

نصائح

كيف نتعامل مع حروق الشواء

هانوفر (ألمانيا) - كثيرا ما يصاب المرء بحروق أثناء الشواء خلال فصل الصيف. فكيف يمكن التعامل معها؟

للإجابة عن هذا السؤال أوضحت جمعية جوهاننيتز للمساعدة في الحوادث أن حروق الشواء الصغيرة يمكن تبريدها تحت ماء ذي درجة حرارة عادية، وذلك لتخفيف الألم.

أما حروق الشواء الكبيرة، أي التي يزيد حجمها عن حجم راحة اليد، فلا يجوز تبريدها بالماء، وذلك تجنباً لخطر تعرض الجسم لانخفاض شديد في درجة حرارته، والذي يشكل عبئاً إضافياً شديداً على الدورة الدموية.

وفي هذه الحالة ينبغي استدعاء الإسعاف على الفور. وإلى أن تأتي سيارة الإسعاف ينبغي حماية المصابين بحروق كبيرة من الانخفاض الشديد لدرجة حرارة الجسم من خلال تدفئتهم.

وتعد الحروق واحدة من أكثر الإصابات المنزلية شيوعاً، وخاصة بين الأطفال، ويعني حرق الجلد تلف الجلد الشديد الذي يسبب موت خلايا الجلد المتضررة، ويمكن لمعظم الناس التعافي من الحروق دون عواقب صحية خطيرة، اعتماداً على سبب ودرجة الإصابة.

وتتطلب الحروق الأكثر خطورة رعاية طبية عاجلة فورية لمنع حدوث مضاعفات قد تؤدي إلى الموت.

وتسبب الحروق من الدرجة الأولى الحد الأدنى من تلف الجلد، وتسمى أيضاً الحروق السطحية لأنها تؤثر على الطبقة الخارجية من الجلد وتشمل علامات الحروق من الدرجة الأولى التهاباً طفيفاً أو تورماً.

وتعد الحروق من الدرجة الثانية أكثر خطورة لأن الضرر يمتد إلى أعلى الطبقة العليا من الجلد، وهذا النوع من الحروق يسبب التهاب الجلد واحمراره. ونظراً للطبيعة الحساسة لهذه الحروق، يجب الحفاظ على المنطقة نظيفة وتبريدها بشكل صحيح لمنع انتقال العدوى، وهذا يساعد أيضاً على شفاء الحروق بشكل أسرع.



جمال

أحدث صيحات طلاء الأظافر في صيف 2021

فرانكفورت (ألمانيا) - قالت خبيرة التجميل الألمانية ريكاردا تسيل إن الأظافر تزدان في صيف 2021 بياقة واسعة من الإسوار، والتي تمقد من الشفاف مروراً بالوردي الناعم وصولاً إلى الوردي الصارخ بلون البونبون.

وأضافت تسيل أن هذا الموسم يشهد أيضاً رواجاً كبيراً للأظافر ذات الألوان المتعددة؛ حيث يزهو كل ظفر بدرجة لون وردي مختلفة على سبيل المثال، مع مراعاة وضع الدرجة الفاتحة على ظفر الإبهام، بينما يتم وضع الدرجة الصارخة على ظفر الخنصر.

ومن ترغب في إطلالة هادئة، يمكنها وضع طلاء أظافر باللون الأبيض الناعم أو باللون الكريمي أو بدرجات الرمادي. ويراعى مع الألوان الكثيفة وضع طبقة من الطلاء الأساسي (Basic Coat)، وذلك للحيلولة دون حدوث تغيرات لونية على الظفر. ويكي يدوم طلاء الأظافر طويلاً، يُراعى وضع طبقة من الطلاء النهائي (Top Coat).

وللحفاظ على رونق الأظافر يُراعى أيضاً عدم وضع طلاء الأظافر تحت أشعة الشمس المباشرة أو بعد الاستحمام مباشرة، وليس بعد وضع كريم اليد مباشرة.



تكرار حوادث اختناق الرضع يضعف الثقة في الحضانات التونسية

غياب الإطار المتخصص في الإسعافات الأولية يدفع بعض الأمهات إلى هجرها



حياة الأبناء مسؤولية الأمهات

وذلك لتأمين المتابعة الصحية للأطفال والتدخل الطبي عند اللزوم. وتحدث عن وجود ضعف في الرقابة على قطاع الطفولة، إلى جانب تدخل في الوظائف، وغياب التشريعات الخاصة بتعطل قانون تنظيم رياض وحضانات الأطفال في البرلمان.

ونتيجة لكثرة شكاوى بعض الأهالي والجمعيات التي تُعنى بالأطفال في ظل تركز حالات العنف أو سوء المعاملة، سعت وزارة المرأة والأسرة والطفولة وكبار السن منذ عام 2015، إلى محاربة رياض الأطفال العشوائية، وإغلاق نحو ألف روضة أطفال. كما سعت إلى إعداد دفتر شروط جديد ينظم عمل رياض الأطفال التي يُقَدَّر عددها بنحو أربعة آلاف، وتستقبل نحو 300 ألف طفل، ويتولى إدارتها أو العمل فيها ما يقدر بـ50 في المئة من غير المتخصصين في إدارة رياض الأطفال أو المرين.

وفي العام 2017، عرض مشروع قانون على البرلمان التونسي ينظم عمل رياض الأطفال بهدف نقاشه والمصادقة عليه. إلا أن العديد من فصوله رفضت من قبل العديد من النواب.

ولجات وزارة المرأة والأسرة والطفولة وكبار السن إلى تعديل

عند الساعة الثانية بعد الزوال لتعلمها بأن طفلها تعرض لنوبة صرع وهو في حالة إغماء.

وعند وصول الأم إلى المكان، وجدت ابنتها جثة هامدة بين يدي المربية، مؤكدة أنها عند نقلها لطفلها إلى مستشفى المنجي سليم بالعاصمة أعلمها الطبيب بأنها تأخرت في إحضاره، متسائلاً عن سبب عدم اتصالها بالإسعاف.

وأفاد الطبيب بأن الطفل توفي نتيجة تعرضه للاختناق بينما كان يتناول الطعام، لافتاً إلى أن التأخير تسبب في انقطاع الأكسجين وتلف خلايا المخ، بحسب ما نقلته الأم.

وشددت الأم على أن ابنتها اختنق عند تناوله الطعام ولم تنتبه له المربية ولم تقم بإسعافه منهمة روضة الأطفال بالإهمال والتقصير.

ولفتت وليد الفرشيشي مختص في شؤون الطفولة، إلى ضرورة تأهيل وتكوين المربين والمشرفين على رياض الأطفال وخصوصاً في مجالات الإسعافات الأولية والتدخل عند الحالات الاستعجالية طلب المساعدة والاتصال بالحماية المدنية والطب الاستعجالي.

وأكد الفرشيشي أن دفتر شروط إحداث رياض الأطفال يستوجب تعاقد الروضة مع طبيب أطفال يكون الأقرب،

وتتركز الحوادث في رياض الأطفال القانونية أو العشوائية في تونس.

ويتعرض بعض الأطفال للعنف أو سوء المعاملة أو الإهمال الذي ينتج عنه في بعض الأحيان الموت اختناقاً، وانتشرت السنوات الأخيرة، كما أنها لا تخضع للرقابة، على الرغم من عدم حصول بعضها على ترخيص مسبق أو لا تلزم بدفتر شروط. وعادة ما تنتشر في الأحياء الشعبية، الأكثر بعداً عن عيون الرقابة.

وفي العام 2019 قررت السلطات التونسية إغلاق روضة أطفال شمال العاصمة تونس، إثر تسجيل وفاة طفل يبلغ من العمر ثلاث سنوات بسبب شبهة إهمال.

وقالت السدة الطفل في تصريح صحافي، إن ابنتها توفي نتيجة التقصير والإهمال، مشددة على أنه لم يكن يشكو من أي أمراض.

وبيّنت أنها اصططحت يوم الواقعة بطفلها كما تغل كل صباح إلى الروضة، وقد كان بصحة جيدة ولا يعاني من أي مرض، مشيرة إلى أن المربية اتصلت بها

دفع تكرار حوادث اختناق الرضع بالحضانات التونسية إلى تفكير بعض الأمهات في عدم ترك أبنائهن بها بعد أن تبذدت ثقتن فيها. وتشهد حضانات الأطفال من فترة إلى أخرى حادثة وفاة رضيع ما يجعل بقلها. ويؤدي غياب الإطار المتخصص في الإسعافات الأولية وعمل حضانات الأطفال على خلاف الصيغ القانونية إلى المزيد من تعقيد الأمور بها.

الأبحاث الأولية، لسوء هضم الحليب الذي ناولته له أمه قبل إحضاره للروضة مما أدى إلى اختناقه ووفاته.

وكشف شكري معتوق المدير العام للطفولة بوزارة المرأة والأسرة وكبار السن جوان 2021، أن الوزارة قامت بإصدار قرار غلق للروضة، كما تم فتح تحقيقين إداري وأمني للكشف عن ملابسات القضية.

وأضاف معتوق، في تصريح لوكالة تونس أفريقيا للأخبار، أن النيابة العمومية أذنت للشرطة العدلية بالاحتفاظ بصاحبة الروضة وإحدى المربيات العاملة بها، بتهمة الإهمال الناجمة عنه وفاة.

ولفت معتوق إلى أن روضة الأطفال المعنية منتصبة منذ سنة 2015 بصفة قانونية لكنها تعمل على خلاف الصيغ القانونية المنصوص عليها بدفتر الشروط، إذ أنها تستقبل خلسة رضعاً دون سن السنتين ونصف، في حين أن كراس الشروط لا يسمح لها إلا باستقبال أطفال تتراوح أعمارهم بين 3 إلى 6 سنوات.

وتنقلت معتوق إلى أن روضة الأطفال القانونية أو العشوائية في تونس. ويتعرض بعض الأطفال للعنف أو سوء المعاملة أو الإهمال الذي ينتج عنه في بعض الأحيان الموت اختناقاً، وانتشرت السنوات الأخيرة، كما أنها لا تخضع للرقابة، على الرغم من عدم حصول بعضها على ترخيص مسبق أو لا تلزم بدفتر شروط. وعادة ما تنتشر في الأحياء الشعبية، الأكثر بعداً عن عيون الرقابة.

وفي العام 2019 قررت السلطات التونسية إغلاق روضة أطفال شمال العاصمة تونس، إثر تسجيل وفاة طفل يبلغ من العمر ثلاث سنوات بسبب شبهة إهمال.

وقالت السدة الطفل في تصريح صحافي، إن ابنتها توفي نتيجة التقصير والإهمال، مشددة على أنه لم يكن يشكو من أي أمراض.

وبيّنت أنها اصططحت يوم الواقعة بطفلها كما تغل كل صباح إلى الروضة، وقد كان بصحة جيدة ولا يعاني من أي مرض، مشيرة إلى أن المربية اتصلت بها

راضية القيزاني
صحافية تونسية

لم يعد باستطاعة مريم بوغانمي أن تنام مرتاحة البال وابنتها مودع بإحدى حضانات الأطفال بعد أن سمعت بحادثة موت رضيع يبلغ من العمر 7 أشهر بعد اختناقه نتيجة الإهمال.

وأكدت بوغانمي أن الحضانة التي أودعت بها ابنتها تابعة لروضة أطفال مرخص لها وتشتغل ضمن الصيغ القانونية لكن ذلك لم يمنع ترددها في أن يستمر ابنها بالبقاء فيها، مشيرة إلى أن تكرار حوادث اختناق الرضع بدد ثقتها في رياض الأطفال وحضاناتها وجعلها تفكر بجديّة بأن تنقل ابنتها من المحضنة إلى جارتها التي ترعى عدداً من الأطفال خصوصاً وأنها لم تستمع عن تعرض أي طفل من أطفالها لمكروه.

وقالت لـ"العرب" يجب أن نقف وقفة جديّة لإبنائنا ونجنينهم حوادث الموت المفاجئ فهذه ليست الحادثة الأولى ولن تكون الأخيرة.

شكري معتوق
الحضانة أغلقت لأنها تشتمل على خلاف الصيغ القانونية

نجيبة الكوكي
رعاية الرضيع مهمة صعبة تتطلب خبرة ودراية

وأكدت نجيبة الكوكي خمسينية مربية أطفال أن عدداً من الأمهات يفضلن عن الحضانات نظراً لرعايتها الجيدة للأطفال وخصوصاً الرضيع.

وقالت لـ"العرب"، "أخصص كامل وقتي لرعاية الأطفال ولا أعادر منزلي مهما كانت الظروف حتى لا أتهم بالتقصير في عملي، فمهمة رعاية الرضيع ليست سهلة وتتطلب خبرة ودراية".

وشهدت روضة أطفال تقع بجبهة المنزه التاسع (محافظة تونس) منذ يومين وفاة رضيع شرق بريقه، حسب

اضطراب طيف التوحد له علاقة باختلاف حجم الدماغ

ولكن بمجرد أن وضع الباحثون في الاعتبار الاختلافات في حجم الدماغ، اختفى الاختلاف في درجات ذكورة الدماغ بين مجموعة اضطراب طيف التوحد والسلوك النمونجي، ولم يعد هناك ارتباط بين ذكورة الدماغ وأعراض التوحد.

وقالت فان إيجك "يسجل الرجال في المتوسط درجات أقل في مهام التعاطف مقارنة بالنساء، في حين أن البالغين المصابين بالتوحد، بغض النظر عن جنسهم، يسجلون أدنى درجة".

وأضافت أن الرجال يمكنهم تسجيل نقاط أكثر من النساء في مهمة الاهتمام بالتفاصيل، في حين أن المصابين بالتوحد يسجلون نقاطاً أعلى.

وقالت إن هناك العديد من الاختلافات في مناطق أدمغة الذكور والإناث، من حيث الحجم والشكل، لذلك فإن السؤال الذي يطرح نفسه هو ما إذا كان اضطراب طيف التوحد مرتبطاً بدماغ أكثر ذكورة، وهي نظرية شائعة تُعرف باسم فرضية "الدماغ الذكوري المتطرف". ولكن هذه النظرية لم تخضع لاختبارات صارمة ومباشرة.

وأوضحت "استخلصنا مقياساً مبنياً على البيانات للاختلافات الفردية في الحجم بين الذكور والإناث بناءً على الفروق بين الجنسين في شكل الدماغ تحت القشرة أو ذكورة الدماغ. وتوافقاً مع فرضية الدماغ الذكوري المتطرف، وجدنا متوسط درجات ذكورة الدماغ الأعلى في مجموعة اضطراب طيف التوحد".

وبالإضافة إلى ذلك، أظهرت درجات ذكورة الدماغ ارتباطات إيجابية مع أعراض التوحد.

وقالت فان إيجك "يسجل الرجال في المتوسط درجات أقل في مهام التعاطف مقارنة بالنساء، في حين أن البالغين المصابين بالتوحد، بغض النظر عن جنسهم، يسجلون أدنى درجة".

وأضافت أن الرجال يمكنهم تسجيل نقاط أكثر من النساء في مهمة الاهتمام بالتفاصيل، في حين أن المصابين بالتوحد يسجلون نقاطاً أعلى.

وقالت إن هناك العديد من الاختلافات في مناطق أدمغة الذكور والإناث، من حيث الحجم والشكل، لذلك فإن السؤال الذي يطرح نفسه هو ما إذا كان اضطراب طيف التوحد مرتبطاً بدماغ أكثر ذكورة، وهي نظرية شائعة تُعرف باسم فرضية "الدماغ الذكوري المتطرف". ولكن هذه النظرية لم تخضع لاختبارات صارمة ومباشرة.

وأوضحت "استخلصنا مقياساً مبنياً على البيانات للاختلافات الفردية في الحجم بين الذكور والإناث بناءً على الفروق بين الجنسين في شكل الدماغ تحت القشرة أو ذكورة الدماغ. وتوافقاً مع فرضية الدماغ الذكوري المتطرف، وجدنا متوسط درجات ذكورة الدماغ الأعلى في مجموعة اضطراب طيف التوحد".

وبالإضافة إلى ذلك، أظهرت درجات ذكورة الدماغ ارتباطات إيجابية مع أعراض التوحد.

أكثر عرضة لتطوير الإصابة بالتوحد ممن يمتلكون أدمغة ذات نمط أنثوي.

وقد يساعد هذا الاكتشاف على التفسير لماذا يكون معدل تشخيص الذكور بالتوحد أكثر ضعفين أو خمسة أضعاف من الإناث.

وأجرت الدكتورة ليزا فان إيجك الباحثة بجامعة جيمس كوك، الدراسة بالتعاون مع الأستاذ المشارك بريندان زيتش في جامعة كوينزلاند.



طيف التوحد يصيب الذكور أكثر من الإناث