

مقتدى يتنبا على تويتر: الإمام المهدي سيظهر في الأيام القادمة

وكتب ناشط:

@mustafawrld
مقتدى الصدر عام 2006: انقطاع الكهرباء في الولايات المتحدة كان درساً لفته الإمام المهدي للأميركيين. مقتدى الصدر عام 2021: انقطاع الكهرباء في العراق كان درساً لفته أنا بنفسى يا عزيزي "المواطن".

القائد، وهو حساب لشخصية وهمية توصف بالمقربة جدا من الصدر، كما أن قادة التيار الصدري يؤكدون إشراف الصدر شخصياً على الحساب الناطق باسمه:

@salih_m_iraqi
اللهم العن قتلة أمير المؤمنين وأولياءه.

وعلى مواقع التواصل الاجتماعي استغفرت حسابات وهمية لنشر تغريدة الصدر ونشر هاشتاغ #والعلياء. وقالت حسابات على غرار "بنت الصدر" و"أميري مقتدى"، إن "مقتدى الصدر قائد الجيوش الموالية للإمام المهدي المنتظر". وتحكم الجيوش الإلكترونية التابعة لجهات سياسية ودينية قضتها على

الترند العراقي، من خلال إطلاق هاشتاغات مبنية على خلفيات لصراعات سياسية أو فكرية أو طائفية، وبثها عبر الآلاف من الحسابات الوهمية للإيهام بأنها "تعرض توجهات الرأي العام". وقال تقرير لبنت الإعلام العراقي إن أغلب الهاشتاغات التي تطلقها الجيوش الإلكترونية من أجل الاستحواذ على الترند العراقي تتضمن خطاباً كراهية.

وسخر مغرد:

@ahmedmubarak1
عندما يغرد مقتدى أتونس ويضحكني وأبتسم على طول الوقت، لأنى علم بأنه لا يعرف ما يقول، والأحلى من ذلك أن متابعيه يونسوني ويضحكني كل الوقت، لأنهم خاصة عباده أو عبده قمصهم حلوة. أتمنى من السيد أن يغرد يومياً حتى أستمر بالأس.

بغداد - حصد زعيم التيار الصدري في العراق مقتدى الصدر سخريّة لاذعة في العراق، بعد أن زعم في تغريدة أن "الإمام المهدي سيظهر في الأيام القادمة". ويسعى الصدر للعب على وتر العاطفي للعراقيين الذين يكونون حبا واحتراما كبيرين للحسين وآل البيت، ويحاول الصدر جاهدا ترميم وإعادة البيوت الطائفية لدغدغة عواطف أنصاره وتحشيدهم مجددا للانتخابات القادمة بتنصيب نفسه "قائد الجيوش الموالية للإمام المهدي المنتظر".

وقال الصدر في تغريدة عنونها بـ"لفت نظر"، إن "يالي القدر لها الفضل العظيم (...)" ويحتمل أن يكون فيها الظهور المقدس لمولانا وقائدنا ومقتدى الإمام المهدي".

والمهدي المنتظر عند الشيعة هو الإمام الغائب محمد بن الحسن العسكري، آخر أئمتهم الذي قيل إنه ولد في سامراء عام 255 للهجرة، ويعتقدون أنه لا يزال حياً يعيش في الغيبة الكبرى". ويخط الصدر في سبيل تغريدته التي توجه بها إلى العراقيين بين الحابل والنابل، فهي تارة تغريدات موزونة يسعى من خلالها لتسويق نفسه على أنه "متقف بليغ"، وأخرى تغريدات بلهاء ممعنة في السذاجة تحوله إلى مصدر تنسرد، دون أن ينسى إقحام تغريدات طائفية بين الفترة والأخرى.

ويؤكد مغردون أنه يستعين بمن يكتب له تغريدات تشد الجمهور العراقي. ويقول أشخاص على معرفة بالصدر إنه "ذو عقلية بسيطة وفكر محدود".

من جانبه كتب حساب صالح محمد العراقي الذي يصف نفسه بأنه "وزير



التصوير بات ممنوعا

ممنوع تصوير الشرطة أثناء قمع المحتجين في تركيا

مرسوم وزارة الداخلية يثير جدلاً إلكترونياً واسعاً

وقال مغرد:

@mudahilhukuk
لا يمكن لعنف الشرطة أن يمنع استخدام الحقوق والحريات، والتميمات غير الدستورية تنتهك حرية الصحافة والحق في التجمع والتظاهر. لن نصمت في وجه الخروج على القانون بل سنزداد تضامنا.

وأكد آخر:

@Sevingones2
نعتقد أننا إذا كافحنا، وإذا رفعتنا عقولنا ورفضنا العبودية، فلن يجلب الغد الظلم والاستغلال. نحن لسنا خائفين، أنتم أيضا لا تخافوا!

من جانبه أصدرت نقابة المحامين في أنقرة بياناً رفضاً لهذا التعميم، وكذلك فعل حزب "الديمقراطية والبناء" الذي يقوده علي باباجان الحليف السابق للرئيس رجب طيب أردوغان. واعتبرت نقابة المحامين الأتراك أن "هذا التعميم يمنع عناصر الشرطة ورجال الأمن هامشياً أكبر لاستخدام العنف، إذ يمكنهم تعذيب الناس ومنع الآخرين من توثيق انتهاكاتهم بعدما كان مسموحاً لأي شخص تصوير عناصر الشرطة في كل مكان"، ما يعني إفلات عناصر الأمن من المحاسبة مع عدم وجود مستندات تدبرهم.

ومن شأن التعميم الجديد، الذي أرسلته مديرية الأمن العام لوزارة الداخلية يوم 27 أبريل، منع الصحفيين من تصوير عناصر الشرطة والأمن خلال الاحتجاجات وكذلك عند احتجاجاتهم لنواب أو رؤساء بلديات. وكثيراً ما اعتمد الأتراك بشدة على تويتر لإيصال رسائلهم، خاصة أن غالبية وسائل الإعلام في تركيا خاضعة لسيطرة حلفاء الحكومة، وبالتالي تحدثت وسائل الإعلام الرسمية عن الاحتجاجات. ولا يتوقف أترك عن انتقاد أردوغان وسياساته على مواقع التواصل الاجتماعي في تحد واضح له، حيث يستجيب تهمة إهانة الرئيس للرجح بالمتقدين له في السجون. وأجبر تويتر على تعيين ممثلين محليين لضمان استمراره في البلاد. كما قامت منصات رئيسية مثل فيسبوك وتيك توك بتعيين ممثلين محليين لها، ما سيتيح لها تجنب غرامات مستقبلية وتدابير حظر.

وتراقب السلطات التركية تويتر وفيسبوك عن كثب، وتستند العديد من الدعاوى القضائية القائمة على أساس "إهانة رئيس الدولة" أو "الدعاية الإرهابية" فقط إلى تغريدة واحدة أو بضع تغريدات. ويقول مراقبون في العالم الافتراضي "تتشنر روح شبه عسكرية"، ويطلبون بإيقاف البلطجة الإلكترونية المنظمة التي تقوم برعاية حزب العدالة والتنمية.

فعل مرسوم يحظر تصوير رجال الأمن في تركيا ونشر صور ومقاطع فيديو لهم على مواقع التواصل الاجتماعي يوم عيد العمال الذي شهد احتجاجات قائلها رجال الأمن بعنف يحظر تصويره.

أنقرة - أثار دخول مرسوم مديرية الأمن العام التابعة لوزارة الداخلية التركية الخاص بحظر التقاط صور ومقاطع فيديو لرجال الأمن ونشرها على مواقع التواصل الاجتماعي اعتباراً من الأول من مايو الجاري جدلاً واسعاً في تركيا.

وأظهرت مقاطع فيديو السبب هجوم رجال الشرطة على مرسله قناة "يول تي في" (Yol TV) أوزجه أويانيك، وسلبها هاتفها. ويظهر في مقطع فيديو كانت تصوره الصحافية أحد عناصر الشرطة يأخذ الهاتف منها عنوة بعد أن سقطت من المراسلة المزعورة. وعلى الرغم من إبلاغها أفراد الشرطة أنها مرسله قناة تلفزيونية إلا أن ذلك لم ينسفع لها. وتم إعلامها أنه لم يعد بإمكانها التقاط الصور ومقاطع الفيديو بهاقتها وأن المرسوم الخاص بهذا الحظر تم تفعيله.

وتصدر هاشتاغاً #FaIzmiYeneciz الذي يعني "سوف نتغلب على الفاشية" #MayisYasaklanamaz الذي يعني "1 مايو لا يمكن حظره" الترند التركي على تويتر رداً على عنف الشرطة ومرسوم مديرية الأمن.

وأشعل فيديو تم تداوله بشكل واسع غضباً عارماً ضد الشرطة التركية. وذكر تعامل رجال أمن مع أحد المشاركين بالتجمعات في إزمير بقضية اعتقال الشرطة الأميركية للمواطن جورج فلويد قبل أن يليه حذفة لاحقاً.

وظهر شرطي يضغط على رقبة أحد المظاهرين بركبته في مشهد مشابه تماماً لحادثة فلويد. ونشر مغردون الصورتين. وكتب معلق مقارنا:

@methyds
1MayisYasaklanamaz (1 مايو لا يمكن حظره) نفس الشيء، من فضلك قل شيئاً ما. الآن تحاول الشرطة حظر أخذ مقاطع الفيديو والصور في الاحتجاجات يقولون إنها ضد حقوق الشرطة المنتهكة؛ ما يعلنون ضد حقوق الإنسان، الرجاء نشر هذا!

ويأتي تعميم مديرية الأمن العام التركي بعد انتشار سلسلة فيديوهات لعناصر الشرطة كانوا ينهالون فيها بالضرب على أشخاص مجهولين، بكثافة على مواقع التواصل الاجتماعي ووسائل الإعلام المحسوبة على الأحزاب المعارضة. وعادة ما تلجأ الشرطة التركية إلى العنف لتفريق المحتجين، خاصة

الجيوش الإلكترونية تنشر تدوينات عاطفية من منطلق معرفتها بنفسية العراقيين

وكان الصدر سبق أن وصف اتباع تياره بـ"الجهلة". ويستطيع تحريك أنصاره بتغريدة على تويتر، فينزلون إلى الشارع في جموع مليونية أو على هيئة ميليشيات مسلحة، القبعات الزرق وسرايا السلام وجيش المهدي، ناشرين الرعب والقتل والخوف.

إبيك غيمز تخوض «صراع جابرة» مع أبل بالوكالة

وتفرض المجموعة عمولة بنسبة تتراوح بين 15 و30 في المئة على بيع التطبيقات عبر أبل ستور. ويعتقد المحلل المستقل روب إندرل أن "شركة أبل ترتكب خطأ إذ نظرنا إلى الأمر من زاوية ما هو جيد للقطاع، فالطلب تمويل الابتكار لا التوزيع".

وفي أغسطس الماضي، شهدت إبيك غيمز استبعاد لعبتها الشهيرة فورتنايت من متجر أبل للتطبيقات لحاولتها الانتفاخ على نظام الدفع في نظام "أي. أو. أس". ووافقت القاضية إيفون روجرز على استبعاد التطبيق من أبل ستور بسبب خرق العقد، لكنها منعت أبل من استبعاد الشركة الناشئة من برامجها لمطوري الطرف الثالث.

وتشدد مجموعة كوبرتينو منذ سنوات على أن عمولتها تستخدم لضمان الأداء السليم للمنصة، لاسيما في ما يتعلق بالأمان. وتعتبر أن نجاح متجرها للتطبيقات يعود بالفائدة على المستخدمين والمطورين على السواء. وأشار محامو المجموعة إلى أن إبيك غيمز "حققت إيرادات تزيد عن 700 مليون دولار من عملاء "أي. أو. أس" خلال العامين اللذين توافرت خلالها لعبة فورتنايت في متجر التطبيقات بفضل زبائن أبل".

ورأى تيجاس ناريتشانيا في هذا الصدد أن "أبل محقة في حماية مستخدميها وسرية بياناتهم، ولكن إذا كانت لديها ثقة بنظامها، فعليها ألا تخاف إطلاقاً من المنافسة من متجر بديل".

وستتبع على إبيك أن تثبت أن ممارسات أبل تضر بالمستهلكين، لذلك ستدرك أن بعض الشركات الناشئة، مثلها ترفع أسعارها على أيفون للتعبير عن العمولة.

إن المحاكمة "ستتمحور حول مستقبل قطاع التكنولوجيا (...) وإلى أي مدى يمكن لشركات مثل أبل وأمازون وغوغل التحكم في سلسلة القيمة، من الإنتاج إلى التوزيع؛ وهل يجب أن تكون أكثر انفتاحاً؛ وما هو عدد المنافسين المطلوبين".

وليست إبيك وحدها في هذه المعركة. ففي الخريف، تحالفت مع العشرات من الشركات، منها منصة البحث التدفقي للموسيقى "ديزير" و"سبوتيفاي"، تحت شعار "التحالف من أجل عدالة التطبيقات". وتعمل عدد من الجهات الأميركية المتخصصة على التحقيق في ممارسات شركة أبل.

واتهم الاتحاد الأوروبي الجمعة أبل بـ"استغلال موقعها المهيمن" في سوق الموسيقى عبر الإنترنت إثر شكوى من سبوتيفاي، واعتبر أن المجموعة الأميركية العملاقة "شوهت مبدأ المنافسة" لإقصاء منافسيها.

وتتمحور الانتقادات على "ضريبة أبل"، وفق ما يسميها منتقدوها.



سان فرانسيسكو (الولايات المتحدة) - تشهد محكمة في كاليفورنيا اعتباراً من الاثنين تصفية حسابات في "صراع الجابرة" بين شركتي إبيك غيمز للعبة الفيديو وأبل للهواتف الذكية بعد أشهر من الاتهامات المتبادلة. وتأمل ناشرة لعبة "فورتنايت" الشهيرة في أن تتمكن من تغيير الوضع القائم في مجال اقتصاد الأجهزة النقالة.

وتعتبر إبيك غيمز أن أبل تسيء استخدام وضعها المهيمن حيال مستخدمي أيفون وأيباد من خلال مزجها للتطبيقات "أب ستور"، الذي يشكل منصة لا يمكن تجاوزها لتحميل تطبيقات الأجهزة النقالة. وتؤدي أبل في الوقت الراهن دور الخصم والحكم في أن واحد، إذ أنها تضع قواعد دخول هذه السوق التي لا يقل حجمها عن مليار شخص، وتحدد عمولتها على عمليات التنزيل، فضلاً عن أنها تطرح تطبيقاتها الخاصة.

ولاحظت إبيك غيمز في لائحة قدمتها إلى المحكمة أن أبل "عمدت من خلال الوسائل التقنية والتعاقدية إلى بناء منظومة "أي. أو. أس" بطريقة تقيد توزيع التطبيقات، وتستبعد منافسيها، وتضر بالمنافسة".

وأبل فاعتبروا في لائحهم أن "إبيك تسعى إلى تصوير أبل على أنها شريرة بهدف إحياء الاهتمام بفورتنايت التي تشهد تراجعاً". ومن المتوقع أن يشارك رئيس إبيك تيم سوني، ورئيس أبل تيم كوك شخصياً، في المحكمة التي تجرى في مدينة أوكلاهوا وتختفي بمتابعة عن كثب -ولكن عبر الإنترنت- من القطاع برمته.

وقال أستاذ الحقوق في جامعة بيركلي تيجاس ناريتشانيا

shahokurdy
مع كل الشكر والعرفان، موائد الرحمن ليست حلاً لمشكلة الجوع، ولو تغيرت السياسات سيكامل البسطاء في بيوتهم، وسيكامل النصوص في موائد السجون.

ghathami
عشرون يوماً مرت وكأنها يوم واحد؛ الزمن نسبي، فإذا كنت في شأن تحبه من الوقت وكأنه يربط على مشاعرك.

أبرز تغريدات العرب
Fheedal3deem
الاقال علماء هم من يطلقون احكاماً قطعية، ومع ذلك تلقى اقوالهم رواجاً بين الناس!