



صباح العرب



لبنى الحرابوي

عقد لؤلؤ

عندما رأيت إعلاناً على موقع أمازون قبل يومين عن بيع حجر كوارتز وصف بأنه لجلب الحظ السعيد، تذكرت هوايتي القديمة: جمع الأحجار.. طبعاً ليست الكريمة.. لا تزال تلك العادة التي يمتلكها جميع الأطفال عادة تراقفتي حتى الآن.. لا أقوم رغبتني أبداً في جمع الأحجار ذات الألوان أو الأشكال المختلفة أو الملمس الغريب.

أحتني وأجمعها ما إن تقع عليها عينيا على الشاطئ أو في الأراضي الفلاحية أو حتى في الطرقات.. لا يهم. في الكثير من الأحيان تكون لدي واحدة في جيبتي.

لا زلت أمتلك نفس الإحساس القديم.. تلك الأحجار الصغيرة كنز صغير من زمن ومكان آخرين لبقايا كائنات غير بشرية تناثرت لسبب ما على الأرض.

يؤمن الكثيرون بالطاقة الموجودة في بعض أنواع الحجر حتى أن البعض يتوارثونها في عائلاتهم ليست لقيمتهما المادية بل لقيمتهما المعنوية.

يعتقد الكثير من الناس أنه يمكنهم الحصول على الطاقة من المعادن والبلورات والأحجار.. إنهم يعتقدون أن امتلاكها وحملها وارتداعها يساعدهم على الاستمتاع بالحياة أكثر قليلاً.

وتقول الأسطورة إن ارتداء حجر كريم معين قد يجلب لصاحبها الحظ السعيد، ويرتبط نوع هذا الحجر ارتباطاً وثيقاً بشهر الميلاد، فإذا كنت من مواليد شهر ديسمبر، يتعين عليك ارتداء الفيروز لجلب الطالع الحسن، فيما يجب أن ترتدي حجر الزمرد إذا كنت من مواليد شهر مايو أما إذا كنت من مواليد يناير فإن ما يناسبك هو العقيق الأحمر. وبالنسبة إلى مواليد شهر فبراير فإن إعلان أمازون مناسب جداً لهم.

الأساس هو ما يجلب الحظ لماليد أبريل أما اللؤلؤ فهو حجر الحظ لماليد يونيو. الزمرد الأزرق هو الحجر الجالب للحظ لماليد مارس، الباقوت الأحمر ليويليو والأزرق لسبتمبر والأصفر لنوفمبر.

ويتعين على مواليد شهر أغسطس ارتداء الزبرجد. بقي مواليد أكتوبر.. الزمرد هو ما يجلب لهم الحظ.

اعتقدت لزمن أن الناس الذين يؤمنون بهذه الأشياء هم سانجون للغاية. يا له من هراء! أما الآن أعتقد أن هذا صحيح تماماً. فالأحجار نفسها قد لا تفعل شيئاً من أجلنا. ومع ذلك، إذا اشتريت مثلاً عقداً جديلاً من اللؤلؤ بما أني من مواليد يونيو، فإن امتلاكه سيحلب لي السعادة، سيسعدني بالتأكيد امتلاك شيء رائع وجميل.

لا شك أن الأحجار تفعل القليل جداً من تلقاء نفسها، ولكن نظراً لأننا نجعلها فإنها تجلب لنا السعادة. هذه فائدة مثمينة حقاً من شيء صغير مثل الأحجار الكريمة.

عراقيون يحضنون قطع الثلج للتكيف مع حر تموز اللاهب



محاولات فاشلة لتلطيف الجو

العراق باستثناء إقليم كردستان شمالي البلاد، جراء هجمات على أبراج طاقة. وينتج العراق ما بين 19 و21 ألف ميغاوات من الطاقة الكهربائية، بينما الاحتياج الفعلي يتجاوز 30 ألف ميغاوات، وفقاً لمسؤولين في قطاع الكهرباء. وناشدت مفوضية حقوق الإنسان في العراق (مرتبطة بالبرلمان)، عبر بيان، الحكومة اتخاذ تدابير احترازية لمواجهة الحر، لافتة إلى أن منها مطالبات وزارة الكهرباء بمضاعفة ساعات تزويد الطاقة

وبدأت موجة من الطقس شديد الحرارة منذ يونيو الماضي، وارتفعت درجات الحرارة إلى نحو جاوز الخمسين درجة مئوية. وتشهد مناطق في البلاد، بالترزامن مع ذلك، انقطاعاً شبه تام للتيار الكهربائي، بسبب تدني مستويات إنتاج الطاقة وتعرض عدد من المحطات وخطوط النقل لعمليات تفجير من قبل جماعات مسلحة. وأفادت وسائل إعلام محلية الجمعة بانقطاع تام للكهرباء عن محافظات

أجبرت شدة الحرارة في "تموز اللاهب" العراقيين على البحث عن متنفس يخلصهم من حرارة الطقس الخائفة التي تشهد ارتفاعاً متواصلاً في العديد من المحافظات. فأمام انقطاع الكهرباء والعجز عن تشغيل مكيفات البيوت والمحلات لجأ العراقيون إلى احتضان الثلج وممارسة السباحة.

بغداد - تشهد العديد من المحافظات العراقية ارتفاعاً قياسياً في درجات الحرارة تجاوزت الخمسين درجة مئوية، وهو ما دفع أغلب المواطنين إلى الإقبال على شراء كميات من الثلج لوضعها على وجوههم وأجسادهم المشتعلة. وتصل درجات الحرارة في شهر يوليو الذي يسميه العراقيون تموز، إلى أقصى معدلاتها السنوية، وعادة ما ترتبط الأمثلة والأقوال عن شدة الحرارة بـ"تموز اللاهب".

ويعيش العراقيون صيفاً لاهايا كل عام، لكن هذه المرة مع ارتفاع درجات الحرارة إلى 52 وغرق البلاد في ظلام دامس بسبب انقطاع الكهرباء وتوقف أجهزة التكييف والمراوح وبرادات المياه. وتوعدت طرق تبريد العراقيين لأجسادهم، حيث افترش عدد من بائعي الثلج في محافظة البصرة (أقصى جنوب العراق) على كميات الثلج التي يبيعونها للتلطيف عن الحرارة التي وصلت إلى 51 درجة مئوية.

ونشط تحضير القوالب الثلجية، وبدأت المعامل في إنتاج كميات وفيرة. وكان على كرا، موظف حكومي يسكن مدينة الحلة إلى الجنوب من بغداد، يعمد أحياناً إلى وضع ابنه الرضيع في ثلاجة المنزل للحظات معدودة لحمايته من حرارة الجو. وفي مدينة الديوانية، فقد راهي عبدالحسين الأمل بالكهرباء وتوجه

زوجان يتكران نظارات لإعادة البصر لابنهما

أكثر انتشاراً من فقدان البصر الكلي وتجعل من كل المهام اليومية تحدياً حقيقياً. ولا يمكن معالجة هذه الإعاقات البصرية بالنظارات أو بالجراحة، كما لم يكن هناك أي تكنولوجيا لمساعدة الأشخاص الذين يعانون هذه الحالات. ويشبه الجهاز الذي طورته "بيبل غلاسز" خوضة للواقع الافتراضي أو الألعاب الفيديو. وهو يستخدم تقنيات الواقع المعزز لإعادة والإبعاد الاصطناعي والواقع المعزز لعرض نصوص وصور وفيديو فوق الصورة الفعلية لتمكين الشخص من رصد العوائق أو قراءة

الإرشاد لمساعدتهم على التنقل. لا شيء أكثر من ذلك". وأنشأ بويغ بمساعدة زوجته الطبيبة كونستانزا لوسيرو سنة 2017 شركة "بيبل غلاسز" التي سمياها تيمناً بابنهما، غير أنهما طورا ابتكارهما الجديد للنظارات هذا العام. وبدأ والدا الطفل بعد بلوغه عامه الثاني يقلقان من سقطاته المتكررة والصعوبات التي يواجهها في صعود السلالم. ويعد عرضه على الأطباء تم تشخيص إصابة الطفل ببيل بضعف البصر بسبب مشكلة في العصب البصري، وهي مشكلة

برشلونة (إسبانيا) - اخترع زوجان إسبانيان نظارات متطورة لتمكين ابنهما الذي يعاني إعاقة بصرية من تدبير أموره بنفسه، في ابتكار عرضه خلال معرض برشلونة للأجهزة المحمولة. وقال مهندس الكهرباء الإسباني جومي بويغ "كان هناك نقص في هذا المجال في السوق. الأشخاص ذوو القدرات البصرية الضعيفة لم يكن لديهم سوى العصي وكلاب



نانسي عجرم تستعد لإحياء ليلة لبنانية في الرياض

الترفيهية على الحاصلين على التطعيم ضد فيروس كورونا. وأحييت نانسي حفلاً غنائياً في القاهرة الخميس بينما تواصل الترويج لأغاني البومها العاشر "نانسي 10"، وشاركت النجمة اللبنانية متابعيها عبر صفحاتها الرسمية على المواقع الاجتماعية مجموعة من صور حفلاتها بمصر معلقة عليها بالقول "الليلة الماضية كانت ليلة مميزة أحبك يا القاهرة".

في المملكة العربية السعودية، وهي إحدى مبادرات الهيئة العامة للترفيه، عبر حسابها على تويتر المصنق الإعلاني للحفل الذي سيقام في فندق فور سيزونز بالرياض. وسيكون نانسي وعاصي في التاسع من يوليو الحالي على موعد مع جمهورهما السعودي المحسن فقط، حيث تنص الإجراءات الجديدة على إقتصار الدخول إلى الفعاليات

بيروت - تستعد الفنانة اللبنانية نانسي عجرم لإحياء حفل لبناني ضمن سلسلة حفلات موسم الرياض بالسعودية، وسيشاركها في إحيائه في التاسع من يوليو الحالي الفنان عاصي الحلاني. ونشرت منصة "عيشها" الرسمية للفعاليات الترفيهية

ثمانينية تشارك جيف بيزوس رحلته إلى الفضاء

واشنطن - ترافق والي فانك البالغة من العمر 82 عاماً مؤسس "بلو أوريجن" جيف بيزوس في رحلة سياحية إلى الفضاء تنظمها الشركة في العشرين من يوليو الحالي، مما يجعلها الأكبر سناً بين من تستت لهم إلى اليوم فرصة السفر إلى الفضاء، بحسب ما أفادت الشركة.

وأصبحت والي الراكب الرابع في الرحلة المأهولة الأولى للشركة المتخصصة بالسياحة الفضائية. وقالت والي في مقطع فيديو نُشر على حساب جيف بيزوس عبر إنستغرام في وقت الإعلان "أخبروني أنني أنجزت المهمة بشكل أفضل وأسرع من أي رجل".

وأضافت "قلت إنني أريد أن أصبح رائد فضاء، لكن لم يرغب أحد في توظيفي. لم أكن أعتقد أنني سأصعد إلى هناك يوماً".



عازف تشيلو يقدم حفلات موسيقية لجمهور من الأبقار

كوبنهاغن - داب عازف تشيلو دنماركي على تقديم مقطوعات أوركسترالية أمام الأبقار تعويضاً عن عدم تمكنه من إحياء حفلات أمام جمهور بشري بسبب جائحة كورونا، وقرر الاستمرار في هذه التجربة حتى بعد إعادة فتح قاعات الحفلات الموسيقية.

وقال صاحب فكرة المشروع ياكوب شو "العزف للأبقار هو استمرار لما كنت أفعله دائماً في مسيرتي الفردية: أنا متحمس لإخراج الموسيقى الكلاسيكية من قاعة الحفلات الموسيقية".

ويقيم شو في منطقة ستيفنز الريفية الغنية بطبيعتها الخضراء، التي تقع على بعد نحو ساعة جنوب كوبنهاغن، وفيها أنشأ هذا الأستاذ في أكاديمية مارشال في برشلونة، مدرسة تشيلو، ويقدم حفلات في أنحاء المنطقة. ويذكر الرجل الثلاثيني بأن إقامة هذه بمثابة جمهور تذوق هذه الموسيقى.