

مازيراتي تجدد خطوط تجهيزات أيقوناتها

وحصلت جميع الموديلات على شعار مازيراتي الجديد على غطاء حيز المحرك والعمود سبي، وكذلك التوقيع المحدث على المؤخرة.

وتعمل مازيراتي على تطوير ابتكارات جديدة في المستقبل، في حين تخطط لضخ حياة جديدة في العلامة التجارية من خلال أسطول سيارات جديدة كهربائية مع تحديثها بوسائل التكنولوجيا الحديثة وأنظمة القيادة المعروفة.

وتحرص شركة التصنيع الإيطالية الشهيرة على طمانة زبائنهم بأن سياراتها الجديدة والمحدثة ستجمع بين ديناميات قيادة مازيراتي التقليدية التي تحظى بتقدير كبير وبين أحدث التقنيات.

سيارات شيبلي وكواتروربورت وليفتني ستتمتع بتصاميم جديدة بناء على خطوط جي.تي ومودينا وتريفيو

وستتوفر جميع سيارات مازيراتي الجديدة، بما في ذلك الطرز الحالية المحدث، بإمكانات قيادة مستقلة بدءاً من التشغيل الآلي الجزئي من المستوى الثاني الذي يتقدم إلى المستوى الثالث. ويتيح نظام المستوى الثالث للقيادة الآلية المتناورة داخل وخارج الممرات، بالإضافة إلى السير على جانب الطريق والتوقف والإبطاء في حالة توقف تام إذا تعذر على السائق القيام بذلك.

وتعتبر تكنولوجيا القيادة المستقلة خطوة مهمة للنماذج المستقبلية للشركة الإيطالية العريقة، لذلك فهي تنوي إنتاج 12 طرازاً جديداً أو محدثاً بحلول نهاية عام 2021، بما في ذلك فيات 500 الكهربائية القادمة.

ويعتقد المختصون في عالم السيارات أن النسخ الكهربائية الرياضية لمازيراتي يمكن أن تكون منافساً قويا لسيارات فيراري أف 8 تيربو ولامبورغيني هوركان.



مظهر من مظاهر المتعة والراحة

روما - يعكس التنافس بين المصنعين، وخاصة أولئك المتخصصين في ابتكار المركبات الرياضية، أنهم لا يضيعون الوقت بتاتا من أجل إنتاج سيارات حديثة بكل المواصفات، ومن بين هؤلاء مطورو مازيراتي اللذين يبدو أن لديهم جدول أعمال مزدحماً للغاية.

فقد أعلنت مازيراتي عن تجديد خطوط التجهيزات جي.تي ومودينا وتريفيو لأيقوناتها شيبلي وكواتروربورت وليفتني، والتي من المتوقع أن تظهر على الطرق في العام المقبل.

وأوضحت الشركة الإيطالية المملوكة لمجموعة فيات كرايسلر أوتوموبيلز الإيطالية - الأميركية أن خط التجهيزات الأساسي جي.تي يهتم بالطابع الأنيق لسيارات مازيراتي من خلال حلقات الكروم والمقاعد الجلدية المريحة في المقصورة الداخلية.

وفي حين تعتمد شيبلي جي.تي وليفتني جي.تي على محرك رباعي الأسطوانات بقوة 330 حصاناً يعمل ضمن نظام الدفع الهجين المعتدل، تعتمد كواتروربورت جي.تي على محرك سداسي الأسطوانات بقوة 350 حصاناً.

ويركز خط التجهيزات مودينا على السمات الرياضية في السيارة، مثل المصادم الرياضية والمقاعد الرياضية المصنوعة من الجلد.

وتتوفر شيبلي مودينا وليفتني مودينا بمحرك ذي ستة أسطوانات بقوة 350 حصاناً، بينما تتوفر كواتروربورت مودينا بمحرك من ست أسطوانات أيضاً ولكنها تولد قوة تصل إلى 430 حصاناً.

أما خط التجهيزات الأعلى تريفيو فيتميز بالتركيز على معدلات الأداء العالية التي يضمنها محرك تربو من ثمانتي أسطوانات ويولد قوة تبلغ 580 حصاناً، مع جنوط مصنوعة من معدن خفيف قياساً 21 بوصة، تطل من خلفها سرورج مكابح باللون الأحمر.

وتزدان المقصورة الداخلية بالمقاعد الرياضية.

ويتميز كل خط من خطوط التجهيزات بالمصنوعات والإشارات المميزة على فتحات التهوية الجانبية.



نجم جديد على المضمار

فولفو تعيد خلط الأوراق في سباق تطوير المركبات النظيفة

الشركة تقدم مفهوماً ثورياً لطاقة البطارية وأنظمة التحكم والاستشعار

بظهور نصف درزينة من المصاييح الأمامية من نوع ليد.

ويشتمل توقيع الإضاءة الخلفية أيضاً على التوقيع الرأسي لأحدث سيارات فولفو، مع عنصر أفقي يساعد في تاطير لوحة مقوفة على الفتحة.

وفي ما يتعلق بالمفهوم تمتد المصاييح بسرعة للمساعدة في فصل تدفق الهواء، لكن لا يجب أن يجسب المرء أنفاسه لهذه الميزة من أجل الإنتاج. ويتوقع المختصون أن تستمر الرسوم المتحركة للإضاءة الخارجية، وربما يكون ذلك مع مجموعة متنوعة من الإصدارات القابلة للتزليج ليختار منها الزبائن.

أما من الداخل فالمقصورة مغطاة بالمواد الطبيعية والمستمدة، بما في ذلك قشرة الخشب الرقيقة جداً التي يمكن من خلالها عرض الإضاءة المحيطة. ويعبر المظهر الداخلي لمفهوم كونسبوت روتشارج عن الأناقة الإسكندنافية البسيطة للغاية.

وكانت كلمات السر لمهندسي واجهة المستخدم أمنة وبسيطة وهادئة، حيث يتم عرض المعلومات الهامة على شاشة عرض رأسية كبيرة، معززة بمجموعة أدوات رقمية صغيرة نسبياً وقابلة لإعادة التشكيل، مع معالجة معظم المعلومات والترفيه من خلال شاشة لمس عمودية كبيرة مقياس 15 بوصة على الكومة المركزية.

وتنقسم المعلومات المقدمة حوله إلى عرض كبير للملاحة، مع العناصر التي يتم الوصول إليها بشكل متكرر مرتبة في ثلاث مناطق أسفلها، ويمكن توسيع كل منها.

وبالنسبة إلى المقاعد فقد تم تثبيت الأمامية منها على ركائز لتوفير أقصى مساحة للقدم الخلفية، ويمكن رفع وسادة المقعد بالكامل كما أن لكل كرسي مسنداً خلفياً لوضع الأطفال الصغار على ارتفاع أكثر أماناً.

وتتقدم. أما في تفاصيله فالتصميم مستوحى من الأنظمة النجمية والأشكال في طي وتقاطع الخطوط والأسطح. ويبدأ الجانب الأكثر لفتاً للنظر في المركبة الاختبارية عند رؤية الشبكة الأمامية وفتحات سحب الهواء، حيث تغيرت الشبكة الأمامية بشكل كبير عن تصميمات جيلي السابقة.

ويوفر نمط القطع المكافئ الحاد والفريد من ستارباراس، جنباً إلى جنب مع تصميم الإضاءة الجديد، تأثيراً يعكس موضوع الطاقة المتبعثة من انفجار نجمي.

وتم أيضاً قلب المفهوم القائل بأن المصاييح الأمامية هي عيون السيارة حيث يخيل مضمون جيلي السيارات المستقبلية التي تتم رؤيتها من خلال أجهزة استشعار عالية التقنية. وتمتد السيارة بأكملها بصرياً من المركز باتجاه الجانبين، إلى أعلى وإلى أسفل، مما يمنح الوجه الأمامي للسيارة هالة أكثر قوة وثلاثية الأبعاد. ويتشابك محيط الخصر في المركبة

وبالاستفادة من أحدث التقنيات من شريك البطاريات السويدي نورفولفو تقول فولفو إن الجيل القادم من البطاريات سيحتوي على طاقة أكثر بنسبة 20 في المئة.

وتعد أنودات الليثيوم الثقيلة والإلكترونيات الحالة الصلبة الحديثة قدرة ألف واط ساعة في بطاريات الجيل الثالث المتوقع وصولها خلال النصف الثاني من هذا العقد، مستقبل عمل المركبات الحديثة.

وسيحوي الجيل القادم من فولفو أيضاً على تطبيق هاتف ذكي أكثر شمولاً يمكنه توصيل السائق بأكثر من مركبة فولفو، وأي مساعد شخصي لأتمتة المنزل، بالإضافة إلى أي تطبيقات دفع للشحن.

وبالنسبة إلى تصميم مفهوم فولفو لإعادة الشحن في سيارة إكس سي 90 تم تحريك العجلات بالقرب من الزوايا، مما يترك مساحة أكبر لحزمة البطارية الكبيرة طويلة المدى التي تشكل الأرضية الهيكلية للسيارة.

وهذا الجزء منخفض بما يكفي لتوفير مساحة علوية ورؤية متوقعة لسيارات الدفع الرباعي اليوم مع دمج خط سقف أقل ديناميكية هوائية.

وتتحرك الأعمدة الأمامية إلى الأمام وتنتشر المقاعد قليلاً بسبب المساحة الإضافية التي يوفرها عدم وجود محرك احتراق يستهلك مساحة داخل الواجهة الأمامية.

ولا توجد شبكة المبرد في هذا المفهوم حيث لا يوجد محرك ساخن للتبريد. وبدلاً من ذلك يحمل السطح الذي يشبه الدرر علامة فولفو الحديدية.

أما مسألة تشغيل الضوء النهاري في فولفو كونسبوت روتشارج فتلك قصة أخرى وهي تشبه نموذج تورن هامر، ولكن في الليل يكون جزء "مقايض المطرقة" أفقياً مثل الجفون، مما يسمح

بتبشر فولفو من خلال مفهوم إعادة الشحن بعصر جديد للعلامة التجارية، وربما للصناعة برمتها، وهي حقبة يتم فيها تصميم المنصات من أجل دخول مرحلة من التطوير أكثر تقدماً، ما سيجعل التنافس على أشده بشأن كيفية تصميم التقنيات الحديثة وزرعها في المركبات القادمة.

الكبيرة الفاخرة، والتي من المقرر أن يتم طرحها في 2022.

وستقدم مفاهيم تصميم المركبة الكهربائية الجديدة للعلامة التجارية، بالإضافة إلى دعم الجيل القادم من موديلات فولفو، مركبة جديدة وحيوية لمستقبل الشركة السويدية إلى درجة أن العلامة التجارية الغت تسمياتها الأبجدية الرقمية.

وسيظهر نظام الحوسبة ثنائية النواة بقوة، حيث ستعتمد التطبيقات الأولية لهذه التقنية الجديدة على "دماغين" أو جهازين كمبيوتر أساسيين يعملان بنظام تشغيل أندرويد أوتو يتصلان ربما بمئة وحدة تحكم إلكترونية متصلة عبر إيثرنت.

ويقول الرئيس التنفيذي لفولفو هاكان سومولسون "إذا كانت السيارة ستعيش، دعنا نقل 10 سنوات، فانا لا أرى أجهزة الكمبيوتر تعيش هذه المدة الطويلة، وإذا كان بإمكانك الترقية ربما تكون بعد نصف ذلك الوقت".

وردد ميكى كاتاريا مدير إدارة المنتجات في غوغل، شريك فولفو للهندسة الكهربائية، هذا الشعور قائلاً "أعتقد أنه سيتعين علينا تقديم فكرة ما عن ترقية الأجهزة".

وأضاف أن "الأشخاص يقومون فعلاً بترقية الإطارات على مدى عمر السيارة، لذا من الطبيعي أن يتم إحضارها إلى الكمبيوتر أيضاً".

ويقول المختصون في مجلة "موتور تريند" إنه من المحتمل أن تقوم فولفو كونسبوت روتشارج بمعاينة لغة التصميم التي تخطط للعلامة التجارية لاستخدامها في سيارات الدفع الرباعي

وتبشر فولفو من خلال مفهوم إعادة الشحن بعصر جديد للعلامة التجارية، وربما للصناعة برمتها، وهي حقبة يتم فيها تصميم المنصات من أجل دخول مرحلة من التطوير أكثر تقدماً، ما سيجعل التنافس على أشده بشأن كيفية تصميم التقنيات الحديثة وزرعها في المركبات القادمة.

الكبيرة الفاخرة، والتي من المقرر أن يتم طرحها في 2022.

وستقدم مفاهيم تصميم المركبة الكهربائية الجديدة للعلامة التجارية، بالإضافة إلى دعم الجيل القادم من موديلات فولفو، مركبة جديدة وحيوية لمستقبل الشركة السويدية إلى درجة أن العلامة التجارية الغت تسمياتها الأبجدية الرقمية.

وسيظهر نظام الحوسبة ثنائية النواة بقوة، حيث ستعتمد التطبيقات الأولية لهذه التقنية الجديدة على "دماغين" أو جهازين كمبيوتر أساسيين يعملان بنظام تشغيل أندرويد أوتو يتصلان ربما بمئة وحدة تحكم إلكترونية متصلة عبر إيثرنت.

ويقول الرئيس التنفيذي لفولفو هاكان سومولسون "إذا كانت السيارة ستعيش، دعنا نقل 10 سنوات، فانا لا أرى أجهزة الكمبيوتر تعيش هذه المدة الطويلة، وإذا كان بإمكانك الترقية ربما تكون بعد نصف ذلك الوقت".

وردد ميكى كاتاريا مدير إدارة المنتجات في غوغل، شريك فولفو للهندسة الكهربائية، هذا الشعور قائلاً "أعتقد أنه سيتعين علينا تقديم فكرة ما عن ترقية الأجهزة".

وأضاف أن "الأشخاص يقومون فعلاً بترقية الإطارات على مدى عمر السيارة، لذا من الطبيعي أن يتم إحضارها إلى الكمبيوتر أيضاً".

ويقول المختصون في مجلة "موتور تريند" إنه من المحتمل أن تقوم فولفو كونسبوت روتشارج بمعاينة لغة التصميم التي تخطط للعلامة التجارية لاستخدامها في سيارات الدفع الرباعي



ميكى كاتاريا

سيتعين علينا تقديم فكرة ما عن ترقية أجهزة المركبات

جيلي تجسد فلسفتها للتنقل الذكي في مركبة اختبارية استثنائية

تقدم السيارة مفهوماً جديداً في ما يخص الأبواب التي يتم فتحها بشكل متقابل على الجانب وفي اتجاه الأعلى، مع الاستغناء عن العمود الخلفي (ب) لتسهيل عملية الدخول والخروج من السيارة.

وينتقل مفهوم الإضاءة الخارجية المكونة من العديد من شرائط ليد الصغيرة إلى المقصورة الداخلية. وتظهر عناصر الإضاءة في لوحة العدادات مع مجموعة العدادات الرقمية وشاشة لمسية ضخمة لنظام الترفيه.

ولا يتوقف التزام جيلي بتوسيع حدود التصميم أبداً، فمركبة ستارباراست الاختبارية هي اتجاه جديد يتحدى العديد من المفاهيم التقليدية لسلوك الإنسان والمركبة.

وعلى الرغم من أن هذا المفهوم نفسه لن يتم تحويله إلى مركبة إنتاج، إلا أنه سيتم أخذ العديد من جوانب لغة التصميم الجديدة وتطبيقها على طرز جيلي المستقبلية.

والواح الأبواب والخطوط الحادة لتشكيل أشكالاً جريئة بينما تخفي تلميحاً للرؤية العظيمة للمفهوم اللانهائي.

وتلفتت السيارة الانتظار إليها من خلال شريط ليد في المقدمة يمتد عبر عرض السيارة بالكامل. ويربط شريط خفيف يمتد عبر عرض السيارة بالكامل المصاييح الخلفية التي تتكون من العديد من الأشرطة الصغيرة.

السيارة تعتمد على نظام دفع كهربائي بين الكوبيه والكومبي مع طول جديدة لنظام الإضاءة والأبواب والمقصورة

وبالإضافة إلى ذلك فإن إضاءة مبيت العجلات يتغير لونها، مما يعني أنه يمكن عرض حالات مختلفة للسيارة أثناء القيادة أو شحن البطارية. كما

تدور وتتقدم. أما في تفاصيله فالتصميم مستوحى من الأنظمة النجمية والأشكال في طي وتقاطع الخطوط والأسطح.

ويبدأ الجانب الأكثر لفتاً للنظر في المركبة الاختبارية عند رؤية الشبكة الأمامية وفتحات سحب الهواء، حيث تغيرت الشبكة الأمامية بشكل كبير عن تصميمات جيلي السابقة.

ويوفر نمط القطع المكافئ الحاد والفريد من ستارباراس، جنباً إلى جنب مع تصميم الإضاءة الجديد، تأثيراً يعكس موضوع الطاقة المتبعثة من انفجار نجمي.

وتم أيضاً قلب المفهوم القائل بأن المصاييح الأمامية هي عيون السيارة حيث يخيل مضمون جيلي السيارات المستقبلية التي تتم رؤيتها من خلال أجهزة استشعار عالية التقنية. وتمتد السيارة بأكملها بصرياً من المركز باتجاه الجانبين، إلى أعلى وإلى أسفل، مما يمنح الوجه الأمامي للسيارة هالة أكثر قوة وثلاثية الأبعاد. ويتشابك محيط الخصر في المركبة

فريقنا الموهوب من المصممين العالميين (...،) مما أدى إلى ولادة تعبير تصميمي جديد ورؤية جديدة ورؤيتنا ستارباراست".

ويأتي مصدر إلهام المركبة من الظواهر النجمية حيث تجتمع السدم الرائعة والعناصر الخالية معاً، وكل مفهوم تصميم جديد هو نتيجة مزيج وانصهار وانبثاق الأفكار المختلفة التي أصبحت منتجات نجمية جديدة تفرز السوق.

وتعاون المطورون في الشركة الصينية طوال عملية التصميم على خلق الوحدة بين التصميم الخارجي والداخلي واللون والمواد، بالإضافة إلى السيارة والمستخدم.

وبفضل شكل التصميم المفاهيمي تؤدي الطاقة المتفجرة والإثارة الخارجية المستمرة إلى تشكيل جانبي ملتو بأسطح منحنية تبدو وكأنها

المحتمل على نظام الدفع الكهربائي بين هيكل السيارات الكوبيه والكومبي. وقال نائب رئيس جيلي ديزاين شنغهاي، جاي بورغوين، خلال عرض أول للمركبة إن "فلسفة التوسع في الكون بمثابة مصدر إلهام دائم لمصممينا لاكتشاف لغة تصميم جديدة وشاملة ترضي مجموعة زبائننا المتزايدة التوسع".

وأضاف "وشعنا حدود التكنولوجيا والابتكار بحثاً عن هذا الحمض النووي في العصر الرقمي الجديد، مثل ولادة نجم جديد، ولذلك تم دمج الأفكار من

المحتمل على نظام الدفع الكهربائي بين هيكل السيارات الكوبيه والكومبي. وقال نائب رئيس جيلي ديزاين شنغهاي، جاي بورغوين، خلال عرض أول للمركبة إن "فلسفة التوسع في الكون بمثابة مصدر إلهام دائم لمصممينا لاكتشاف لغة تصميم جديدة وشاملة ترضي مجموعة زبائننا المتزايدة التوسع".

وأضاف "وشعنا حدود التكنولوجيا والابتكار بحثاً عن هذا الحمض النووي في العصر الرقمي الجديد، مثل ولادة نجم جديد، ولذلك تم دمج الأفكار من

رؤية تصميمية جديدة مستمدة من فلسفة تصميم إكسبدينيغ كوسموس (التوسع في الكون) التي توسع حدود التكنولوجيا والابتكار في العصر الرقمي الجديد.

وتعرض الاختبارية ستارباراست تعبيراً جديداً وبيداً عن فلسفة تصميم إكسبدينيغ كوسموس التي تستخدمها الشركة الصينية كلوحة تصميم للنماذج المستقبلية.

كما تقدم حلاً مستقبلياً فيما يخص نظام الإضاءة والأبواب والمقصورة الداخلية، ويعتمد دمج السيارة

