

## تنظيم الإخوان يسعى لكسر عزلته من خلال كلوب هاوس

ويعتقد أحمد عطا، الباحث السياسي في منتدى الشرق الأوسط في لندن، في تصريحات لـ «غلوبال نيوز» أنه «من الواضح أن الإخوان وأنصارهم مهتمون بالتطبيق لكسر العزلة المفروضة عليهم، ويعكس هذا الاهتمام بـ «كلوب هاوس» نظراً لحرصه على كسر العزلة والاستئناف للحوار مع المجتمع المصري».

وقال عطا «مصر والكويت والأردن من أكثر الدول تفاعلاً مع أعضاء الإخوان في النادي، في مساهماتهم في التطبيق، يسعى هؤلاء الأعضاء إلى بث الإحباط والاستياء لدى المقيمين في تلك الدول في ظل بعض الشكاوى العامة المستمرة واستفزازهم ضد حكوماتهم. يستخدمون ميزة المراسلة الصوتية التي تمنح المستخدمين مساحة أكبر لمشاركة وجهات نظرهم والمشاركة بسهولة في الحوار مقارنة بالمشاركات المكتوبة، والتي تتطلب وقتاً أطول للكتابة والقراءة».

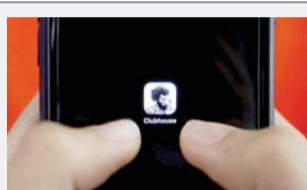
وغير صحافي مصري:

#Ragab  
# اللي مش فاهم خطورة كلوب هاوس ولية الهجوم العنيف عليه، تخيل ندوة في قصر ثقافة رأس البر فيها خالد يوسف ووائل غنيم بينكلموا عن ثورة يناير لمدة ساعتين في حضور ألف متابع، أو ندوة فيها قيادات إخوانية بينكلموا عن «الاصطفاء»، تخيل بقي أن الندوة دي في منها عشرات يومياً، في كل مكان في مصر.

وكتب معلق:

#ehassany  
# المعارضة في الخارج مستغلت أزمة كورونا وقاعدتين ينظروا علينا، قال إيه خايفين على اللي جوه مصر جتكم نيله #كلوبهاوس.

وفي حين تستطيع الأجهزة الأمنية تتبع جميع المنشورات التي ينشرها صاحب حساب فيسبوك المتورط في جرائم إرهابية، إلا أن الأمر مختلف على كلوب هاوس، حيث يستطيع الإرهابيون تبادل المحادثات مع الآخرين في بلدان مختلفة في غرف الدردشة المغلقة التي لا يصعب تتبع محتواها.



كلوب هاوس يكتسب شهرة كبيرة في مصر خاصة بعد إتاحتها على أندرويد

وتتشكل وسائل التواصل الاجتماعي والتطبيقات الإلكترونية أدوات رئيسية تستخدمها الجماعات المتطرفة في تنفيذ أجندها ومخططاتها سواء في تجنيد الأتباع، أو في ترويج أفكارها وأيديولوجياتها لقطاع واسع من الناس وخاصة الشباب، أو عبر استخدامها كمنصات لعدد الاجتماعات واللقاءات بين عناصرها لتنسيق مواقفهم وخطط تحركاتهم.

وتستخدم شخصيات من تنظيم الإخوان ينتمون لعدة دول عربية خاصة مصر والكويت والأردن، كلوب هاوس للترويج لمشروع مصالحة بينهم وبين السلطات المصرية مع التصديق الذي فرضته السلطات التركية عليهم.

ويطلق أعضاء الإخوان غرف دردشة منظمة لمناقشة كل القضايا التي تحدث في مصر.

القاهرة - يخشى العديد من خبراء الأمن مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي من أن يستغل تنظيم الإخوان المسلمين تطبيق كلوب هاوس للترويج لأفكاره وتجنيد عملاء جدد في مصر.

ويسارع المصريون إلى تنزيل تطبيق كلوب هاوس والتسجيل فيه مستخدمين إصدار أندرويد الخاص به في مصر والذي طرحته شركة «الفا إكسبلوريشن»، مطورة التطبيق منذ 24 مايو الماضي في الشرق الأوسط.

ويكتسب كلوب هاوس شهرة كبيرة في مصر، على الرغم من أنه كان متاحاً فقط لمستخدمي آيفون ونظام التشغيل «أي.أو.إس.» في البداية، وفقاً لإحصائيات يبلغ عدد مستخدمي «أي.أو.إس.» في عام 2021 حوالي 23 في المئة من إجمالي 28 مليون مستخدم للهواتف الذكية في مصر.

وحول أسباب اهتمام المصريين باستخدام كلوب هاوس، نقلت صحيفة «غلوبال نيوز» الكندية عن مصطفي الدهشان، خبير تكنولوجيا المعلومات والمبرمج في إحدى كبرى شركات تصنيع تطبيقات الهواتف الذكية والبرمجة في مصر قوله «إن شهية المصريين للتطبيق جزء من الطلب العالمي عليه نتيجة ما أسماه فقدان الثقة بأدوات التواصل الاجتماعي الأخرى».

ويتوقع الخبراء المزيد من الطلب على هذا التطبيق في الفترة المقبلة في مصر، خاصة مع إطلاق إصدار أندرويد، وعلى الرغم من الزخم الذي اكتسبه التطبيق في الفضاء الإلكتروني وبين المصريين، حذرت دوائر أمنية من استغلال التنظيمات المتطرفة عموماً وتنظيم الإخوان المسلمين خصوصاً للتطبيق للتأثير على الرأي العام المصري والعربي لصالحه وتجنيد شباب جدد.

## مكتبة جرير السعودية ترضخ لهاشتاغات الوصاية على الفكر

تنمر صحوي ناعم يحل مكان الصحوة الخشنة على تويتر



والمعروف باسم «مكتبة جرير» وهي مكتبة سعودية تأسست في الرياض عام 1979، وتحتوي على أكثر من مليون كتاب، وتعتبر من أكبر المكتبات الإلكترونية في المنطقة، وتحتوي على أكثر من 36 مليون كتاب.

واعتبر مغردون أن ما يحدث «تنمر صحوي ناعم» يحاول احتلال مكان على تويتر تحت غطاء الدين، مؤكداً أن هذا النوع حل مكان «الغفم الصحوي الخشن» بعد نبذ السعوديين للصحوة ورموزها.

وغير الكاتب شايح الوبقاني في هذا السياق:

#Shayaalwaqian  
# ما يحدث مكتبة جرير من تنمر صحوي ناعم كان يحدث المكتبة التراثية قبل 10 سنوات من طرف الصحوة الخشنة. #مكتبةجرير.

وتهكم مغرد:

#maks500  
#مكتبةجرير #جرير يفرحون بأن تكون الكتب الدينية موجودة في بلاد الغرب والعلمانية ويظنون ذلك انتصاراً لهم ولا يعترفون بأنه مدح للغرب على إعطائهم حريتهم الفردية ثم يقيمون الدنيا إذا رأوا كتاباً في بلادهم تنتقد دينهم أو المفاهيم الدينية. هذا هو النفاق بعينه.

في المقابل سخر مغردون من المؤلجين، مؤكداً أن الهاشتاغ الذي يبرح لتطبيق إنستغرام الذي تملكه فيسبوك.

ترجع مكتبة جرير عن بيع كتب الكاتبة المصرية الراحلة نوال السعداوي بعد إطلاقها شتاغات تلوح بمقاطعتها على موقع تويتر جديلاً واسعاً في السعودية.

الرياض - أشار تراجع مكتبة جرير عن بيع كتب الكاتبة المصرية الراحلة نوال السعداوي بعد التلويح بحملة مقاطعة ضدها على موقع تويتر جديلاً واسعاً، وانطلقت الأربعاء حملة على موقع تويتر الأكثر شعبية في السعودية استهدفت مكتبة جرير.

وذكر مغردون لهاشتاغات ضد المكتبة الأشهر في السعودية ومنطقة الخليج لعرضها كتباً للسعداوي «التي تروج للكفر والفسق»، وفق تعبيرهم على غرار «جرير-تروج للكفر مقاطع» مكتبة جرير.

وطالب المروجون للحملة بمقاطعة المكتبة وحذف تطبيقاتها من الهواتف الشخصية وترك تقييم سء على متجر التطبيقات «آب ستور» و«بلاي ستور»، متداولين صوراً التقطت من التطبيق الرسمي للمكتبة.

وعلى إثر ذلك حذفت مكتبة جرير جميع كتب نوال السعداوي من الموقع، وأوقفت بيعها في جميع فروعها.

وأشار تراجع المكتبة عن بيع الكتب جديلاً واسعاً في وقت تسال فيه مغردون عن «قيمة لهاشتاغات الوصاية على الفكر في عصر المنصات المفتوحة» خاصة أن كتب السعداوي تباع على عدة مواقع إلكترونية وفي العديد من المكتبات حول العالم، مؤكداً أن السعداوي «فكرة والفكرة لا تموت».

وووجه مغردون سهام الانتقاد للمكتبة الذين قالوا إنها لا تحترم قراءها.

وقال مغرد:

#hmiyoom  
#جرير تحذف جميع كتب الراحلة نوال السعداوي دون أدنى احترام لحرية وعقول القراء...! #مكتبةجرير.

وكتب مغردون ما يحدث في الهاشتاغات بزمن المحتسين الذين كانوا يوقفون الندوات في معارض الكتاب ويجبرون أصحاب المكتبات على سحب كتب لكتاب لا يروقون لهم.

وعلق مغرد على مقطع فيديو قديم للحديث في معرض الكتاب في السعودية:

@123aboJoori  
#زمن التطرف والوصاية على أفكار الناس ومعتقداتهم انتهى دون رجعة، والوقت من معتقداته ومن قوة أفكاره لا يخيفه كتاب...! سلوك هذا التطرف مثال نابع من اعتقاده بأن الخالق بحاجة لهذا المخلوق الضعيف لكي يدافع عن دينه، وكما أن الخالق جعله وكلاً على الناس ويحفظ على دينهم.!!مكتبةجرير.

وقال معلقون إن ما يحدث أشبه بالكمبوديا السوداء.

يذكر أنه كان لافتاً مشاركة حسابات وهمية محسوبة على الذباب الإلكتروني في الحملة ضد مكتبة جرير.

وقال حساب معالي الزبيري الذي يوصف كأحد أبرز الحسابات المستعارة المؤججة للفئة في السعودية:

#Mrbrary  
#جرير تتأدب! مكتبة جرير تقوم بحذف كتب للحملة (نوال السعداوي) من متجرها الإلكتروني؛ بعد غضب شعبي واسع وحملات تطالب بمقاطعتها ومحاسبتها. #مقاطعةمكتبةجرير #جرير-تروج للكفر.

يذكر أنه كان لافتاً مشاركة حسابات وهمية محسوبة على الذباب الإلكتروني في الحملة ضد مكتبة جرير.

وقال حساب معالي الزبيري الذي يوصف كأحد أبرز الحسابات المستعارة المؤججة للفئة في السعودية:

#Mrbrary  
#جرير تتأدب! مكتبة جرير تقوم بحذف كتب للحملة (نوال السعداوي) من متجرها الإلكتروني؛ بعد غضب شعبي واسع وحملات تطالب بمقاطعتها ومحاسبتها. #مقاطعةمكتبةجرير #جرير-تروج للكفر.

## روجر ووترز يرفض عرض زوكربيرغ «أقوى الحمقى»

رسالة الأغنية، متهماً فريق الشركة بانهم «يريدون استخدام الأغنية لجعل فيسبوك وإنستغرام أقوى مما هي عليه بالفعل».

واستغرب ووترز قوة زوكربيرغ ونفوذه، قائلاً «ها هو أحد الحمقى الأكثر نفوذاً في العالم». وانتشر مقطع الفيديو بكثافة على مواقع التواصل الاجتماعي مصحوباً بعبارة أقوى الحمقى في العالم التي نطق بها ووترز.

وقال متحدث باسم فيسبوك لموقع «سي نت» المتخصص بالشؤون التقنية إن طلب الأغنية جاء من فريق التسويق داخل إنستغرام وليس من زوكربيرغ شخصياً، وإن الشركة تحترم قرارات الفنانين الموسيقيين حول ما إذا كانوا سيعملون مع الشركة الاجتماعية وخصائصها أم لا.

لكن إجابة ووترز كانت «للجنة لا مستحيل.. هذه حركة خبيثة منهم للسيطرة على كل شيء، لن أكون طرفاً في هذا الهراء يا زوكربيرغ».

وقرأ ووترز بعضاً من رسائل زوكربيرغ بصوت عالٍ «نريد أن نشرك على التفكير في هذا المشروع. نشعر أن الشاعر الأساسية لهذه الأغنية ما زالت سائدة وضرورية اليوم، والتي تحدث عن مدى خلود عمك حقاً».

وذهب ووترز إلى القول إن أهداف زوكربيرغ تتعارض علانية مع

لندن - لم يكف الموسيقي البريطاني وأحد مؤسسي «بينك فلويد»، روجر ووترز، بمنع شركة التواصل الاجتماعي فيسبوك من استخدام إحدى أغاني الفرقة، بل اختار توجيه الشتائم لمؤسسا ومديراها التنفيذي مارك زوكربيرغ.

وهدف ووترز إلى القول إن أهداف زوكربيرغ تتعارض علانية مع

روجر ووترز أكد أن للسيطرة على كل شيء تتعارض علانية مع رسالته أغنيته

وفي حديثه خلال حدث يمثل جزءاً من حملة لإطلاق سراح مؤسس موقع ويكيليكس، جوليان أسانج، قال ووترز عرض زوكربيرغ في الفترة الأخيرة «مليفاً ضخماً من المال» لاستخدام أغنية «لبنة أخرى في الجدار» Another Brick in the Wall Part 2 الكلاسيكية في إعلان يروج لتطبيق إنستغرام الذي تملكه فيسبوك.



U4cdZQpXKUvLAS2  
#مهما كان لسانك فصيحاً ويتحدث عدة لغات، تبقى لغة الشارع هي الوسيلة الوحيد للتعامل مع بعض الملاعين..!

jamalfayad  
#مش إذا اتفقوا مئة شخص يقولوا عن واحد محترم إنه حرامي، يعني صار حرامي.. ومش إذا اتفقوا مئة شخص يقول عن واحد حرامي إنه شريف يعني صار شريف! بلبنان ممكن يتفق 100 ألف شخص ليقولوا هذا الزعيم آدمي، وهو ماصص دهمم من المهدي إلى اللحد، ويبرجج ببسلم دم أولادهم إلى أولادها

أبرز تغريدات العرب  
#AliAloud2  
#مربع كلمة، بخطيء من يعتقد أن الحوار يستغفر القاعات، الحوار يفض الغبار عن الأفكار ويجدد القاعات.

shahokurdy  
#الجميع منور في الفساد والسرقات ونهب المليات ولكن المشكلة عدم وجود الأدلة الكافية لحاسبتهم. شخص قادم من خارج البلاد وهو لا يملك ديناراً واحداً وفجأة يصبح من الأغنياء ويرفع رصيده من الصفر إلى الملايين من الدولارات، هل كسب هذا المال بعرق جبينه وعمله؟ العراق

osamagharib1  
#النشال الذي يسرق محافظتك لا يقصد إيذاك.. وإنما يريد لك أن تحس بالأم الفقير!

zina\_saab  
#الانتماء لحزب البعث قضية مخلة بالشرف بينما سرقة المال العام قضية غير مخلة بالشرف! (هذا هو تبرير اجتهاد الأشراف وإعادة غير الأشراف للانتخابات)، قضاة فائق زيدان في جمهورية الموز.