

صباح العرب



لبنى الحرابوي

شك نادر

«لا تصدق كل ما تقرأه على الإنترنت فقط لأن هناك صورتي بجانبها اقتباس» يقول أبراهام لتكولن.

وللسخرية فالأقتباس منشور بجانب صورة لتكولن.

بالنسبة إليّ لسدي الكثير من الاحترام لتكولن وإنجازاته وإذا قال إنه يجب علينا توخي الحذر بشأن تصديق ما نقرأه على الإنترنت، فسأصدق كلامه.

صدق كثيرين أن هذه المقولة حقا لأبراهام لتكولن الرئيس السادس عشر للولايات المتحدة الذي اغتيل في عام 1865 قبل وقت طويل من ظهور شبكة الويب العالمية. نفس الاقتباس نسب لأبيرة أبنشتاين وجورج واشنطن والمهاتما غاندي وتشارلز داروين وغيرهم...

لتكولن بالإضافة إلى هؤلاء دون أن ننسى الفيلسوف الروسي فيودور ميخائيلوفيتش دوستوفسكي

يعتبرون أكثر الشخصيات التي تنسب لها سيول من المقولات لم ينسوا بها أبدا. زد عليهم عربيا محمود درويش ونزار قباني والإمام علي بن أبي طالب.

لا شك أن قصة "المحرر العظيم" لتكولن رائعة وملهمة يعرفه معظمنا على أنه مُشرع إلغاء الرق وكان محبا وفيما للقبعات الطويلة، كان لتكولن لديه الكثير ليقوله عن الإنسانية.

وبالنسبة إليّ مقولة "لا يهم عدد السنين في حياتك بل المهم نوع الحياة في سنواتك" كانت الأكثر إلهاما إليّ وقت قريب حتى اكتشفت أنه لا يوجد دليل على أن لتكولن نطق بهذه العبارة الشهيرة وأن صاحبها الأصلي طبيب يدعى إيوارد جيه ستيغليتز، صاغها للإعلان عن كتابه عن الشيخوخة.

وبغض النظر عن اقتباسات لتكولن المزيعة التي تبدو ملهمة جدا، فقد ترك الرجل وراءه ثروة من الحكمة التي يمكن التحقق منها والتي تبدو أفضل.

يجب الكثيرين منا الاقتباسات المهمة. نأشروها يعرفون الطريقة المثلى لانتشارها صورة لسياسيين أو الكتاب أو حتى المشاهير المؤثرين، ثم بجوارها مباشرة بعض الكلمات الحكيمة التي تهدف إلى الإلهام والتشجيع ثم تنطلق على الجميع أكيد.

لطالما وجدت الخدع في كل ركن من أركان التاريخ المسجل. قد تعتقد أن إنجازنا في محطات واسعة من المعلومات على الإنترنت سيغير رؤيتنا لعلامة ويؤخر سقوطنا في الفخاخ، لكن لم يتغير شيء ولن يتغير.

في الواقع، البشر سذج ويمكن قيادتهم بسهولة أكثر من أي وقت مضى. الشك نادر مثل أي وقت آخر في التاريخ. أغلبنا على استعداد لتصديق أي شيء نسمعه دون إخضاعه لأبسط تدقيق. نؤمن برواية واحدة، مقال واحد، أو لكن صادقين، عنوان واحد.

بيع موقف سيارة في هونغ كونغ بـ1.3 مليون دولار أميركي

هونغ كونغ - بيع موقف سيارة بسيط في هونغ كونغ ضمن مجمع سكني فاخر بمبلغ قياسي هو 1.3 مليون دولار أميركي.

وتبلغ مساحة الموقف 12.5 متر مربع ويقع في مجمع سكني في حي بيك، أكثر مناطق المدينة تميزا وفخامة، على أحد الجبال المشرفة على جزيرة هونغ كونغ. وفي موازاة إنفاق السكان الأكثر ثراء الملايين من الدولارات لشراء منازل أحلامهم، يكافح الملايين من السكان لدفع إيجار شققهم الصغيرة التي غالبا ما تكون أصغر من موقف سيارة.

وأشار تقرير نشره بنك "يو.بي.إس" السويسري العام 2019 إلى أن "عاملا يملك مؤهلات" يحتاج إلى ما يوازي دخل اثنين وعشرين عاما لكي يتسنى له شراء شقة بمساحة ستنين مترا مربعا، بينما كانت هذه الخطوة تتطلب اثني عشرة عاما قبل عشر سنوات.

مصري يقود جولات سياحية داخل صيدليته



أسرار وصفات طبية عمرها يفوق القرن

الباب الذي ظل يعمل بكفاءة حتى وقت قريب. ويستعرض عماد شنودة، موظف بالصيدلية، بعض الأدوات الطبية القديمة أمام زوارهم من الأهالي والسياح، أثناء قيام مشغله باستعراض تاريخ المكان وسرد سبل من المعلومات المفيدة حول ما يعرض أمامهم. ويبحث الكثيرون عن مثل هذه الأمكنة الموزعة في عدد من الدول حول العالم للاستمتاع بجولات تأخذهم في رحلة

وهما العمل في الصيدلية لبيع الأدوية وخدمة كل من يقصدنا بالمشورة والدواء، وفي الآن نفسه نفتح المكان أمام الراغبين في زيارته، ونحدد أوقاتا معينة حتى نكون متفرغين بالشكل الكافي لمساعدة الزائر على التجول بحرية والاستفادة من المعلومات التي نقدمها له".

ومن بين أثنى مقتنيات الصيدلية زجاجات الأدوية والقوارير القديمة والمحاقن الطبية العتيقة، ومختبر يمزج فيه الكيماويون الأدوية بعناية، وقل

الصيدلية إثر وفاة والده، الآن كمرشد سياحي للزوار المارة من عشاق التاريخ، حيث يعرض عليهم عجائب الصيدلة في الأزمنة السابقة والأدوات التي شكلت تلك الأزمنة. وقال الرجل البالغ من العمر 58 عاما "قرر جورج ستيفنسون أن يفتتح فرعاً في القاهرة، فاختار المكان وأخذ جميع المقاسات ليتم تجهيز التصميم وكل ما يتعلق به من ديكور وخشب في إنجلترا، وأحضرها بعد ذلك وقام بتجميعها، وفي الأربعينات اشترتها والدي وبلغ شغفه بالمكان حد الحفاظ عليه كما هو دون أن يغير أي شيء".

وأعرب عن سعادته بأن هناك من يقصد المكان بهدف التعرف على تاريخه، مؤكداً "نحن نرحب كثيرا بكل من يقصدنا لمشاهدة المكان والاستماع لكل التفاصيل الدقيقة والمعلومات المتعلقة به، فالزوار يحرصون على معرفة كل الأشياء القديمة التي تلفت انتباههم، ويدورنا لا نبخل عليهم في تقديم الشروح بدءاً من كيفية صنع الأدوية قديماً وصولاً إلى توضيح سر استخدامات كل المستلزمات المنتشرة في المكان بصمتها البريطانية".

وأصبحت الصيدلية التي تعود لأكثر من قرن مكاناً لبيع الأدوية الحديثة، فضلاً عن كونها معرضاً مفتوحاً للزوار ستة أيام في الأسبوع من السادسة حتى التاسعة مساءً.

وأوضح زهير "نجمع في هذا المكان الذي يوثق تاريخاً يجاوز القرن بين أمرين

يعمل صيدلي مصري على توثيق تاريخ صيدلية ورثها عن والده وحفظ كل تجهيزاتها من الأندثار، بتقديم جولات داخل المكان للراغبين في الاطلاع على سر صنع الأدوية قديماً والاستمتاع بالتجول بين قطع من الأثاث صنعت من قبل مالكيها الأصلي في مسقط رأسه ببريطانيا قبل أكثر من قرن.

القاهرة - حول صيدلي مصري صيدليته التي ورثها عن والده إلى متحف يستقبل الشغوفين بالتاريخ، ليقدّم لهم جولات استكشافية في الفضاء الذي يحمل في كل ركن منه بصمة بريطانيا، إذ صنع ديكوره خصيصاً في بريطانيا ليحط الرحال قبل أكثر من قرن في هذا المكان.

وتأسست صيدلية "ستيفنسون" على يد صيدلي إنجليزي عام 1915 ولا تزال موجودة في قلب القاهرة بشوارعها المكتظة بالمارة.

صيدلية ستيفنسون
تبيع الأدوية الحديثة
لكن الأرفف مازالت تحمل
بصمات أوائل القرن الماضي

وتبيع الصيدلية الأدوية الحديثة لكن الأرفف والجدران مازالت تحمل بصمات التاريخ والنشأة القديمة في أوائل القرن الماضي.

صمم الصيدلية وبناها جورج ستيفنسون، الذي أسس سلسلة صيدليات بريطانية ابتداءً من عام 1889. واشتراها في أواخر الأربعينات الصيدلي المصري إحسان سمان، الذي دفعه حب الاتصال إلى تركها دون تغيير. ويعمل ابن سمان ومالكها الحالي زهير إحسان سمان، بعد أن تسلّم

حلا تمنح جمهورها طاقة إيجابية في ليالي الصيف

المنامة - قدمت الفنانة البحرينية

حلا الترك بالتعاون مع الفنان اللبناني جاد شويري عملاً مشتركاً بعنوان "ليالي الصيف"، وقد تم طرحه عبر القناة الرسمية لشركة "بلاتينيوم ريكوردز" على يوتيوب.

وتصوير حلا إلى لبنان لتسجيل وتصوير أغنياتها التي صورتها على طريقة الفيديو كليب، وشاركها جاد شويري غناها وكتب كلماتها وقام بإخراجها، وهي من الحان روبيرتو فيراري، وتوزيع سليمان دميان، وإنتاج شركة "بلاتينيوم ريكوردز".

وشاركت حلا الترك متابعتها عبر حساباتها الرسمية على المواقع الاجتماعية مقطع فيديو ترويجي لعملها المشترك مع جاد شويري. وفاقاً جاد شويري جمهوره بإعلان تعاونه مع حلا الترك بعمل غنائي جديد، حيث قام قبل طرح فيديو كليب "ليالي الصيف" بنشر الملصق الإعلاني الخاص بالأغنية، وعلق قائلاً "أغنية كلها طاقة إيجابية لبداية فصل الصيف وفيديو كليب بالون البحر

وأجواء صيفية راقصة.. قريباً".

وظهر جاد وحلا في الملصق بإطلالة صيفية على البحر تعكس أجواء الأغنية التي تقرب من تحقيق مليون مشاهدة في أقل من 24 ساعة من طرحها.

ناسا ترسل الحبار إلى الفضاء

فلوريدا (الولايات المتحدة) - أطلقت "سبايس إكس" إلى محطة الفضاء الدولية الخميس صاروخاً يحمل مستلزمات سلسلة واسعة من التجارب العلمية، بينها بعض الكواكب الفضائية وهم كمية من الحبار بالإضافة إلى كائنات دقيقة تعرف باسم بطيئات المشية.

وقامت المركبة الفضائية التي استأجرت وكالة الفضاء الأمريكية "ناسا" خدماتها، بالانطلاق من فلوريدا وانفصلت كبسولة "دراغون" عن صاروخ "فالكون 9" بعد حوالي 12 دقيقة من الإقلاع، على أن تتلحم بمحطة الفضاء السبت.

ويحمل الصاروخ عينات صغيرة من أحد أنواع الحبار هو حبار هاواي القصير الذيل، بهدف دراسة تأثير انعدام الوزن على التفاعلات بين البكتيريا ومضيفها. وسيتم تعريض جزء من الحبار بالفعل للبكتيريا بمجرد دخوله محطة الفضاء الدولية، بينما سيبقى جزء آخر على حاله. وبعد 12 ساعة، ستجمد كل كمية الحبار في انتظار إعادتها إلى الأرض حيث ستخضع للدراسة.

وتنقل بيان عن المسؤولة الرئيسية عن الاختبار جيمي فوستر قولها إن "الحيوانات، ومنها البشر، تعتمد على الميكروبات للحفاظ على صحة الجهاز الهضمي والجهاز المناعي". وأضافت فوستر "نحن لا نفهم تماماً بعد كيف تغير رحلات الفضاء هذه التفاعلات". ويمكن بالتالي أن تساعد هذه التجربة العلمية في المستقبل على تطوير تقنيات لحماية صحة رواد الفضاء المشاركين في مهمات طويلة المدى في الفضاء.

ويحمل صاروخ "سبايس إكس" كذلك الكائنات المجهرية المسماة بطيئات المشية أو دبية الماء والمعروفة بقدرتها على المقاومة، ويريد العلماء دراسة كيفية تكيفها في الفضاء.

وفي المجمع، تحمل مركبة الإمداد أكثر من ثلاثة آلاف كيلوغرام من مستلزمات الاختبارات العلمية، بينها القطن وجهاز محمول للموجات فوق الصوتية.

وتستعد ناسا من جهة أخرى لمهمتين استكشافيتين لكوكب الزهرة، أكثر كواكب المجموعة الشمسية حرًا، لمحاولة تحسين فهم أسباب هذه "الأجواء الجهنمية" التي تمنع أي حياة.



كورونا يصعب مهمة توم كروز المستحيلة

لندن - كشفت شركة بارامونت بيكتشرز أن تصوير أحدث فيلم من سلسلة أفلام "ميشن إம்பوسبل" (المهمة المستحيلة) توقف مؤقتاً في بريطانيا لمدة أسبوعين بعد أن ثبتت إصابة أفراد من طاقم العمل بفيروس كورونا.

ولم تذكر الشركة من أو عدد الأشخاص الذين ثبتت إصابتهم بالفيروس، لكن صحيفة صن البريطانية قالت إن النجم توم كروز لم يكن من بينهم. وأعلنت بارامونت في بيان "القد أوقفنا الإنتاج مؤقتاً في المهمة المستحيلة 7 حتى الرابع عشر من يونيو الحالي بسبب نتائج فحوصات فيروس كورونا الإيجابية أثناء الاختبارات الدورية.. نحن ننتج جميع بروتوكولات السلامة وسنواصل مراقبة الوضع".

وقالت صحيفة صن، نقلاً عن مصادر لم تسمها، إن إنتاج فحوص أربعة عشر فرداً من طاقم العمل جاءت إيجابية بعد تصوير مشهد في ملهى ليلى، وأنه سيتعين على كروز، مثل غيره من الأشخاص الذين يعملون في الموقع، أن يخضع للعزل الذاتي لمدة أربعة عشر يوماً.

وفي العام الماضي أوقفت استوديوهات بارامونت إنتاج الفيلم في إيطاليا بعد تفشي فيروس كورونا، كما تم إجراء تعديلات على برنامج التصوير في البندقية، ثم استؤنف التصوير في عدة دول من بينها إيطاليا والترويج والآن بريطانيا.

ويشار إلى أنه تم تسريب تسجيل صوتي للممثل الأميركي توم كروز في ديسمبر الماضي وهو يصرخ في بعض أفراد طاقم الفيلم في موقع التصوير في لندن بسبب عدم التزامهم بالإجراءات الاحترازية الخاصة بفيروس كورونا.