

صباح العرب

كرم نعمة

حديث الحليب
غير المسفوح

لم نفتقد حديث الحليب منذ أن كنا صغارا، لكن الحديث يتخذ طعما دسما على مواعيد رمضان.

في دول المغرب العربي يكون قح الحليب أساس الإفطار، بينما يعادله في المشرق العربي قح اللبن، ويشتركان معا بحبات التمر.

الحليب قصة تاريخية مستمرة مع البشرية ولا تنتهي اليوم في الحقول الدنماركية والفرنسية والسويسرية والبريطانية والألمانية، حيث يعامل البقر بدلال قل نظيره بين الحيوانات!

وصل الحلال ببعض الحقول إلى إطلاق سمفونيات موسيقية على مسامع الأبقار وفق مزاعم أن تلك الموسيقى المعبرة ستزيد إنتاج ونوعية الحليب، فمن قال إن الأبقار لا تسمع الموسيقى.

الحليب بقى حيوانيا، وما الذا، إلا عند أولئك المساكين الذين تعاني أعاؤهم من فويبا الحليب. واليوم يراد أن يكسر هذا الامتياز البقري بحليب نباتي، تماما مثلما يكسر الدولار أفضل للأشجار، ولتأمين المياه للمراحيض العامة للمعلم الأثري الأكثر استقطابا للزوار في روما.

وأعيد فتح الكولوسيوم للجمهور الأسبوع الماضي بعد إغلاق استمر 41 يوما بسبب قيود جائحة فيروس كورونا. من ميلانو تقدمت على منافساتها العشر بفضل مشروعها القائم على الشرائح الخشبية المتحركة والتهوية الطبيعية للأبنية تحت أرض الساحة التي كانت تقام فيها حفلات المصارعة بين العبيد والحيوانات البرية الضارية.

ولفت مهندسو الشركة الفائزة إلى أن المشروع سيكون عبارة عن هيكل خفيف الوزن يمكن تفكيكه بالكامل وتغطيته بخشب أكويا الشديدا المقاومة. وستجهز الشرائح بنظام دوران للسماح بالإضاءة

في بريطانيا ما زالت عربة الحليب تدور على المنازل فجر كل يوم لتترك القناني أمام الأبواب ولا يجزؤ الموزع على طرفها، إنه تقليد تاريخي مقدس للحليب، بيد أن الحليب النباتي بريد كسر هذه القدسية سواء سمعت أم لم تسمع الأبقار سففونيات موزارت.

آخر إعلانات الحليب النباتي تقدم توني بيرتسون الرئيس التنفيذي للعلامة التجارية السويدية "أوتلي" مصنعة حليب الشوفان، وهو يعرّف على بيانو كهربائي في أحد الحقول ويعني "لا للبقرة".

إعلان غريب لتغيير ذائقة الناس، مظه مثل إعلانات اللحوم المصنعة في المختبرات.

اليوم يتقدم حليب الشوفان في متاجر التجزئة بعد حليب اللوز، متفوقا على فول الصويا الذي كانت له شعبية في وقت مضى. لتغيير ذائقة الناس بمعلومات طبية مشكوك بها، بيد أن أطباء وأخصائيين في علوم التغذية يستبعدون مقارنة الفائدة التي يقدمها الحليب النباتي مقارنة بالحيواني.

مع كل هذا الاهتمام بالحليب النباتي كمشروب جديد على مواد الشاي والقهوة. لا أتوقع أن يأتي يوم يصاب فيه حليب الأبقار بالكساد إلى حد تشاهد جريمة الحليب المسفوح في الأنهار جريتها المزارعون احتجاجا على الكساد.

فلسطيني يضيء
ليالي رمضان
بفوانيس خرفية

الخلييل (فلسطين) - ابتكر الخرف الفلسطيني محمد المنتشة من مدينة الخليل بالضفة الغربية فانوسا جديدا لرمضان "صنع في فلسطين" من الفخار. والفوانيس زينة شعبية معروفة خلال شهر رمضان، وتشتد الخليل، أكبر مدينة فلسطينية، الكثير منها من الصين ومصر وأماكن أخرى.

ويكافح حرفيو مدينة الخليل حاليا لكسب قوتهم في وجه معاناة شديدة نتيجة منافسة متزايدة لسوارات كثيرة أرخص سعرا.

وقال المنتشة (36 عاما) إنه ابتكر هذا الفانوس في البداية كوسيلة دعائية لإحدى الشركات، مضيفا "وأمام الصدى الكبير الذي أثاره الفانوس، وكتم الطلبات التي وصلتني، أصبح للفانوس الخرفي زبائن يبحثون عن فوانيس مختلفة عن المنتشرة في السوق".

زوار الكولوسيوم على موعد مع مباريات المصارعة الرومانية



مشروع يثير اهتمام محبي المعلم الأثري الشهير

يوميا يزورون المسرح البيضاوي المصنف كأحد مواقع التراث العالمي لليونسكو. وأوضحت روسو أن أشغال إعادة تاهيل الساحة يفترض أن تنطلق في نهاية هذا العام أو في بداية السنة المقبلة على أبعد تقدير، على أن تكتمل سنة 2023. وسيتم تنظيم عروض على المستوى الأوروبي لتنفيذ الأعمال التي تبلغ قيمتها نحو 15 مليون يورو.

ورست المناقصة التي أطلقت في نهاية العام الماضي على شركة هندسية

ويعترزم فرانشيسكيني دعوة وزراء ثقافة الدول الأعضاء في مجموعة العشرين إلى الكولوسيوم في يوليو المقبل. إلا أن مديرية حديقة الكولوسيوم الأثرية الفوسينا روسو لفتت إلى أن مشروع إعادة تاهيل الأرضية البالغة مساحتها ثلاثة آلاف متر مربع لن يكون متاحا للزوار إلا لسنة 2023. وقبل جائحة فيروس كورونا كان نحو 25 ألف شخص

اكتشاف مستطيلات حجرية
في السعودية أقدم من أهرامات مصر

معددة تتكون من طرفين سميكين قاعدة ورأس) متصلان بجدارين طويلين أو أكثر لإنشاء سلسلة من الأبنية، التي تبدو مثل مستطيلات كبيرة من الجو، ويتراوح طول المستطيل من 20 إلى أكثر من 600 متر.

وأشارت الدراسة إلى العثور في مقدمة جدران العديد من هذه المستطيلات على حجر صغير أو مكان يبدو أنه استخدم لتقديم قرابين الحيوانات.

وتعتقد البعثة الأثرية أن الجدران الطويلة لم تُصمم كحظائر للحيوانات أو لتجميع المياه، وإنما تم بناؤها لتحديد الفضاء، فيما أظهر المسح الأرضي لعشرات من المستطيلات أنها عموما لا تحتوي على أي قطع أثرية داخل الهيكل أو حوله.

ورغم ذلك وجدت البعثة حجارة كبيرة منقوشة داخل غرفة، ربما تمثل تماثيل حجرية للإله، كما عثرت على كميات كبيرة من قرون الماشية محفوظة بشكل جميل رغم مضي أكثر من 7 آلاف عام على ذلك.

وقالت البعثة إن الحفريات الأخيرة تكشف أقدم دليل على وجود عبادة للماشية في شبه الجزيرة العربية. وتخصص الدراسة والاستنتاجات المتعلقة بالهياكل البنيوية المكتشفة إلى المزيد من التحليل.

أجل الحفاظ على تراث منطقة شمال غرب البلاد، حيث يوجد العديد من هذه المستطيلات الصخرية. وتم تسجيل أكثر من ألف من هذه الهياكل في الملكة تغطي مساحة تزيد عن مئتي ألف كيلومتر مربع، وكلها متشابهة جدا في الشكل، ما قد يشير إلى حقيقة أن شعوب العصر الحجري الحديث كانت تشارك في معتقدات دينية متشابهة ولديها تقاليد بناء مشتركة.

الهياكل الحجرية في
الملكة تكشف أن شعوب
العصر الحجري الحديث كانت
لديها تقاليد بناء مشتركة

ونقلت شبكة "سي.أن.أن" الأمريكية عن عالم الآثار هيو توماس في جامعة أستراليا الغربية بمدينة بيرث، قوله "لا بد أنه كان هناك مستوى عظيم من التواصل على مستوى منطقة كبيرة جدا، وذلك نظرا إلى طريقة إنشاء الصخور، والاهتمام بالتواصل بين الناس".

ويظهر بعض هذه الهياكل على هيئة جدران منخفضة تأخذ شكل المستطيلات، والمستطيل عبارة عن هياكل ضخمة

العلا (السعودية) - أعلن وزير الثقافة السعودي الأمير بدر بن عبدالله بن فرحان عن "اكتشاف أثري مهم" في شمال غرب المملكة العربية السعودية، قائلا إن عمره يزيد عن 7 آلاف عام.

وكشف معهد الممالك، المركز المعنى بالبحوث الأثرية ودراسات الحفظ في مدينة العلا الذي أطلق مؤخرا، عن التوصل إلى اكتشاف أثري مهم عبارة عن هياكل حجرية ضخمة فائقة التعقيد يطلق عليها "مستطيلات".

وأضاف وزير الثقافة السعودي عبر حسابه في تويتر أن الكشف الأثري يؤكد أن الهياكل الحجرية الضخمة "تعد من الأقدم في العالم". ووصفت دراسة أميركية الهياكل المكتشفة بأنها أقدم من أهرامات الجيزة المصرية، وصخور ستونهنج البريطانية.

وأوضح باحثون في الدراسة بأن الألاف من الهياكل الأثرية الصخرية الموجودة في صحراء بشمال غرب السعودية يبلغ عمرها أكثر من 7 آلاف عام، ما يجعلها أقدم بالفسي عام من أهرامات الجيزة المصرية.

والبحوث الخاصة بهذا الاكتشاف الأثري مموله من قبل هيئة "العلا" الملكية التي أسستها السعودية من

عادت الحياة إلى الكولوسيوم في إيطاليا بعد فترة من الإغلاق بسبب كورونا، لكن زواره سيكونون بعد نحو عامين على موعد مع عودة الحياة إلى ساحة المصارعة أيضا، حيث سيكون بإمكانهم الاستمتاع بمشاهدة المعلم الأثري وسط الساحة كما كان متاحا في القرن التاسع عشر.

وما - كشفت وزارة الثقافة الإيطالية الأحد عن مشروع طموح لإعادة بناء ساحة المصارعة التي تتوسط مسرح الكولوسيوم الروماني مما سيتيح للزوار التمتع فيها اعتبارا من عام 2023.

وأشار وزير الثقافة الإيطالي إن المرج واعتبر وزير الثقافة داريو فرانشيسكيني أنها "خطوة جديدة نحو إعادة إعمار الساحة، وهو مشروع طموح سيساعد في الحفاظ على الهياكل الأثرية من خلال استعادة الصورة الأصلية للكولوسيوم وخصائص ألبته المسرحية المتعددة الوجوه".

ويواصل فرانشيسكيني أن يتيح ذلك للزوار الاستمتاع بمشاهدة المعلم الأثري الذي يشكل أحد رموز إيطاليا من وسط الساحة، كما كان متاحا في نهاية القرن التاسع عشر. وفي الوقت الراهن، باستثناء منصة صغيرة، لم تعد للكولوسيوم أرضية ولكن من الممكن مشاهدة أنقاض جدران الساحة وانفائها.

وستسمح المساحة الجديدة للزوار بالوقوف في الوسط ومشاهدة الجدران المنيبة في الكولوسيوم، كما كان يمكن أن يراها المزارعون في روما القديمة.

وأعلن فرانشيسكيني عن عقد قيمته 18.5 مليون يورو (22 مليون دولار) لبناء وتثبيت الهيكل القابل للسحب الذي سيعيد "الساحة" التقليدية، أو مسرح القتال لعروض المصارعة في روما القديمة.

هل تواعد جينيفر
لوبيز بن أفليك
من جديد

لوس أنجلوس (الولايات المتحدة) -

شوهدت النجمة الأميركية جينيفر لوبيز بصحبة خطيبها الأسبق النجم بن أفليك وهما يقضيان وقتا في منزلها في لوس أنجلوس بعد انفصالها عن خطيبها لاعب البيسبول السابق اليكس رودريغيز.

وعلى الرغم من تردد بن أفليك في الفترة الأخيرة على منزل جينيفر لوبيز، فإن مصادر مقربة تؤكد أن ما يجمع بين النجمين اللذين تواعدا بين عامي 2002 و2003 هو الصداقة لا غير.

وأعلنت جينيفر لوبيز واليكس رودريغيز في أبريل الماضي انفصالهما، وقالوا إنهما "أفضل كصديقين".

وكانت لوبيز تشارك حياتها مع رودريغيز منذ مطلع 2017، وأعلنا خطوبتهما بعد سنتين. وكان من المقرر أن يتزوجا في صيف 2020، لكن الزفاف أرجئ إلى أجل غير مسمى بسبب كورونا.

ويشار إلى أن جينيفر وبن أفليك لم يقدم أي منهما توضيحا حول طبيعة علاقتهما الحالية.

سوري ينقل معروضات متحف
فسيفسائية إلى منزله

السويداء (سوريا) - وظف حمد هاني

الحلي خبرته كمشرف على آثار مدينة شهباء ومتحفها لمدة ربع قرن، وتأثره البصري بجمالية ما شاهده من معالم لتصنيع لوحات فسيفساء بطريقته الخاصة وتزيين غرفة بمنزله في بلدة عتيل بمحافظة السويداء (جنوب سوريا) بها، لتشكّل متحفا صغيرا يلتفت انتباه زواره.

وبدا الحلي (73 عاما) ممارسة هوايته قبل تقاعده بخمس سنوات، ويعكف منذ عام 2000 على إنجاز لوحاته. وتتناول لوحات الحلي العديد من الموضوعات كالآلهة والأساطير القديمة والفلاسفة والأمومة ومريم العذراء. ويظهر الفنان السبعيني في بعض اللوحات تأثره بلوحات متحف شهباء، الذي سبق له العمل به كلوحة أورفيوس المغني والموسيقي والشاعر اليوناني.

وقال الحلي لوكالة الأنباء السورية (سانا) إن الية عمله ترتكز على طباعة موضوع اللوحة على قطعة قماش، ومن ثم تركيب ولصق حجارة من معالم الصغيرة عليها بعد تقطيعها، تماشيا مع تدرجها اللوني بطريقة تتناسب مع خصوصية كل لوحة.

ودون الحلي في متحفه الصغير كلمات تظهر تأثره بفن الفسيفساء قال فيها إن "ما شاهده من لوحات فسيفساء للحضارة السورية في عهد الرومان، ما هي إلا أوتار عريقة تنقر على قلوب الأجيال دون انقطاع، وإن نظرة على هذه البدائع تمنحنا إشرافة حب تدفعنا إلى التمسك بهذا الفن العريق".

ويؤكد الحلي عبر عمله أهمية فن الفسيفساء، الذي يعود إلى نهاية الألف الرابعة قبل الميلاد وضرورة حفظه من الاندثار.



انطلق في العاصمة موسكو "معرض الكلاب الدولي - روسيا 2021" في نسخته 28 بمشاركة أكثر من 12 ألف كلب من 250 فصيلا مختلفا. ويشهد المعرض مسابقات من قبل مسابقة جمال الكلاب و"أحسن تسريحة لشعر الكلاب"، وغيرها من المسابقات.