

الجدران الخشبية تمنح المنزل انطباعاً بالسكينة والرقي

تلصح الأخشاب والحجر للغرف الداخلية والصالون. وتعطي الأخشاب عامة في ديكور المنزل الانطباع بالدفء والسكينة والرقي أيضاً، ويمكن الاختيار من بين العديد من الأشكال سواء كانت ألواناً خشبية لتكسيبها على الجدران أو ورق جدران بلون ورسمه الخشب.

وللمحصل على شكل مثالي للجدران مع الموديل الخشبي، يمكن إكمال الديكور بعنصر الإضاءة مثل اختيار سبوتات (لمبات) للإضاءة أو لمبات كبيرة متدلية مثلاً. كما يمكن المزج بين ديكور الجدران الخشبي والنباتات الخضراء لتمنح إطلالة دافئة ومميزة. وهذا الديكور يصلح للبيت ذي الطابع الكلاسيكي.

كما تعتبر ديكورات الجدران ثلاثية الأبعاد من الاختيارات اللطيفة التي توفر ديكوراً ممتعاً ومميزاً لغرف المنزل العصري. ولا يشترط أبداً أن تكون ذات أشكال كبيرة، بل هناك الكثير من الأفكار لورق الجدران ثلاثي الأبعاد الذي يتميز برسومات بارزة ورفيعة للغاية وبالوان متعددة.

ويمكن اختيار هذا النوع من ديكورات الجدران في الصالون أو الغرف ويمكن المزج بينه وبين دهانات الجدران العادية، فمثلاً يمكن اختيار جدار واحد يكون مغطى بالديكور ثلاثي الأبعاد في حين تكون بقية الجدران بلون دهان مختلف، مع الإضاءة المناسبة له.

لندن - تعدّ ديكورات الخشب من أفضل الطرق لتبليص الجدران وتزيينها، ففضلاً عما تضيفه من جمال وأناقة وإحساس بجو طبيعي في المكان، فإن تركيب ديكور خشب الجدران له مزايا تقنية متعددة كالعزل الصوتي والحار، كما أن متانته تعطي حماية إضافية للجدران وتجعل تنظيفه أسهل.

الجدران من أهم عناصر الديكور التي تستطيع تغيير شكل المنزل، وإضافة تأثير مختلف على الغرفة

وتعتبر الجدران من أهم عناصر الديكور التي تستطيع تغيير شكل المنزل وتضفي تأثيراً مختلفاً للجو العام للغرفة والمنزل عموماً. ويسعى خبراء الديكور إلى إصدار نماذج عصرية بعضها بسيط يناسب الحياة اليومية، وبعضها يطفئ عليه الطابع الملكي. كما أن هناك تصاميم تطفئ عليها الجدران، لكن حس الإناقة هو ما يجمع بين كل التصاميم.

وما يميز كل غرفة عن الأخرى ويعطيها شخصية مستقلة، هو شكل ديكور الجدران فهناك أفكار وأشكال من الديكور تصلح للحمام أو المطبخ مثل السيراميك أو الموزايك، في حين

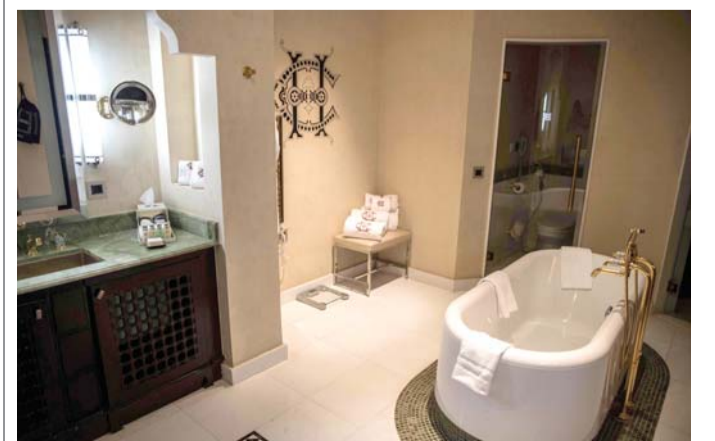
أفكار بسيطة لزيادة مساحة الحمامات الصغيرة

كريشير - لم تعد الحمامات منذ فترة طويلة ذلك المكان الهادئ المظلم، بل أصبحت واحة للهدوء والاسترخاء في المنزل، بفضل تزويدها بالتجهيزات الفاخرة والمساحات الفنية والتصميمية البديعة. ولا تقتصر هذه الأفكار على الحمامات ذات المساحة الكبيرة فحسب، بل يمكن تنفيذها في المساحات الصغيرة أيضاً، وفي ما يلي بعض هذه الأفكار البسيطة:

من خلال بعض الحيل البسيطة يمكن أن تبدو الحمامات الصغيرة أكبر حجماً. وقال بنس فيتشمان، المدير التنفيذي لرابطة صناعة الأدوات الصحية بمدينة بون الألمانية، "تتمتع البلاطات الكبيرة بأهمية خاصة في الحمامات الصغيرة؛ لأن الأسطح تبدو أكثر تجانساً مع انخفاض عدد الفواصل بين البلاطات التي تشوش المظهر وتزعج العين".

وأضاف خبير الأثاث الألماني شتيغان كريشير "بالنسبة إلى حمام مساحته ضيقة يمكن استعمال ثلاثة بلاطات كبيرة غير مرتفعة المقاس، وفي هذه الحالة ينشأ فاصلان فقط، وبالتالي تبدو الأسطح بمظهر هادئ وجميل". وعلى العكس من ذلك تبدو البلاطات الرفيعة والفواصل على الحواف بشكل غير مناسب؛ نظراً لعدم وجود مساحة كافية لتركيب بلاط كامل، حيث عادةً تسع هذه الأماكن جزءاً من البلاط فقط.

ويتعتبر مقدار التجهيزات اللائقة للانتظار من العوامل المهمة لتصميم أجواء مريحة وهادئة داخل الحمام، حيث أكد الخبير الألماني شتيغان



التقليل من الإكسسوارات يكسب مساحة إضافية داخل الحمام



الانسجام أهم شرط للبيوت الجميلة

تناغم الأثاث يشعر أصحاب البيت بالراحة

التفكير بشكل عملي عند تأثيث المنزل يساعد المرء على تحقيق أهدافه

أموال طائلة على تأثيثه. وتسدي زيملينغ نصيحة مهمة للغاية من شأنها تجنب الوقوع في مثل هذا الخطأ الفادح الذي يتسبب في خسائر مادية فادحة، حيث تقول "الأشياء الباهظة الثمن التي يحتفظ بها المرء لفترة زمنية طويلة ينبغي أن تتسم بالبساطة وأن تلائم كل الأنواع، بينما يستطيع المرء أن يطلق العنان لخياره عند شراء الأشياء الأخرى غير الثمينة".

اللمسات النهائية

يقدم خبراء الديكور بعض اللمسات النهائية التي تعد بمثابة الكريزة التي تزدان بها الكعكة. وأهم هذه اللمسات ديكورات الإضاءة التي يمكنها إحداث الفرق إذا تم توزيعها بطريقة تبرز جمال الأثاث والديكورات، فالتصميمات غير التقليدية والإضاءة المتعددة الألوان تجعلان المنزل يبدو أكثر إشراقاً وحيوية. من ناحية أخرى تشير خبيرة الديكور نيكول مالوف إلى أن المزج بين الطرز القديمة التي يفوح منها عبق الماضي والطرز الحديثة التي تواكب روح العصر يضيف على طراز المسكن طابعاً خاصاً يوحي بالتفرد والتميز وخصوصية المكان؛ فهي لا تميل إلى تعميم طراز واحد على جميع أجزاء المنزل كي لا يتسرب الإحساس بالملل والرتابة إلى نفوس أصحاب المنزل وضيوئهم.

وتضيف نيكول أنها اتبعت هذا الأسلوب في تصميم منزلها الذي تذهب فيه الطرز القديمة مع الحديثة لتولد إحساساً بالخصوصية لا يشعر بالرتابة أبداً. وللقضاء على الإحساس بالملل والرتابة تنصح كوب باختيار قطع الأثاث التي يمكن تغيير أوضاعها وأشكالها، فمن المعروف أن تغيير وضعية الأثاث يعمل على تحسين المزاج ويحول دون تسرب الشعور بالملل إلى النفوس. وفي رأي كوب يتجسد الإحساس بالخصوصية والتفرد في شعور المرء بالراحة النفسية

والسكينة داخل منزله، والاشتياق إليه بمجرد مغادرته، والرغبة في دعوة الأصدقاء والأحباب إليه ليهنأوا بجملاله وروغته ويتمنوا لو بقوا فيه أطول فترة ممكنة.

عملي عند تأثيث المنزل، حيث تشدد على ضرورة أن يعتمد اختيار طراز المنزل على معطيات الحياة الخاصة بكل شخص، ومنها على سبيل المثال: هل يعيش المرء بمفرده أم لديه عائلة وحيوانات اليفة؟ وهل سيستقر المرء في هذا المنزل أم سينتقل إلى منزل آخر بعد ثلاث سنوات؟ وإذا أصبح المرء واعياً برغباته ومتطلباته يتعين عليه اتخاذ قرار حاسم، وذلك بأن يحدد الطراز الذي يرغب في تأثيث منزله وفقه. وفي هذا الصدد تنصح كاتارينا زيملينغ خبيرة الديكور بعدم الإسراف في الجمع بين كل العناصر التي تحظى بإعجاب صاحب المنزل. وتضرب زيملينغ مثلاً على ذلك بقولها "إذا وضع المرء جميع المكونات التي يستسيغها في إناء واحد عند الطهي، فستكون النتيجة سيئة للغاية".

وتضيف أن المزج بين الطرز العتيقة والحديثة -أو بين الطرز الهادئة والصارخة- يضيف على المنزل رونقاً خاصاً، ويوحى بالتفرد والتميز. كما تحذر الخبيرة من الإسراف في استخدام الكماليات، مؤكدة على أهمية أن تكون متناغمة في ما بينها كي لا تشوه المظهر الجمالي للمكان الذي وضعت فيه.

ومن المعروف أنه إذا لم تحقق وصفة الطهي الجديدة النتائج المرجوة فإنها لا تشكل خسائر جسيمة، ففي أسوأ الحالات سيتم إلقاء الطعام في سلة القمامة، بينما يختلف الأمر تماماً بالنسبة إلى تجارب تأثيث المنزل؛ ذلك أن فشل هذه التجارب يعني خسائر مادية فادحة، ناهيك عن الشعور

بضيق شديد ناجم عن ضرورة القبول بالأمر الواقع والعيش في منزل لا ينال رضا ساكنيه قبل زائريه، على الرغم من إنفاق

مؤكد خبراء الديكور على ضرورة تناغم الأثاث وانسجامه داخل البيت حتى يشعر أهله وزواره بالراحة. مشيرين إلى أنه ليس بالضرورة أن تكون قطع الأثاث عالية الثمن. وينصح هؤلاء الخبراء بالاطلاع دوماً على أحدث إصدارات كتب الديكور والأثاث، فهي تقدم نصائح مفيدة تساعد المرء على تحديد أهدافه ورغباته.

فهي تشتمل على أحدث صيحات عالم الديكور وتقدم نصائح مفيدة تساعد المرء على تحديد أهدافه ورغباته. وتنتشر مهندسة الديكور كاتارينا دورتين، المقيمة في مدينة هامبورغ، إلى أهمية الاطلاع على مجلات تأثيث المنازل، فهي تتطرق إلى موضوعات مختلفة ومن زوايا عديدة.

وتضيف دورتين أنه يمكن للمرء الاستعانة بطريقة اختياره ملائمة في تحديد طراز السكن الذي يرغب فيه؛ فعلى سبيل المثال يمكنه إلقاء نظرة على خزائن ملائمة لتحديد أكثر التصميمات التي تروق له وتثير إعجابهم. فبهذه الطريقة يستطيع المرء أن يحدد ما إذا كان يميل إلى الطراز الكلاسيكي أو يفضل الطراز العصري الحديث.

التفكير العملي

من الصعب تخيل أن تتمكن الأسرة من تناول وجبة طعام مكونة من ثلاث مراحل خلال نصف ساعة فقط، خصوصاً إذا حرصت الأم أثناء إعداد الطعام على مراعاة الأنواع المختلفة لأفراد أسرتها من خلال اختيار الأطعمة التي

يستسيغونها والابتعاد عن تلك التي لا يستسيغونها. وفي إطار مشابهة تؤكد دورتين أهمية التفكير بشكل

في القياس والخط واللون في وحدة التصميم الداخلي، أكثر من اختيار أنماط معينة من الأثاث، فبالإمكان دمج أي نمط من مفردات الأثاث إذا كانت للقطع وحدة متميزة في الشكل. وبعد اللون عنصر النجاح الهام في عملية الدمج، وخلق تصميم متميز، حيث تشترك فيه كافة مفردات الديكور من حيث الجدران والأثاث والإكسسوارات ووحدات الإضاءة لتتحقق على إثره الصورة النهائية للعمل الذي يراعى فيه أولاً وأخيراً نوق أصحاب المنزل ونمط عيشهم.

ويحرص الكثيرون على اختيار كل قطعة من قطع أثاث المنزل بعناية شديدة، ويبدلون كل ما في وسعهم كي تبدو منازلهم في أبهى صورة، فعند الشراء يحرصون على مشاهدة أكثر من تصميم وتصور بينهم مناقشات طويلة قبل أن يقع اختيارهم على قطعة أثاث معينة أو لون الحائط أو نوع ورق الحائط أو شكل السجاد. وعلى الرغم من ذلك قد لا يبدو المنزل في نهاية الأمر بالصورة نفسها التي طالما حلموا بها. ويرجع خبراء الديكور سبب ذلك إلى أنه ليس من المهم شراء أغلى وأثمن الأشياء، وإنما المهم أن يكون بين هذه الأشياء تناغم وانسجام. ومثلما هو الحال عند الطهي توجد أيضاً بعض "الوصفات" التي من شأنها تأثيث المنزل بالصورة التي ترضي طموح أصحابه.

الرغبات الشخصية

الأشخاص الذين يحرصون على توسيع مداركهم وتنمية خبراتهم الشخصية هم فقط الذين يستطيعون تحديد ما يحبونه وما لا يحبونه. وفي هذا السياق تنصح خبيرة الديكور ومؤسسة مكتب الاستشارات "فن تجميل المنازل" في مدينة هامبورغ الألمانية كوستانس كوب بالاطلاع دوماً على أحدث إصدارات كتب الديكور والأثاث،

ليس من المهم شراء أغلى الأشياء وأثمنها، وإنما المهم أن يكون بين هذه الأشياء تناغم وانسجام



ويتمنوا لو بقوا فيه أطول فترة ممكنة.