

صباح العرب

حكيم مرزوقي

التطعيم ضد الطعام

عزيزي القارئ في زحام الأسواق الشعبية وهي تعرض شتى أنواع اللحوم والأسماك والخضار والفواكه على وقع أصوات باعة يتفننون في المناداة على بضاعتهم المتبرجة إلى حد الغل الفاحش.

تجاهل الأسعار كما لو أنك من فئة الأثرياء أو الفاسدين، أي أولئك الذين لا يخلو عليهم شيء.. تجاهل عروضاتهم وقاوم إغراءتها كما لو أنك متحم أو ملتزم بحمية غذائية صارمة.. تمهل، لذي نصيحة: لا تخرج للتسوق وأنت جائع.. إملأ بطنك في البيت ثم توكل. اقمع رغبتك في التسوق، قاوم شهيتك للتذوق، دعك من النقود، وتسلح بكماتك الصحية كي لا تغريك الروائح الزكية، وحافظ على مسافة التباعد -قدر ما تستطيع- بينك وبين المعروضات التي من شأنها أن تجعلك تتقننها بكل ما لديك من نقود ثم تقعد ملوما محسورا.

قلت لى إنك صائمٌ حسنا، هذه فرصة لاختيار صمورك أمام الغريات، فلنترك قفك في البيت، واتبعني وأنت اعزل وغير متسلح إلا بخيالك. لا تنظر إلى هذا التفاح الذي ارتبط بالخطيئة، ولا تجعله يغويك كما ورد في قصة السقوط بالميثولوجيا القديمة، وأشج بوجهك عن كل مشتقات التفاح في اللغات اللاتينية: "اليوم دي تيرا" وتعني تفاح الأرض أو البطاطا، وكذلك "البسودورا"، وتعني التفاحة الذهبية أو الطماطم التي ينبغي أن تقاطعها مع جميع الخضروات التي تأتي من بيوت البلاستيك في غير موسمها.

تجنّب القرع ومشتقاته وأبناء عمومته من الجزر والكوسه وغيرها، فأنت لست في عيد الهالوين الأمريكي، وخذ العبرة من الغلال والفواكه في قصص وأمثال الشعوب، إذ ارتبط الكرز والرمان والتوت المر والعنب الحامض بالدماء والدوموع، كما اقترن البطيخ بالوفرة للبهاء حتى أمسى لدى العامة كتابة عن الأرزاء، شأنه في ذلك شأن الفجل والبصل.

أما عن الموز فهو في الأصل فاكهة للقرود قبل أن يدل على موائد الفلاسفة وحديثي النعمة، وقس على ذلك مع جوز الهند والكيوي والأناناس، وغيرها من الفواكه التي انتزعتها الإنسان من أفواه الحيوانات ومناقير الطيور، كما يُتقن الحليب من مستحققيه الأصليين في مزارع الأبقار، ثم اني لا أريد أن أتذكر عزيزي القارئ في أسواق الدواجن أن كل بيضة تساوي حياة كتكوت صغير ووديع.

أضف إلى كل هذا ما يفوح من عنصرية أو أشمئزاز في تسمية بعض أنواع التمر كـ"خساوي البغل" في البصرة العراقية أو "مؤخرة الخادم" في توزر التونسية، وكذلك بالنسبة إلى الفسوق السوداني المكنى بـ"فسوق العبيد" وغيره.

عزيزي المسوق الفقير... إذا كان عالم النباتيين منقرا إلى هذا الحد، فما بالك بسوق اللحوم والأسماك، ورعب المجازر والسكاكين الطويلة.. حافظ على التباعد قدر الإمكان، ولا تنس الكمامة.. والتطعيم ضد الطعام.

إلغاء أكبر مهرجان في برلين

برلين - أعلنت مقاطعة بافاريا الألمانية الاثنين أنها الغت مهرجانها الشهير للبيرة في ميونخ من 18 سبتمبر إلى 3 أكتوبر، وهي السنة الثانية يبعث فيها الحدث الذي يستقطب الملايين.

وقال رئيس المقاطعة ماركوس زوبر، إن الوضع الصحي لا يزال "غير مضمون" ما لا يسمح بإقامة "التجمع الأكثر شمولاً" في الخريف.

وعلى القرار بأن "هذا الواقع قد يؤدي إلى وضع فوضوي، إذ يستحيل عمليا التزام مسافات التباعد ووضع الكمامات وسواها من الإجراءات في خيام البيرة التقليدية". مضيفا "لو حصلت موجة جديدة وادى ذلك إلى جعل المهرجان مكانا لتفشي الفيروس بكثافة، سيلحق ذلك الضرر بصورة المهرجان إلى الأبد".

ويستقطب مهرجان البيرة المسمى "أكتوبر فست" عادة أكثر من خمسة ملايين شخص يأتي تلتهم من خارج ألمانيا وخصوصا من آسيا.

كنيسة في برشلونة تطفئ غربة الصائمين بإفطار رمضان



أجواء عائلية

برشلونة يتمتع العشرات من الصائمين، بمراقبة ممارسي هذه الهواية الساحرة وفي نفس الوقت مراقبة غروب الشمس. ويعتبر عثمان الحافظ، من إقليم الجديدة، أن الاختيارات لتفضية اليوم خلال شهر رمضان في كتالونيا محدودة جدا.

ويقول عبدالسلام متذكرا أجواء رمضان قبل الجائحة، "كنا نقضي فترة ما قبل الإفطار على شاطئ البحر، إما لصيد الأسماك أو مراقبة الصيادين، ففي جنبات شاطئ برشلونينا (شرق

لنتحدث ولنتناول طعام الإفطار، ليعيشوا الأجواء العائلية الرمضانية معنا". بدأت الفرقة بإنتاج حلقات تمثيلية في التجمعات الكبرى للمهاجرين مثل حي "رافال" ببرشلونة القديمة توجد نسبة كبيرة من المهاجرين تتمازج عادات وتقاليد رمضان من مختلف الدول العربية والإسلامية، حيث يحرص المسلمون على تناول "الهريسة" والتمر كإفطار حلوة بعد الإفطار.

يقول عبدالسلام المنتسى المنحدر من مدينة الفنديق، "إن رمضان هذا العام نزل في الإخراج، فيما يساعد عدي صالح بأفكار المواضيع المطروحة. بدأت الفرقة بإنتاج حلقات تمثيلية في رمضان بعنوان "الختيار المتعوس" وبثها عبر اليوتيوب ومواقع التواصل الاجتماعي، عل ذلك يساعدها ويكثفها من تحقيق طموحها بتأسيس شركة للإنتاج المسرحي والتدريب.

يقول كريدش سلمان "بالرغم من انطلاقنا الحديثة تمكنا من الوصول إلى شريحة واسعة من الناس، وبتأثيرنا ننتظرون ما سنعرضه، ويتفاعلون معها ويعيدون نشرها، وهذا دعمنا، حيث تواصل معنا العديد من التجار لتقديم الحلقات برعايتهم، إضافة إلى بعض المساعدات كالأجهزة الإلكترونية وشاشة

اعتاد المهاجرون في إسبانيا على لم شملهم خلال شهر رمضان، كما اعتادت بعض المبادرات الخيرية على توفير الطعام الجماعي لمن يحسون بمرارة الغربة أو لا يملكون إقامة شرعية، ونظرا لقيود جائحة كورونا اجتمع الصائمون هذه السنة في كنسية لتناول وجبة الإفطار.

برشلونة (إسبانيا) - بعد أن منعت قيود وباء كورونا المسلمين في برشلونة من الاحتفال بشهر رمضان في الأماكن المغلقة المعتادة، فتحت كنيسة كاثوليكية أبواب أديرتها المكشوفة أمام المسلمين لتناول الإفطار وأداء الصلاة.

وفي كل ليلة، يشق ما بين 50 و60 مسلما، الكثير منهم بلا مأوى، طريقهم عبر الممرات الحجرية لكنيسة "سانتا أنا" حيث يقدم متطوعون وجبات الطعام الملهو في المنازل.

وقال أحد أمانيج المغرب ويدعى حفيظ إبراهيم "كلنا واحد.. سواء كنت مسيحيا، أو مسلما أو تنتمي إلى دين آخر، نحن جميعا كإخوة يجب أن يساعد بعضنا البعض".

واعتادت فوزية شطي رئيسة الجمعية الكتالونية للنساء الغربيات على تنظيم إفطار جماعي في المدينة، لكن القيود التي فرضت على تناول الطعام في الأماكن المغلقة اضطرتها للبحث عن مكان بديل تتوافر به تهوية جيدة ومساحة لتطبيق التباعد الاجتماعي.

وقد لاقت ترحيبا من الأب بيو سانتشيث، وهو قس بالكنيسة، يرى أن لقاء أصحاب العقائد المختلفة رمز للتعايش المدني. وقالت فوزية "الناس سعداء للغاية لأن المسلمين يستطيعون تناول الإفطار في كنيسة كاثوليكية لأن الأديان تعمل على لم الشمل وليس التفرقة".

«برواز» فرقة فلسطينية تطرد شبج البطالة بالفن

وقدرته على إيصال الفكرة دون تصنع وتكلف، فهو يعرض مشاكل الحياة الواقعية، ورغم عدم قدرته في أغلب التصوير مقاطع فيديو عشوائية تعبر عن هموم الشباب ونشرها على فيسبوك خلال أزمة كورونا، لاقت استحسان ودعم الكثرين، فقررتنا ترتيب أفكارنا وإنتاج مسلسل في رمضان بطابع كوميدى.

ويبين أن التمثيل كان الطريقة الأسهل للوصول إلى الناس، وتحوم فكرة المسلسل حول شباب يتقصص هيئة مسن في العقد السابع من عمره يعرف باسم "أبو علي"، ويقدم رسالة مختلفة في كل الحلقة.

ويشير عدي صالح إلى أن ما يميز شخصية "أبو علي المتعوس" بساطته

نزل في الإخراج، فيما يساعد عدي صالح بأفكار المواضيع المطروحة. بدأت الفرقة بإنتاج حلقات تمثيلية في رمضان بعنوان "الختيار المتعوس" وبثها عبر اليوتيوب ومواقع التواصل الاجتماعي، عل ذلك يساعدها ويكثفها من تحقيق طموحها بتأسيس شركة للإنتاج المسرحي والتدريب.

يقول كريدش سلمان "بالرغم من انطلاقنا الحديثة تمكنا من الوصول إلى شريحة واسعة من الناس، وبتأثيرنا ننتظرون ما سنعرضه، ويتفاعلون معها ويعيدون نشرها، وهذا دعمنا، حيث تواصل معنا العديد من التجار لتقديم الحلقات برعايتهم، إضافة إلى بعض المساعدات كالأجهزة الإلكترونية وشاشة

أشهر تأسست في بلدة حبله جنوب قنيطرة في فلسطين فرقة فنية أطلقت على نفسها اسم "برواز"، وهي مجموعة شبابية تحدد الواقع المعيشي، في سعي منها لتجاوز البطالة وخلق فرصة عمل تضمن بالاعتماد على موهبة التمثيل التي اكتسبها أفراد الفرقة من دراستهم لتخصص "التمثيل والمسرح".

وتتألف "برواز" من تسعة أفراد لكل منهم مهمته، فمؤيد عودة وسعيد خروب وعبدالرحيم خروب وأنس سلمان مهمتهم التمثيل، أما كريدش سلمان ومحمد عطا فمختصان في التصوير، بينما أسيد خروب في المونتاج ومجدي

حورية فرغلي تعود إلى القاهرة بأنف جميل

الجراحية في الأنف الذي تحطم بعد سقوطها من أعلى الحصان أثناء تدريب على رياضة الفروسية قبل سنوات، لكن جميع العمليات لم تكفل بالنجاح ما عرضها لمشكلات صحية.

وشاركت حورية فرغلي عبر حسابها الرسمي على موقع إنستغرام صباح الاثنين صورا لها من داخل مطار القاهرة الدولي بعد نجاح عمليات تجميل أنفها في الولايات المتحدة.

المرأة منذ عامين من شدة التمر الذي كنت أتعرض له، والناس كانوا يقولون لي ساحرة الجنوب"، وهو على اسم مسلسلها التلفزيوني الشهير.

خلال العملية الأولى، والتي استغرقت 10 ساعات كاملة، قام الأطباء باستئصال جزء من عظام القفص الصدري ومجموعة من الخلايا الجذعية لإجراء عملية تجميل لإصلاح أنفها. أما العملية الثانية فكان الهدف

القاهرة - عادت الفنانة حورية فرغلي إلى مصر بعد خضوعها لعدد من العمليات في أنفها إثر تعرضها لكسر منذ سنوات.

وانتشرت عدة صور لفرغلي لحظة وصولها إلى مطار القاهرة عائدة من شيكاغو، بعد إجراء 4 عمليات جراحية. وقالت الممثلة المصرية فور وصولها إلى المطار "كنت فقدت الثقة في نفسي كفتاة، وتوقفت عن رؤية نفسي في



سعوديات يصنعن من النفايات مجسمات فنية

جدة (السعودية) - عملت مجموعة من طالبات الجامعة عفت بمدينة جدة في السعودية على إعادة تدوير مخلفات النجس الأحمر وتحويلها إلى مجسمات جميلة وقطع فنية تزيّن الكورنيش الأوسط بمحافظة جدة، ضمن رسالة الجامعة التوعوية بعنوان "البحر الأحمر ثروة فلنحافظ عليها" وبمشاركة 136 متطوعة، ترسيخا لثقافة المسؤولية البيئية المجتمعية من أجل معالجة السلوكيات الخاطئة في التعامل مع المخلفات وتحويلها إلى جماليات.

وأشارت إلى أن مساندة الجامعة للمشروع تأتي في إطار إسهامها في بناء مجتمع واعٍ بالحفاظ على البيئة. ودعت إلى ضرورة تكثيف جهود الوعي البيئي لدى المجتمع، لأن ذلك من أسس الارتقاء بأي مجتمع نحو تطور ونهضة بيئية مستدامة خالية من التلوث والأضرار.

ويهدف المشروع الذي استمر ستة أسابيع إلى التخلص من المخلفات بأنواعها المختلفة وبطرق مبتكرة بعيدا عن الأساليب التقليدية، من أجل تعزيز الوعي البيئي لدى أفراد المجتمع بأهمية التعامل السليم مع النفايات والحذ من

