.4 في المئة فحسب من مجمل عمال البناء.



نصائح

كيف نواجه لدغات البعوض

مضادات الهيستامين، وهي أدوية لتخفيف متاعب الحساسية تتوفر في شكل مستحضرات يتم وضعها على الجلد أو على شكل أقراص. ويتعين استشارة الطبيب عند المعاناة من مشاكل في الدورة الدموية نتيجة اللدغة أو صعوبة

برلين - قال الدكتور كريستوف لبيش إنه يمكن مواجهة الحكة الشديدة التي تسببها لدغة البعوض بواسطة المراهم الكورتيزول، ومنها ما هو مخصص للدغات الحشرات. وأضاف طبيب الأمراض الجلدية الألماني أنه يمكن أيضا للجوء إلى

