

## أبرز تغريدات العرب

aref\_hijawi

عبارات مستهجنة: "بين المطرقة والسندان"، "ما زاد الطين بلة"، "يجمع الماضي والحاضر"، "ويبقى السؤال". العبارة الأخيرة في نهاية التقرير الصحفي تغذي، لأنني أريد من المراسل أن يجيب لا أن يسأل. ما العبارة المستهجنة البغيضة بالنسبة إليك؟ ولماذا تكرهها؟

Psycfact

لا تتوقع أن تعيش حياة إيجابية وانت تعيش مع أشخاص سلبيين.

ChFost

لما تتجاهل مكالماتك تزجك فانت لست سيئا، لما تقول كلمة "لا" لأحد ما تحبه فانت لست سيئا، لما تقطع علاقة تسببت لك في الحزن فانت لست سيئا، لما تغادر مكانا دون ذكر الأسباب فقط لأنه لا يلائمك فانت لست سيئا، أنت لست سيئا لما تختار راحتك واستقرارك النفسي.

afkar\_nas

الياس الحكيم وقطع الأمل تجاه ما لا أمل فيه شكل عميق من الحكمة وقوة الإرادة، أن تتخلى بإرادتك واختيارك عن الأمل غير المجدية، وعن الجهود التي لا تنم، وعن العلاقات التي لا تتج... أن تتصرف بقرارك، قبل أن تطردك الحياة بقرارها!

suwaidi\_jamal

لقد عمدت الدوائر الرسمية الأمريكية إلى التقليل من أهمية دور الأمم المتحدة، عبر الحديث عن دور أميركي مباشر في تاييد ومكافحة الدول اقتصاديا وعسكريا والاستهانة باستخدام الدول للمنظمة متبراً دولياً عاماً.

adab\_twit

كل الأطباء الذين وضعوا السماعة على قلبي أصبحوا يعرفون اسمك.



## باز إننا وببشبتنا

المنصة العربية للتواصل الاجتماعي

منصة عربية لكنها مسجلة في الولايات المتحدة

# «باز» تستغل القضية الفلسطينية كمدخل للانتشار

## غموض يحيط بالمنصة العربية: هل على العرب التحدث إلى أنفسهم أم إلى العالم

بمركز بيانات منفصل عنه لا يراقبه.. الداتا سنتر هي ما تجعل السلمين مستقلين استقلالاً تاماً في الإنترنت من الهيمنة يكلف الميارات.

وترتفع أصوات في العالم العربي بين الفترة والأخرى تنادي بتوفير مواقع تواصل اجتماعي محلية.

ويؤكد مغردون أن البلدان العربية وخاصة مصر والسعودية تأخرت في إنشاء تطبيقاتها الخاصة للتواصل الاجتماعي.

ولا تلقى هذه الفكرة رواجاً كبيراً، إذ أن اعتماد تطبيقات محلية يذكر بما فعلته الأنظمة السلطوية على غرار إيران وتركيا اللتين تحاولان بثشتن الطرق السيطرة على الرأي العام ومراقبته. كما أن هذه التطبيقات المحلية لا تلقى عادة رواجاً كبيراً لأنها تكون مراقبة من الحكومة وهو ما يسعى مستخدمو مواقع التواصل لتلافيه.

ويتبع بناء شبكة اجتماعية جديدة من الصفر مغامرة كبيرة جداً في ظل تشبع السوق العالمية وقوة المنافسة.

وسبق أن أكد المبرمج السعودي محمد المشيخ، الذي أطلق الشبكة الاجتماعية بينيلنس "Penlens" في 2017، على إيمانه الكامل بأن الاستثمار في الشبكات الاجتماعية عالي المخاطرة بسبب شدة المنافسة العالمية وانصراف المستخدم نحو الشبكات الاجتماعية العالمية.

وأضاف المبرمج "تقتصنا ثقافة صناديق رأس المال المغامر"، فعدت تقييم شبكة اجتماعية يجب أن يكون السؤال الصحيح هو "كم عدد المستخدمين وليس كم الدخل"، مضيفاً أن "البرمجة هي صنعة المستقبل".

وسبق أن رصد استخدام تنظيم داعش لمنصة "باز" لنشر أفكاره المتطرفة من خلال إنشاء حسابات لوكالة أعمق ووكالة ناشر للأخبار على المنصة قبل أن إزالة الحسابين بسبب افتضاح الأمر، لكن رغم ذلك يؤكد مراقبون أن الدعاية المتطرفة على "باز" لم تتوقف.

ويطالب مغردون بإزالة الغموض حول المنصة، وكتب ناشط:

@drahmadalsaleh  
# جميعنا يرحب بمشروع يقتصنا مثل منصة "باز" BAAZ، لكن الإشكالية الأعمق لماذا يتم الترحيل من ذكر أسماء الأشخاص أو الشركة والجهة التي تقف وراءها.. أي نعم فهنا أنها عربية وتدعم حرية الرأي، ولكن لماذا الشفافية معدمة لمعرفة صاحب المنصة وكيف تلمن النفس مثل هذا.

وأضاف في إشارة إلى تسجيل المنصة في الولايات المتحدة:

@drahmadalsaleh  
# بتحليل منطقي وتسؤال بسيط هل مشروع عربي مبني بالأحكام التجارية الأمريكية وخاضع للسياسة الأمريكية... على الأقل تويتر مشهود لها بالزمانة.

وتابع:

@drahmadalsaleh  
# العرب والمسلمون يحتاجون لبناء داتا سنتر أو مركز بيانات يجاري مراكز البيانات العالمية وهذا شبه محال فبلادهم واقعة تحت احتلال متنوع الأشكال والغرب لن يسمح

بديل للتطبيقات العنصرية التي تحارب المحتوى الفلسطيني والإسلامي.

"باز" التي ترفع شعار "من العرب إلى العرب" متاحة للتحميل عبر متجر

تطبيقات "غوغل" و"آبل".

وتفيد تقارير إعلامية أن المنصة استثمرت لرجال أعمال عرب يتوزعون بين الولايات المتحدة وتونس والأردن وقطر.

وتتيح الخدمة التي تتخذ من سان فرانسيسكو مقراً لها، والتي تأسست منذ عام 2015، للمستخدمين دمج التحديثات من العشرات من التطبيقات والمواقع

الأخرى في موجز واحد من أجل البساطة. ويقول ياسر عاشور من فريق التطوير المجتمعي لمنصة "باز" "نطمح في باز لأن

تكون منصة التواصل الاجتماعي الأولى في الوطن العربي، ومصدراً أساسياً لاستكشاف الأخبار المتداولة بعيداً عن تأثير الحسابات الوهمية والمفركة".

وأشارت أمين عام وزارة الاقتصاد الرقمي والريادة في الأردن سميرة الزعبي نوفمبر الماضي خلال كلمتها بمناسبة إطلاق النسخة التجريبية

لنسخة "باز" إلى "إنه لا يمكن بأي حال من الأحوال تجاهل أهمية منصات التواصل الاجتماعي ومدى تغلغلها في المجتمعات

سواء بالنحو الإيجابي أو السلبي".

وتشير منصة "باز" جدلاً حول تمويلها ويقول مراقبون إنها مملوكة لشركة "روبكس غلوبال هولدينغ" ومقرها الولايات المتحدة ويديرها الفلسطيني غسان سلامة الذي عمل تحت إشراف الأكاديمي عزمي بشارة الذي يوصف بأنه مهندس الإستراتيجية الإعلامية القطرية لفترة طويلة خلال عمله في شركة "ترشيد" القطرية التي أسسها بشارة.

دعوات مكثفة للاتحاق بمنصة "باز" التي لا تضع رقابة على المحتوى الفلسطيني تثير الجدل حول المنصة الغامضة، خاصة أنه سبق أن وجهت إليها اتهامات بأنها ملجأ للتنظيمات المتطرفة.

ولندن - سلطت دعوات مكثفة منتشرة على مواقع التواصل الاجتماعي تطالب مستخدمي هذه المنصات للاتحاق بمنصة "باز" (baaz) الضوء على هذه المنصة.

وتستغل المنصة الانتقادات الموجهة إلى مواقع التواصل العملاقة على غرار فيسبوك وإنستغرام وتويتر وغيرها التي تتهم بالتحيز ضد الفلسطينيين للتأكيد على أنها بديل جيد "لا تخضع المحتوى الفلسطيني للرقابة".

ويتساءل مغردون إن كان المطلوب نشر المحتوى العربي عموماً والفلسطيني خصوصاً بينهم، مؤكداً أن استخدام منصة عربية فقط يشبهه تحدث الشخص إلى نفسه، وقالت مغردة فلسطينية:

@ALThani\_M  
# حياكم الله أنا على منصة "باز" العربية حيث نواصل عرض الحقائق التي تتناول المنصات الأخرى إخفاها! لا للانتقائية والعنصرية

سنواصل فضح حقائق الكيان المحتل في كل وقت #baaz

وغرد صحافي مصري معروف بانتماؤه لجماعة الإخوان:

@osgaweesh  
# نحو منصة عربية داعمة للقضية الفلسطينية نحو محتوى حر لا يحذفه فيسبوك ولا يحظره إنستغرام شاركونا عبر #منصةباز رابط حسابي للمتابعة والتواصل.

وشارك رجل الدين المصري هيثم الحويني وهو ابن الداعية السلفية أبوإسحاق الحويني في الترويج للمنصة عبر تغريدة "تطبيق Baaz

العالم بدل ترويج منصة باز.

وشارك رجل الدين المصري هيثم الحويني وهو ابن الداعية السلفية أبوإسحاق الحويني في الترويج للمنصة عبر تغريدة "تطبيق Baaz

# #انفلات مشاهير بالسعودية.. قضية رأي عام أقحمت فيها الصحة

وتختلف الصورة التي يروجها مشاهير سناشات الشباب عن تلك التي يروجها مستخدمو تويتر الذين اظهروا أنهم "قوة ناعمة قادرة على التغيير متى أراد".

مغردون سعوديون يقولون إن هناك تربصاً واضحاً بالانفتاح الذي يقوده ولي العهد الأمير محمد بن سلمان

ودشن مغردون سعوديون على تويتر هاشتاج "لا تطرف" لاحتلال رفضوا من خلاله ما يقوم به مشاهير، مؤكداً أنه لا مجال للعودة إلى التفسيرات المتشددة للدين.

وقال مغرد:

@meshaluk  
# بالونات الاختبار التي يلقي بها سفلة الاستلال كل شهرين أو ثلاثة ستفجر في وجوههم قريباً. #لا تطرف - لا انحلال

وأضاف آخر:

@Fah\_k85  
# قالها الملك سلمان الله يحفظه مسبقاً لا مكان لنحل يرى في حربنا على التطرف وسيلة لنشر الانحلال، ولكن يبدو أن مشاهير الغلس جبو يجرؤون العدى. #لا تطرف - لا انحلال

واعتبر آخر:

@70sul  
# الحرية من نعم الله علينا وتصبح نقمة متى ما فهمها الشخص بالقلوب. #انفلات مشاهير - بالسعودية.

وقال الأمير سطاتم بن خالد آل سعود:

@sattam\_al\_saud  
# بعض المشاهير إذا لم يجد محتوى يقدمه يبدأ بتقليد الغرب وعرض نفسه وأذق تفاصيل حياته الخاصة لكن بعضهم تجاوزوا هذه الأمور وأصبحوا ما يقدمونه مزيج بين الانحطاط وقلة الأدب والخلق ضارين بعرض الحائط قيم المجتمع وأخلاقه، هؤلاء ليسوا مشاهير بل هم سفهاء وحثالة. #انفلات مشاهير - بالسعودية.

على الضفة المقابلة، سجل مغردون سعوديون دفاعاً عن الحفل.

وسبق لدراسة سعودية أن أكدت أن "المحتوى الثقافي وغير الهادف يستحوذ على اهتمام مؤثري سناشات، وعلى الرغم من وجود نسبة من المحتوى الهادف، إلا أن ضالته حجه مقارنة بالمحتوى النافه والدعائي الإعلامي، جعلته غير مرئي وسط الكم الكبير من السطحية".

ويبلغ عدد مستخدمي تويتر في السعودية أكثر من 16 مليوناً فيما يبلغ عدد مستخدمي سناشات 13 مليوناً مستخدم.

في مقاطع الفيديو. ودعا بعض المغردين إلى وقف التجاوزات والممارسات السلبية لمشاهير مواقع التواصل الاجتماعي.

وغرد الكاتب إبراهيم المنيف:

@altamimi14  
# الجهات المختصة لازم تستوعب أن مشاهير الفلاس حالياً هم من يصنع (وعي المجتمع)، وأن متابعة حساباتهم ليست مجرد المتابعة، بل هو أخطر من ذلك؛ كل ما جلسنا بمكان، نجد من يتحدث عن أحدهم بتركي، أو يتبعوهم لحيت يوجهونهم، لذلك لا نستغرب أن يتبادروا أكثر في انفلاتهم. #انفلات مشاهير - بالسعودية



احذر الانزلاق

وكان لافتاً "الهبّة المتطرفة" التي ضربت الهاشتاغ، وبرز خطاباً "التغريب" والتباكي على "أسود هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر"، في إشارة إلى الشرطة الدينية السعودية التي لطالما تعرضت لانتقادات قبل الاستغناء على خدماتها بسبب تضييقها على السعوديين نظراً لتفسيراتها المتطرفة للدين، ولطالما سبب الجهاز حرجاً للسعودية في الإعلام العالمي بسبب أخطائه الكثيرة والمتكررة.

وتداول مغردون صوراً قديمة لأعضاء الهيئة وكتبوا "من يتمنى عودتهم يضع قلباً" وهو ما أثار جدلاً واسعاً.

وتهم مغرد:

@dx7my  
# لا يتمنى عودتهم إلا ما زوخى يتمنى ينضرب وينطرد من الأماكن العامة عشان قصة شعره وإلا عشان عبايتها المخصرة.

ويؤكد معلقون في سياق آخر أن "الصحنج يجسون نبض الدولة"، والصحنج هي تسمية يطلقها سعوديون على رموز الصحة وأنصارها. وترمز فترة الصحة إلى العقود الأربعة الماضية، عندما ساد فكر ديني متير للجدل الحياة العامة في البلاد جوهره انتزاع البسمة وروح الفرح من المجتمع، بالتركيز على الفضائل والغلظة في الخطاب.

يذكر أن الحادثة طفت على السطح، في وقت يدور فيه جدل حول قرار رسمي

@al3mri90  
# انفلات مشاهير - بالسعودية حينما يجعل الساذج من الأحمق مشهوراً سنرى مثل هذه المشاهد الغرزة؛ حينما يتابع عشرات ومئات الآلاف وربما ملايين مشاهير ومشهورات محتوى سناياتهم استعراض الأموال أو الأجساد أو التفاهة تارك حبيها بأن متابعيهم سذج ومشاهيرهم محقق والضحايا أجيال قادمة!