

معرض تونسي يحتفي بالمبدعين والناشرين والأطفال

تونس - أعلنت المؤسسة الوطنية

لتنمية المهرجانات والتظاهرات الثقافية والفنية في بلاغ لها الخميس عن الموعد الجديد لتظاهرة المعرض الوطني للكتاب التونسي، حيث تقرر إجراؤها من 17 إلى 27 يونيو القادم بمدينة الثقافة الشاذلي القليبي بعد أن تأجلت في أكثر من مناسبة جراء تداعيات فيروس كورونا المستجد.

ودعا المدير الفني ورئيس لجنة تنظيم المعرض الكاتب محمد المي في ذات البلاغ كافة الناشرين التونسيين والأدباء والكتاب وعموم المواطنين إلى الإسهام بكثافة في إنجاح هذه التظاهرة الثقافية التي تنتظم هذه السنة في دورتها الثالثة تحت شعار "خذ الكتاب"، مع ضرورة التقيد بالبروتوكول الصحي المعمول به في المعرض حفاظا على سلامة رواد المعرض والمشاركين فيه. وفي فعاليات الافتتاح سيتم تكريم 15 ناشرا تونسيا 9 من الراحلين و6 من الناشرين الأحياء الذين قدموا الكثير للثقافة والكتاب التونسي.

ولفت المي إلى أن الناشر ليس تاجر كتب بل هو فاعل ثقافي هام، مشددا على تطور قطاع النشر في تونس وتحسن نوعية الكتب المطبوعة التي تنافس الكثير من الناشرين خارج تونس.

كما يقدم المعرض كتابا رقميا ثانيا بعنوان "نساء تحت الحظر" تقدمه مجموعة من النساء التونسيات. وسيطوفا كتابا "سهرت منه الليالي" و"نساء تحت الحظر" على جميع المحامل الرقمية بشكل مجاني، وسيفتح هذان المشروعان للكتابين المسموعين الطريق أمام كتب تونسية مسموعة أخرى

تونسية مثل الطاهر الحداد وأبو القاسم الشابي وغيرهم. وعلى غرار ما يقوم به المعرض الدولي باستضافة الدولة الضيفة، فإن المعرض الوطني قرر أن يستضيف في كل دورة محافظة من المحافظات التونسية، وهذا العام يستضيف المعرض محافظة صفاقس التي تمثل العاصمة الثانية لتونس، وتزخر بالكثير من العلماء والأدباء والشعراء والرسامين.

وستحضر المحافظة على امتداد كامل أيام المعرض، وستكون هناك خيمة مكيمة موجهة للتظاهرات التي تحتفي بضيف المعرض. وسيقدم ضمن الاحتفاء بصفاقس أربع ندوات تكريمية كبرى بمشاركة أهم الأدباء والمثقفين والناقد التونسيين، لكل من الأكاديمي والناقد عبدالمجيد الشرفي، والمفكر محمود بن جماعة، أستاذ الفلسفة والمترجم، ومحمد الخبو أستاذ السرديات والناقد، والفنان التشكيلي حبيب بيده.

وكل ندوة من هذه الندوات الأربع ستكون فعالياتها في كتاب خاص، وسيتم توزيع الكتب بشكل مجاني على زوار المعرض.

ونجد صفاقس الشاعرة، حيث يستضيف المعرض شاعرات من محافظة صفاقس في أمسية شعرية جامعة، كما نجد يوما لشعراء من صفاقس مثل عبدالجبار العشي والهادي القمري ويوسف خديم الله، وستخصص لهم أمسية شعرية تحتفي بمنجزهم. وهناك فقرة أيضا بعنوان "أطباء مبدعون"، حيث يستضيف المعرض أستاذ علم النفس سليم المصمودي وكتابه "الذكاء والإبداع"، وهناك كذلك تكريم للباحث خليل قويعه وسامي بن عامر الذي أصدر معجم المصطلحات الفنية التشكيلية.

ولفت المي إلى أن البرنامج الثقافي لهذه الدورة من المعرض زاهر وثرى، حيث سيكون غنيا بمنشورات مختلفة، وأكثر تنوعا، نظرا إلى أن المعرض لم ينتظم منذ سنة 2019، كما ساهم تأجيل معرض الكتاب الدولي في تراكم العناوين.



المعرض يراهن على أدب الطفل



الثقافة تحتاج إلى الورق (لوحة للفنان يحيى زكي محمد)

المجلات الثقافية المغربية تطوع الرقمنة

التكنولوجيا لا تهدد المطبوعات الورقية بل تفيدها

ويؤكد الزكاري في تصريح لـ "العرب"، أنه بالإمكان العودة إلى تلك المجلات كمرجع في نسخته الورقية والرقمية، في أي وقت مهما طال الزمن، خلافا لما ينشر عبر المواقع الإلكترونية فهي محدودة زمنيا ولا تحتوي على هيئة تحرير تسهر على انتقاء المواد وتصحيحها وجمالية نشرها.

وتتفق المراتب مع الزكاري مشددة في تصريحها لـ "العرب"، على أن المجلات تعد مرجعا مهما لمجموعة من الباحثين والقراء، ومنيرا لنشر دراساتهم المتخصصة والإطلاع على مستجدات النقد والإبداع.

وتتفق المراتب مع الزكاري مشددة في تصريحها لـ "العرب"، على أن المجلات تعد مرجعا مهما لمجموعة من الباحثين والقراء، ومنيرا لنشر دراساتهم المتخصصة والإطلاع على مستجدات النقد والإبداع.

ويؤكد الزكاري في تصريح لـ "العرب"، أنه بالإمكان العودة إلى تلك المجلات كمرجع في نسخته الورقية والرقمية، في أي وقت مهما طال الزمن، خلافا لما ينشر عبر المواقع الإلكترونية فهي محدودة زمنيا ولا تحتوي على هيئة تحرير تسهر على انتقاء المواد وتصحيحها وجمالية نشرها.

وتتفق المراتب مع الزكاري مشددة في تصريحها لـ "العرب"، على أن المجلات تعد مرجعا مهما لمجموعة من الباحثين والقراء، ومنيرا لنشر دراساتهم المتخصصة والإطلاع على مستجدات النقد والإبداع.

ويؤكد الزكاري في تصريح لـ "العرب"، أنه بالإمكان العودة إلى تلك المجلات كمرجع في نسخته الورقية والرقمية، في أي وقت مهما طال الزمن، خلافا لما ينشر عبر المواقع الإلكترونية فهي محدودة زمنيا ولا تحتوي على هيئة تحرير تسهر على انتقاء المواد وتصحيحها وجمالية نشرها.

ويؤكد الزكاري في تصريح لـ "العرب"، أنه بالإمكان العودة إلى تلك المجلات كمرجع في نسخته الورقية والرقمية، في أي وقت مهما طال الزمن، خلافا لما ينشر عبر المواقع الإلكترونية فهي محدودة زمنيا ولا تحتوي على هيئة تحرير تسهر على انتقاء المواد وتصحيحها وجمالية نشرها.

وتتفق المراتب مع الزكاري مشددة في تصريحها لـ "العرب"، على أن المجلات تعد مرجعا مهما لمجموعة من الباحثين والقراء، ومنيرا لنشر دراساتهم المتخصصة والإطلاع على مستجدات النقد والإبداع.

وتتفق المراتب مع الزكاري مشددة في تصريحها لـ "العرب"، على أن المجلات تعد مرجعا مهما لمجموعة من الباحثين والقراء، ومنيرا لنشر دراساتهم المتخصصة والإطلاع على مستجدات النقد والإبداع.

ويؤكد الزكاري في تصريح لـ "العرب"، أنه بالإمكان العودة إلى تلك المجلات كمرجع في نسخته الورقية والرقمية، في أي وقت مهما طال الزمن، خلافا لما ينشر عبر المواقع الإلكترونية فهي محدودة زمنيا ولا تحتوي على هيئة تحرير تسهر على انتقاء المواد وتصحيحها وجمالية نشرها.

وتتفق المراتب مع الزكاري مشددة في تصريحها لـ "العرب"، على أن المجلات تعد مرجعا مهما لمجموعة من الباحثين والقراء، ومنيرا لنشر دراساتهم المتخصصة والإطلاع على مستجدات النقد والإبداع.

ويؤكد الزكاري في تصريح لـ "العرب"، أنه بالإمكان العودة إلى تلك المجلات كمرجع في نسخته الورقية والرقمية، في أي وقت مهما طال الزمن، خلافا لما ينشر عبر المواقع الإلكترونية فهي محدودة زمنيا ولا تحتوي على هيئة تحرير تسهر على انتقاء المواد وتصحيحها وجمالية نشرها.

ويؤكد الزكاري في تصريح لـ "العرب"، أنه بالإمكان العودة إلى تلك المجلات كمرجع في نسخته الورقية والرقمية، في أي وقت مهما طال الزمن، خلافا لما ينشر عبر المواقع الإلكترونية فهي محدودة زمنيا ولا تحتوي على هيئة تحرير تسهر على انتقاء المواد وتصحيحها وجمالية نشرها.

وتتفق المراتب مع الزكاري مشددة في تصريحها لـ "العرب"، على أن المجلات تعد مرجعا مهما لمجموعة من الباحثين والقراء، ومنيرا لنشر دراساتهم المتخصصة والإطلاع على مستجدات النقد والإبداع.

وتتفق المراتب مع الزكاري مشددة في تصريحها لـ "العرب"، على أن المجلات تعد مرجعا مهما لمجموعة من الباحثين والقراء، ومنيرا لنشر دراساتهم المتخصصة والإطلاع على مستجدات النقد والإبداع.

ويؤكد الزكاري في تصريح لـ "العرب"، أنه بالإمكان العودة إلى تلك المجلات كمرجع في نسخته الورقية والرقمية، في أي وقت مهما طال الزمن، خلافا لما ينشر عبر المواقع الإلكترونية فهي محدودة زمنيا ولا تحتوي على هيئة تحرير تسهر على انتقاء المواد وتصحيحها وجمالية نشرها.

وتتفق المراتب مع الزكاري مشددة في تصريحها لـ "العرب"، على أن المجلات تعد مرجعا مهما لمجموعة من الباحثين والقراء، ومنيرا لنشر دراساتهم المتخصصة والإطلاع على مستجدات النقد والإبداع.

ويؤكد الزكاري في تصريح لـ "العرب"، أنه بالإمكان العودة إلى تلك المجلات كمرجع في نسخته الورقية والرقمية، في أي وقت مهما طال الزمن، خلافا لما ينشر عبر المواقع الإلكترونية فهي محدودة زمنيا ولا تحتوي على هيئة تحرير تسهر على انتقاء المواد وتصحيحها وجمالية نشرها.

ويؤكد الزكاري في تصريح لـ "العرب"، أنه بالإمكان العودة إلى تلك المجلات كمرجع في نسخته الورقية والرقمية، في أي وقت مهما طال الزمن، خلافا لما ينشر عبر المواقع الإلكترونية فهي محدودة زمنيا ولا تحتوي على هيئة تحرير تسهر على انتقاء المواد وتصحيحها وجمالية نشرها.

وتتفق المراتب مع الزكاري مشددة في تصريحها لـ "العرب"، على أن المجلات تعد مرجعا مهما لمجموعة من الباحثين والقراء، ومنيرا لنشر دراساتهم المتخصصة والإطلاع على مستجدات النقد والإبداع.

وتتفق المراتب مع الزكاري مشددة في تصريحها لـ "العرب"، على أن المجلات تعد مرجعا مهما لمجموعة من الباحثين والقراء، ومنيرا لنشر دراساتهم المتخصصة والإطلاع على مستجدات النقد والإبداع.

ويؤكد الزكاري في تصريح لـ "العرب"، أنه بالإمكان العودة إلى تلك المجلات كمرجع في نسخته الورقية والرقمية، في أي وقت مهما طال الزمن، خلافا لما ينشر عبر المواقع الإلكترونية فهي محدودة زمنيا ولا تحتوي على هيئة تحرير تسهر على انتقاء المواد وتصحيحها وجمالية نشرها.

وتتفق المراتب مع الزكاري مشددة في تصريحها لـ "العرب"، على أن المجلات تعد مرجعا مهما لمجموعة من الباحثين والقراء، ومنيرا لنشر دراساتهم المتخصصة والإطلاع على مستجدات النقد والإبداع.

ويؤكد الزكاري في تصريح لـ "العرب"، أنه بالإمكان العودة إلى تلك المجلات كمرجع في نسخته الورقية والرقمية، في أي وقت مهما طال الزمن، خلافا لما ينشر عبر المواقع الإلكترونية فهي محدودة زمنيا ولا تحتوي على هيئة تحرير تسهر على انتقاء المواد وتصحيحها وجمالية نشرها.



محمد ماموني العلوي
صحافي مغربي

خلقت المجلات المغربية موردا ثقافيا وفكريا من خلال نوعية الإهتمامات والمرجعيات وطبيعة الأسئلة التي يطرحها الكتاب والإجابات المتنوعة، وهذا ما يعني أنه لا بد من تلك المطبوعات إذا كانت مواكبة لرهانات الحاضر ومستشفرة لما سيأتي. وتسعى الكثير من المجلات إلى بناء قاعدة واسعة من المتابعين للسان الثقافي مع الاشتغال على تنوع المستهدفين من الشباب والنساء وشرائح أخرى، وذلك من خلال الافتتاح على العالم الرقمي دون الزوبان في مستويات الفاهمة والسطحية السريعة لطغيان المنصات الرقمية سريعة الظهور.

وتتفق المراتب مع الزكاري مشددة في تصريحها لـ "العرب"، على أن المجلات تعد مرجعا مهما لمجموعة من الباحثين والقراء، ومنيرا لنشر دراساتهم المتخصصة والإطلاع على مستجدات النقد والإبداع.

وتتفق المراتب مع الزكاري مشددة في تصريحها لـ "العرب"، على أن المجلات تعد مرجعا مهما لمجموعة من الباحثين والقراء، ومنيرا لنشر دراساتهم المتخصصة والإطلاع على مستجدات النقد والإبداع.

ويؤكد الزكاري في تصريح لـ "العرب"، أنه بالإمكان العودة إلى تلك المجلات كمرجع في نسخته الورقية والرقمية، في أي وقت مهما طال الزمن، خلافا لما ينشر عبر المواقع الإلكترونية فهي محدودة زمنيا ولا تحتوي على هيئة تحرير تسهر على انتقاء المواد وتصحيحها وجمالية نشرها.

وتتفق المراتب مع الزكاري مشددة في تصريحها لـ "العرب"، على أن المجلات تعد مرجعا مهما لمجموعة من الباحثين والقراء، ومنيرا لنشر دراساتهم المتخصصة والإطلاع على مستجدات النقد والإبداع.

ويؤكد الزكاري في تصريح لـ "العرب"، أنه بالإمكان العودة إلى تلك المجلات كمرجع في نسخته الورقية والرقمية، في أي وقت مهما طال الزمن، خلافا لما ينشر عبر المواقع الإلكترونية فهي محدودة زمنيا ولا تحتوي على هيئة تحرير تسهر على انتقاء المواد وتصحيحها وجمالية نشرها.

ويؤكد الزكاري في تصريح لـ "العرب"، أنه بالإمكان العودة إلى تلك المجلات كمرجع في نسخته الورقية والرقمية، في أي وقت مهما طال الزمن، خلافا لما ينشر عبر المواقع الإلكترونية فهي محدودة زمنيا ولا تحتوي على هيئة تحرير تسهر على انتقاء المواد وتصحيحها وجمالية نشرها.

ويؤكد الزكاري في تصريح لـ "العرب"، أنه بالإمكان العودة إلى تلك المجلات كمرجع في نسخته الورقية والرقمية، في أي وقت مهما طال الزمن، خلافا لما ينشر عبر المواقع الإلكترونية فهي محدودة زمنيا ولا تحتوي على هيئة تحرير تسهر على انتقاء المواد وتصحيحها وجمالية نشرها.