

إصرار ياسمين صبري على تقليد جورجينا رودريغيز يثير السخرية

وسخر معلق:

@MazenZayed10
ياسمين صبري تصمى من النوم تروح على اكونت جورجينا تشوفها عاملة إيه وتعمل زيها.

في المقابل اعتبر مغردون أن أغلب المشهورات أصبحن نفس الشكل. وكتب مغرد:

@M7md_AlMasrii
جورجينا، ياسمين صبري، فتيات كارداشيان كلهن نفس الشكل.

وقال آخر:

@2rhf2
ريهام حجاج تقلد ياسمين عبدالعزيز وياسمين صبري تقلد جورجينا كل داخل مع كل

وباتت المقلات والفنانات يتعرضن لكثير من الانتقادات نظرا لميلتهن في عمليات التجميل التي تجعل منهن نسخا مكررة، وأصبحت "مقاييس الجمال الحديثة" السبب في انتشار صور المقلات "قبل وبعد" على مواقع التواصل الاجتماعي، حيث يواصل تغيير أشكالهن لتتوافق مع النموذج السائد.

ولا يتعلق التجميل بالوجه فقط، ولكنها تتعلق بتفاصيل الجسد كاملاً. ونشر مغردون صوراً لياسمين "قبل وبعد" التي تبين اختلافاً كبيراً بين ظهورها الأول في برنامج خطوات الشيطان، ومسلسلها في رمضان 2020 "فرصة ثانية"، وتوضح حجم التغيير الهائل الذي طرأ على ملامحها لتصبح حسب "مقاييس الجمال" العالمية. وقالت مغردة تعليقا على صور ياسمين قبل التجميل:

@2rhf2
ياسمين صبري بعد ما عرفت تفاصيل وجهها قبل وبعد التجميل انقهرت أكثر.

يذكر أنه رغم عمليات التجميل اختيرت ياسمين صبري ضمن أجمل مئة وجه.

ويذكر أن ياسمين تواجدت في قائمة ترند موقع تويتر بمصر لمدة ثلاثة أيام متواصلة، بعد نشر جلسة تصوير الأخيرة جاءت نسخة طبق الأصل من جلسة تصوير نشرتها عارضة الأزياء القدم كريستيانو رونالدو، والثاني للممثلة المصرية ياسمين صبري زوجة رجل الإعلام المصري هشام أبو هشيمة.

جورجينا رودريغيز تتمتع بشعبية كبيرة بين مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي في العالم العربي

ويهتم جمهور مواقع التواصل الاجتماعي ليس رسمياً، وينتمي إلى محبي زوجة لاعب نادي يوفنتوس الإيطالي، أما حساب ياسمين فلم يشك فيه أحد نظراً لأنه يحمل العلامة الزرقاء، ولكن تبين أنه ليس الحساب الرسمي أيضاً، وتسعى الممثلة المصرية لإغلافه، وقالت ياسمين إنها لا تعرف كيف تم توثيق هذا الحساب رغم أنه مزيف.

@koolodjj
جورجينا صدمت ياسمين وكتبت "كوني نفسك ياسمين ردت لا أنافس أحدا" المستغرب أنه وحدة متزوجة مليونير وعاشقة رفاهية تسوي هذي الحركات لفت الانتباه تقلد زوجة لاعب عالمي عشان يتكلمو فيها الناس يا ليت ياسمين تركت تقليد غيرها.

وعلفت مغردة على صور جورجينا بلباس البحر:

@SamehOfficial
تحس إن جورجينا بتعمل أكبر جهودها عشان تشوف آخر ياسمين صبري إيه!

وتساءلت مغردة:

@whyserious
ياسمين صبري فعلا جميلة معرفش ليه متمسكة بشخصية جورجينا.

القاهرة - انشغل المصريون على مواقع التواصل الاجتماعي بمتابعة "معركة" بين حسابين على فيسبوك؛ الأول منسوب لعارضة الأزياء الإسبانية جورجينا رودريغيز خطيبة لاعب كرة القدم كريستيانو رونالدو، والثاني للممثلة المصرية ياسمين صبري زوجة رجل الإعلام المصري هشام أبو هشيمة.

وتلقت الممثلة المصرية رسالة من حساب محبي جورجينا رودريغيز طالبها فيها "أن تكون نفسها"، في إشارة إلى تقليد الممثلة المصرية المسترم لجورجينا. وأشارت التدوينية إلى الصفحة الرسمية للفنانة المصرية، ليرد عليها حساب موثق يحمل اسم ياسمين صبري في تعليق "لا أنافس مع أحد". وبعد التدقيق في الحسابات التي نشرت المنشورين تبين أن حساب جورجينا ليس رسمياً، وينتمي إلى محبي زوجة لاعب نادي يوفنتوس الإيطالي، أما حساب ياسمين فلم يشك فيه أحد نظراً لأنه يحمل العلامة الزرقاء، ولكن تبين أنه ليس الحساب الرسمي أيضاً، وتسعى الممثلة المصرية لإغلافه، وقالت ياسمين إنها لا تعرف كيف تم توثيق هذا الحساب رغم أنه مزيف.

وأصبحت جورجينا، شريكة رونالدو واحدة من أهم أسماء صديقات وزوجات اللاعبين العالميين، بل تكاد تكون أشهرهن على الإطلاق، فنجم جورجينا صعد بقوة خلال الفترة الماضية، معتمدة على جمالها وأيضاً على حضورها على مواقع التواصل الاجتماعي، بالإضافة إلى مهنتها كعارضة أزياء، فضلاً عن أسلوبها المفرد.

ويتابع جورجينا على حسابها على إنستغرام قرابة 25 مليون متابع. ولجورجينا شعبية كبيرة بين مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي في العالم العربي الذين يغزونها حسابها على تطبيق إنستغرام كلما نشرت صورة جديدة. وطوال الوقت يتداول مغردون صوراً تظهر "تقليد" ياسمين "الصارخ" لجورجينا في المظهر واللباس، حتى أن بعض الصور تظهرها كنسخة من متطابقتها.



يحتج حجاباً ضد التخلف والمرض

حفل تحجيب قاصرات في تونس «أم الإنجازات»

جدل إلكتروني حول دور المدارس القرآنية

استعادة الهوية الإسلامية والعربية بعد سنوات من الكبت زمن نظامي بن علي وبورقيبة.

ومن المعروف أن تونس واحدة من أكثر الدول العربية انفتاحاً خاصة على صعيد حقوق المرأة، نتيجة إرث طويل يقوم على قوانين أسست لحياة مدنية. ويعتبر الحجاب واحداً من القضايا التي لها خصوصية في هذا البلد.

وتأثرت قضية لبس الحجاب في تونس بالتغيرات السياسية، حيث كان النظام السياسي قبل ثورة يناير 2011 لا يشجع ظاهرة لبس الحجاب. وقبل الثورة كان يسري في تونس "المنشور عدد 108"، ووجه هذا المنشور الصادر عن وزارة التربية سنة 1981 تعليمات إلى جميع مديري المعاهد "إلى الحرص بما ينبغي من الجد والحزم ضد ظاهرة الحجاب"، التي اعتبرها المنشور، "انتساب إلى مظهر متطرف هدام". لكن الأمر تغير كلياً بعد الثورة حين دخلت حركة النهضة الإسلامية كتنريك أساسي في الحكم، ما ساهم في انتشار الحجاب بالإضافة إلى انتشار المدارس القرآنية وزيادة ظاهرة تحجيب الصغيرات.

وإبان الاحتفال بعيد المرأة يوم 13 أغسطس 2015 أعلن الرئيس التونسي الراحل الباجي قائد السبسي منع ارتداء الحجاب للفتيات القاصرات وأصفا ذلك بأنه "ضرب من ضروب التخلف والعودة بتونس إلى الوراء"، لكن القانون لا يطبق وواجه مقاومة شرسة من الإسلاميين. وخلافاً لما يروج له الإسلاميون في تونس من كون ارتداء النساء للحجاب مؤشر تدنٍ وانتماء لجماعاتهم أظهرت دراسة ميدانية أن ظاهرة الحجاب التي انتشرت خلال السنوات الأخيرة لا تعود بالنسبة إلى غالبية التونسيات سوى نوع من أنواع اللباس بل وموضة بالنسبة إلى أكثرية الفتيات.

وجاء في نتائج عملية استطلاع للرأي أعدها قسم علم الاجتماع بالجامعة التونسية أن 57 في المئة من المحجبات غير متدينات وغير مواظبات على أداء الواجبات الدينية ولا ينتمين لأي جماعة إسلامية بما في ذلك حركة النهضة.

يذكر أن المنقبات والمحجبات اللواتي يرتدين ما يسمى بـ"اللباس الشرعي" يواجهن رفضاً متزايداً من قبل المجتمع وخصوصاً في سوق العمل الذي يعتبر هذا النمط من اللباس دخيلاً على المجتمع التونسي وغير ملائم للعمل. ويقول مغرد:

@k3vinmitnick
تونس سنة 1907.. فتيات في المدرسة بلا حجاب ولا نقاب.. لباس تونسي صميم كيف يرددون إلغاء التاريخ والجغرافيا..

من جانب آخر، لا تخفي السلطات التونسية أن انتهاك حقوق الطفولة أخذ خلال السنوات الماضية أشكالاً عدة، منها انتشار "مدارس قرآنية عشوائية" خارجة عن سيطرة الدولة، تسعى لتشغلة الأطفال على فكر متشدد، يتناقض مع أبسط الطرائق البديع والجمالية الكفيلة بنحت ملامح الشخصية المتوازنة.

عمت موجة من السخرية والجدل موقع فيسبوك في تونس بعد انتشار صور لحفل تحجيب فتيات قاصرات في مدرسة قرآنية، ما سلط الضوء على انتهاك حق الفتيات في الاختيار وعلى تجاوزات المدارس القرآنية.

واعتبر بيان المرصد أن هذا "الشكل من التعامل مع فتيات تونس هو من باب الضغط على إرادتهن نظراً لصغر سنهن وإن كان مغلفاً بالمظاهر الاحتفالية، ويكسر تقسيم التونسيات بين عفيفات ومتبرجات".

وأضاف أن هذا "التعامل يروج لفكرة بونية المرأة باعتبارها عورة، وهو ما يتعارض مع مبدأ المواطنة، أساس الدولة المدنية، ويتضارب مع الدستور الذي يؤكد على مبدأ المساواة بين المرأة والرجل وعلى عدم التراجع عن مكاسب المرأة التونسية".

كما أعرب المرصد عن "استغرابه من صمت وزارتي التربية والمرأة والطفولة على ما الت إليه تربية ابناثنا من تخلف وانغلاق"، معتبراً أنها "تربية تقطع دون شك مع ما قامت به أجيال عديدة في سبيل التعليم الحديث والتربية على إعمال العقل والفكر المستنير، في زمن ينتشر فيه الإرهاب في ربوعنا، بل تتم فيه مساعدة الإرهابيين على الإفلات من العقاب". وسخرت معلقة:

Jihen Mejri M'rad
شوفوني حفلة وقاوق (هالة) كأنهم أول مرة يدخلون إلى دين الإسلام.. شطر (نصف) الشعب لمح ولم يقم أحد بصنع حفلة.

هاي بش تولي (ستصبح) موضة توا (الآن) كل واحدة تحجيب تكري صالة وفرقة سلامية (فرقة) إنشاد إسلامي وأطباق حلويات تورع وبعد أسبوعين تحية (تنزعه) وتقلد مكنتش (لم أكن) مقتنعة.

والحجاب ظاهرة اجتماعية تغشت في المجتمع التونسي منذ أربعة عقود، وتطورت شيئاً فشيئاً خاصة بعد الثورة. وتشكل هذه الظاهرة مصدر تخوف وارتباك ورفض يتزايد مع تطور الظاهرة نفسها، فبمقدور ما يزداد عدد النساء اللواتي يضعن الحجاب بقدر ما تزداد نسبة التخوف والرفض في الشق المقابل. ويتخوف التونسيون من أن يصبح الحجاب هو القاعدة وغيره استثناء. ويقول بعضهم إن الحجاب دخیل على المجتمع. لكن الإسلاميين في تونس يرون أنها قضية

وفي وقت احتفت صفحات على فيسبوك محسوبة على حركة النهضة بـ"الإنجاز العظيم"، ثارت موجة سخرية وانتقاد، حيث اعتبر مستخدمون ذلك سلماً لحرية الفتيات الصغيرات اللاتي لم تتجاوز أعمارهن الثانية عشرة عاماً. وجاءت العديد من التعليقات منددة بهذا الاحتفال خاصة وأن ارتداء الحجاب لا يعتبر إنجازاً للاحتفاء به، كما أنه من الممكن أن يكون جريمة في حق الفتيات الصغيرات اللاتي في أعمار لا تسمح لهن باتخاذ قرار بارتداء الحجاب.

كما اعتبر آخرون أن هذه الخطوة تندرج ضمن مظاهر النفاق الاجتماعي خاصة وأن العديد من المحجبات في تونس يرتدينه امتثالاً للصورة النمطية الاجتماعية التي تصنف المحجبة بأنها أكثر "أخلاقاً" من غيرها.

وعبر المرصد الوطني للدفاع عن مدينة الدولة عن "استنكاره لمواصلة المدارس والجمعيات التي تبث ثقافة التطرف الديني والانغلاق وتعمل في بلادنا بكل حرية، وتحت أنظار السلطات الحكومية، دون أي ردع وأي مراقبة. وتقوم هذه الجمعيات خلال هذه الفترة بالاحتفالات بنهاية السنة الدراسية في أجواء قروسطية رهيبة يتم فيها توزيع الحجاب على فتيات قاصرات، باعتباره لباس "العفة والطهارة". كما تم في "الجمعية القرآنية بالمنستير".

المستشير (تونس) - اثار تنظيم حفل في مدينة المنستير التونسية الساحلية بمناسبة ارتداء خمس فتيات للحجاب وذلك بحضور أوليائهم ومعلمهم جدلاً واسعاً على مواقع التواصل الاجتماعي. وأقيم الحفل في مدرسة قرآنية تحت عنوان "حجابي تاجي" وظهر في الصور قالب حلوي كتب عليه "مبارك عليك الحجاب"، تم ترتيبه وإقامته بكل تفنن وكأنها مسابقة ملكة جمال حتى أن الفتيات الخمسة تم إعطائهن شهادات بالمناسبة. وسخر معلق:

Thomas Sankara
في المنستير حفل تحجيب لبس حساب لخمس فتيات وشهادات تثبت ذلك "متحبة بكوارثها".

وكتبت معلقة:

Najla Besbes
الناس تصوت كل دقيقة بالكوفيد وهو ما (هم) مشكلتهم شعرة بنية صغيرة عريانة تغذي بالشمس.. عملت لهم حجاب ضد المرض والجهل والنعف موش خير..!

وفي وقت احتفت صفحات على فيسبوك محسوبة على حركة النهضة بـ"الإنجاز العظيم"، ثارت موجة سخرية وانتقاد، حيث اعتبر مستخدمون ذلك سلماً لحرية الفتيات الصغيرات اللاتي لم تتجاوز أعمارهن الثانية عشرة عاماً. وجاءت العديد من التعليقات منددة بهذا الاحتفال خاصة وأن ارتداء الحجاب لا يعتبر إنجازاً للاحتفاء به، كما أنه من الممكن أن يكون جريمة في حق الفتيات الصغيرات اللاتي في أعمار لا تسمح لهن باتخاذ قرار بارتداء الحجاب.

كما اعتبر آخرون أن هذه الخطوة تندرج ضمن مظاهر النفاق الاجتماعي خاصة وأن العديد من المحجبات في تونس يرتدينه امتثالاً للصورة النمطية الاجتماعية التي تصنف المحجبة بأنها أكثر "أخلاقاً" من غيرها.

وعبر المرصد الوطني للدفاع عن مدينة الدولة عن "استنكاره لمواصلة المدارس والجمعيات التي تبث ثقافة التطرف الديني والانغلاق وتعمل في بلادنا بكل حرية، وتحت أنظار السلطات الحكومية، دون أي ردع وأي مراقبة. وتقوم هذه الجمعيات خلال هذه الفترة بالاحتفالات بنهاية السنة الدراسية في أجواء قروسطية رهيبة يتم فيها توزيع الحجاب على فتيات قاصرات، باعتباره لباس "العفة والطهارة". كما تم في "الجمعية القرآنية بالمنستير".

ونشر رئيس المرصد منير الشرفي على حسابه على فيسبوك بيان المرصد وعلق:

Mounir Charfi
متى ستهتم الدولة ببوز تفريخ الإرهاب؟ ما زالت المدارس والجمعيات التي تبث ثقافة التطرف الديني والانغلاق تعمل في بلادنا بكل حرية، وتحت أنظار السلطات الحكومية، دون أي ردع وأي مراقبة. وتقوم هذه الجمعيات خلال هذه الفترة بالاحتفالات بنهاية السنة الدراسية في أجواء قروسطية رهيبة يتم فيها توزيع الحجاب على فتيات قاصرات، باعتباره لباس "الجمعية القرآنية بالمنستير".



احزروا من تكون ياسمين

alturif1

مكبرات الصلاة - مطلب شعبي، مجرد مناسبات لا قيمة لها، الجميع يعلم أن أئمة كباراً كان رايهم إغلاقها وقت الصلاة، ولهم استدلالهم، لكن تأسى المناكفات التيارية إلا أن تطل باعناقها، ويجعلون من العادات البسيطة عبادات عظيمة، ويجعلون من تغييرها أمراً كأنه هدم جناب الدين.

o0osheeen

- هو انتي مش محوشة أي فلوس خالص على جنب؟ - خالص.. أنا مكنتش متخيلة اني هعيش لحد دلوقتي اصلا.

SA_Alsultana

الحب والإعجاب لا يجتمعان، فكثيراً ممن نحبهن لسنا معجبين بهم حقيقة أو العكس من الذكاء أن نعرف أين نحن من الآخر، فقد نحب الساذج والغبي ولكن لن يعجبنا ونعجب بالمتكف والمبدع ولا نحبه، فالحب حالة من الخضوع والإعجاب نوع من السخاء وإن اجتمعت رفاهية الشعور بالحب والإعجاب لواحد هنا نتوقف.

Al_Pacino

قيس سعيد يحتم ببيض صنائفاً، سوود وقانفا خضمر فرايفنا، حمر مواضيعنا في ذكرى انبعاث الجيش، صفى الدين الحلي المرّة هاني، متونس

أبرز تغريدات العرب

Reda_Alidarous

شهر طريقة تضيق فيها فلوسك هي ان تشترى أشياء لا تحتاجها فعلاً. للخلص من هذه العادة المكلفة تعرف أولاً على احتياجاتك الأساسية (الحقيقية) وتعلم ان تفرق بينها وبين تلك التي تغريك بالشراء وصراف المال وتبدو وكأنك تحتاجها ولكنك لا تحتاجها فعلاً لا تشتري تلك الأشياء.. تريت. وفر تفوك لما هو اهم.

AnimeMixxx

لا يمكنك الفوز أبداً إذا كنت دائماً في موقف دفاعي. للفوز عليك أن تهاجم.