

صباح العرب

كرم نعمة



نقودهم قطع سكر

تفحصت محفظة نقودي المنسية على الطاولة منذ عام تقريبا تحت وطأة كورونا والحجر المنزلي، فهناك بضعة أوراق نقدية بقيت نائمة في طيات المحفظة ولم تلمس منذ شهر؛ لسبب بسيط لا يتعلق بعدم حاجتي للنقود "من يقدر على قول ذلك؟" بل لأنني لم أعد أستخدم الأوراق النقدية، فكل مدخراتي في هاتفي وأنا لا أقوم بغير مس الموبايل بأجهزة الدفع الإلكترونية منذ عامين تقريبا.

ولأنني لم أعد مثل ملايين غيري للتعامل بالأوراق النقدية، فقد دخلت إلى عصر العملات الرقمية بغض النظر عن تعريف العملات المشفرة. هناك أموال حديثة تدبر حركة العالم وتغير الانطباع الاقتصادي الذي يجعل تعريف الدول المهارة من تضخم عملاتها، عندما تصبح كمية الأوراق النقدية أثقل من أن تحملها جيوب الناس.

دعك من ليبرا عملة فيسبوك سيئة الصيت التي لا يتق بها أحد، لأن الناس لا تتق بفيسبوك بالأساس، فنجاح العملة المشفرة بتكوين، بداية صناعة مستقبل العملات الرقمية.

اليوم الأطفال لديهم عملتهم الرقمية أيضا عندما يمارسون ألعابهم الكمبيوترية. روبوكس هي معادل مالي لتكوين عندما يتعلق الأمر بألعاب روبوكس الرقمية التي تشد شغف الأطفال في عالم ألعاب الفيديو على شبكة الإنترنت الموازي لعالمنا الحقيقي المعاصر.

الأخبار المتصاعدة عن تضخم شركة كوين بيز التي تدير أكبر بورصة لتكوين وعملات رقمية أخرى، تجعلنا اليوم أو غدا جزءا من هذا العالم الغامض الذي لا أحد يقدر كم هي أعمده عصية على الانهيار وليس مجرد فقاعات مالية لا تقدر خطورتها.

فقد حققت شركة كوين بيز قيمة تجارية تبلغ نحو 100 مليار دولار في قائمة سوق الأوراق المالية. وزادت قيمة الشركة بأكثر من عشرة أضعاف منذ عام 2018 عندما قدر المستثمرون أنها تساوي 8 مليارات دولار.

ذلك ما جعل برايان أرمسترونغ الرئيس التنفيذي لشركة كوين بيز أحد أغنى الأشخاص في العالم بثروة تقدر بـ13 مليار دولار. إنه اسم رقمي آخر "دخل عامه الصادي والخمسين" ينضم إلى قائمة مارك زوكربيرغ وجيف بوز وإيلون ماسك بأمواله الرقمية وبشغف الناس للإقدام عليها.

ويملك أرمسترونغ، وهو مهندس برمجيات سابق، حوالي 19 في المئة من أسهم الشركة. علينا أن نتخيل بماذا يفكر أساطين الدولار واليورو من أجل المحافظة عليها من مستقبل يسير بسرعة مخيفة صوب العملات الرقمية.

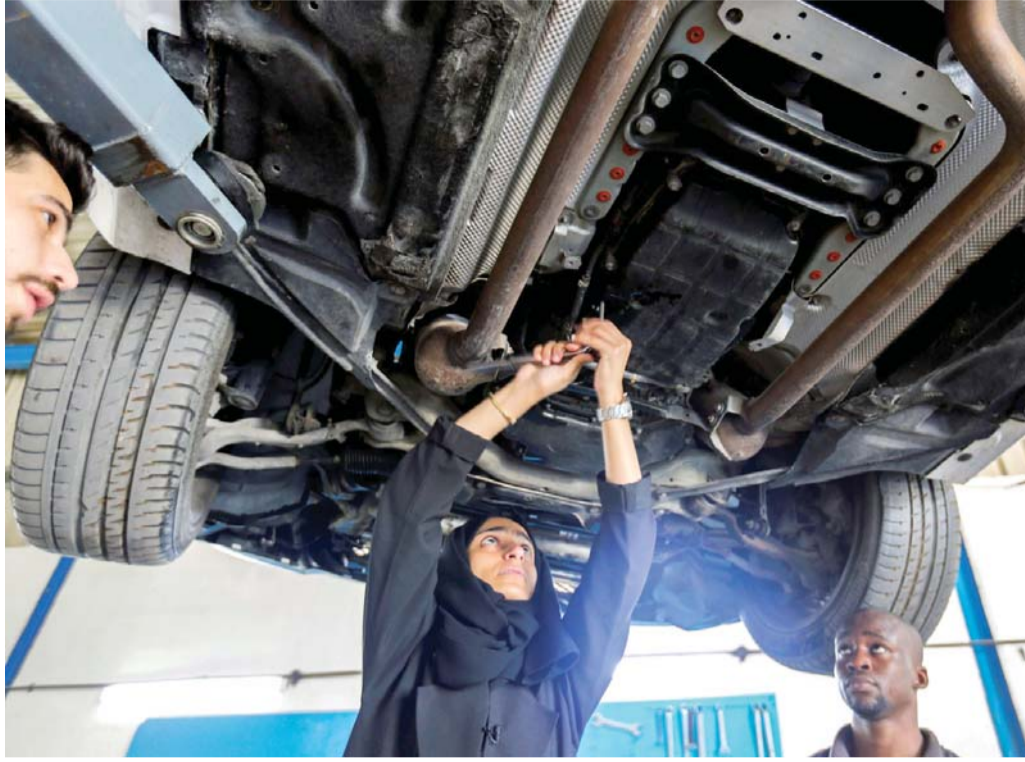
فقد حذرت وكالات الاستخبارات الأميركية في تقريرها الأخير الذي تطلقه كل أربع سنوات من التهديدات المالية التي سيواجهها الدولار الأميركي واليورو الأوروبي من العملات الرقمية مثل بتكوين.

ونكر تقرير "الاتجاهات العالمية: 2040 عالم مليء بالنزاعات بشكل أكبر" أن العملات الرقمية التي تصدر من جهات خاصة سنؤدي إلى تعقيدات في سلوك السياسة النقدية عن طريق الحد من سيطرة الدول على أسعار الصرف والإمدادات النقدية.

قد لا تبدو هذه التحذيرات من أكبر جهة استخباراتية في العالم من الأهمية بمكان لتعرقل طريق العملات الرقمية وهي تضيء باتجاه المستقبل الغامض. بينما العالم يقترب من وضع عملاته الورقية في المتحف المصرفي من باب إن نفعت الذكرى.

هي نفس الذكرى التي تدور اليوم في ذهن الآلاف من الأسرى العراقيين بعد أن قضوا سنوات مبررة في أقفاص الأسر الإيرانية يعيشون التنكيل والتعذيب والجوع. هل يتخيلون ماذا كانت نقودهم! إنها قطع السكر التي تمنح لهم مرة في الأسبوع، يحتفظون بها بمثابة عملة للبيع والشراء فيما بينهم.

إماراتية تفتح العالم الشاق لميكانيكا السيارات



فنية إصلاح السيارات تقابل نظرات التشكيك بالاجتهاد في العمل

وينتقد كثيرون سواء في الإمارات أو خارجها موضوع عمل المرأة في الميكانيكا معتبرينه خاصا بالرجال، وهو تصنيف ترفضه عدة سيدات اثبتن على غرار هدى القدرة وتمكنا واقتحن هذا العالم الملي بالصعوبات والآراء المسبقة. واتجهت الإمارات في الآونة الأخيرة صوب تمكين المرأة الإماراتية عندما أعلنت هيئة الأوراق المالية والسلع

وتابع أنه "بمجرد أن بدأ العمل في الورشة اكتشف البون الشاسع بين تشكيكه في مدى قدرة امرأة على العمل في مجال لا يمت لها بصلة وهو رأي مبني على الكثير من الأفكار المغلوطة والتي تقصى المرأة من عالم السيارات الذي يهيمن عليه الرجال، وبين ما لمسه من خيرة وإيقان للعمل عند هدى"، مشيرة إلى أنها تدير عملها بمنتهى الخبرة والدقة.

نجحت إماراتية في تحويل شغفها بعالم السيارات وحلمها بالتخصص فيه إلى حقيقة بافتتاحها ورشة لإصلاح السيارات في وقت ما يزال الكثيرون يربطون فيه هذا المجال بالرجل دون المرأة. كما أنها تطمح إلى بعث سلسلة من ورش صيانة السيارات في جميع أنحاء الإمارات.

الشارقة (الإمارات) - تدير الإماراتية هدى محمد المطروشي ورشة لإصلاح السيارات في الشارقة، معربة عن فخرها بنفسها وعملها في هذا المجال غير المألوف للنساء في المنطقة كلها. وتعد المطروشي (36 عاما) واحدة من إماراتيات قليلات يخامرن بالعمل في مجال إصلاح السيارات الذي يهيمن عليه الرجال في العالم العربي منذ زمن. وأكدت المطروشي وهي ترفع كفاها الملطخ بالزيت أنها "جد مستمتعة بهذا العمل، وسعيدة أنني أقف على عملي الذي أشعر كثيرا بالانتماء إليه بشدة".

وبحسب المطروشي، فإن عائلتها عارضتها في البداية بشدة، إذ لم تقبل الأمر بسهولة وكانت لديها شكوك في قدرة ابنتها على متابعتها هذا العمل، لكنها طلبت من أبيها أن يقف فيها وفي قدراتها وأن يمنحها فرصة. وفاجأت الشابة الثلاثينية معظم أفراد عائلتها بعد أن نالت موافقة والدها ببعث مشروعها الخاص في عالم لا يسهل على المرأة شق طريقها فيه بسهولة.

وحولت هدى شغفها بالسيارات إلى مهنة وأصبحت تمتلك الآن مرابا لإصلاح السيارات في إمارة الشارقة وتديره. ويمثل محمد حلواني في مراب المطروشي للسيارات، قائلا إن الأمر كان مستغربا جدا بالنسبة إليه حين بدأ العمل في الورشة التي تديرها هدى.

هدى المطروشي حولت شغفها بسيارات الألباب الصغيرة إلى مهنة وأصبحت تمتلك الآن مرابا لإصلاح السيارات

وتهى هدى السيارات منذ طفولتها، إذ نشأت ولديها شغف كبير بالمركبات، فهي كانت تحرص منذ نعومة أظفارها على جمع سيارات الألعاب الصغيرة واللعب بها قبل أن تصبح السيارات مصدر زرعها الآن. وقالت إنها "تحب المركبات بكل أنواعها وتفصيلها، لكنها تفضل

منظمة الصحة العالمية مستاءة من «أنجلينا التونسية»

ووفقا ما نشر في صفحة الزبيري على فيسبوك، فإنه وقع التنديد بهذا الطلب في إشارة إلى أن القائمين على البرنامج حرصوا على جذب كل الشعارات أو العلامات التي تنسب إلى منظمة الصحة العالمية، بالإضافة إلى أن البرنامج على العكس مما يروج حوله فهو يدعو مشاهديه لاتباع التعليمات الصحية.

ولم تقدم وزارة الخارجية التونسية حتى الآن أي تعليق على مراسلة منظمة الصحة العالمية، ولا يوجد أي مؤشرات إلى الآن على إيقاف بث البرنامج. وتجدر الإشارة، إلى أن بعض المنظمات الحقوقية في تونس سارعت منذ بث اللقطات التشويقية قبل أيام من حلول شهر رمضان إلى دعوة "الهايك"، وهو الهيكل المنظم للقطاع السعوي البصري بالبلد إلى إيقاف بث البرنامج قبل الانطلاق في عرضه أصلا.

ومن بين هذه المنظمات "أنا يقظ"، وهي منظمة تونسية مستقلة وغير ربحية وتنشط ضمن جمعيات من المجتمع المدني، كانت دعت إلى عدم بث "أنجلينا 19" خلال شهر رمضان.

أحضرت مئة ألف جرعة من لقاح فايروس كورونا لمساعدة البلاد على تخطي هذا الوباء. ويتم أمام الضيف تجربة اللقاح على أفراد طاقم العمل المزعوم، وتتصاعد الأحداث، ويتظاهر من تلقى اللقاح يظهر أعراض خطيرة تصل حد الوفاة، الأمر الذي يربك الضيف ويدخله في حالة من الفوضى الهستيرية.

وأرجعت المنظمة الدولية طلبها بوقف برنامج الكاميرا الخفية، إلى استخدامه لشعارها دون ترخيص أو إذن، وهو ما يمثل وفق ما جاء في المراسلة استخفافا بالمجهودات الدولية للتصدي إلى جائحة فايروس كورونا واستغلالا لصورة المنظمة دون إذن مسبق بما يشكل إساءة للمنظمات الأممية من خلال إيهام الضحية بأن الشخص الذي يتلقى جرعة يصاب بأعراض جانبية.

وأشارت أيضا إلى أن توقيت بث البرنامج يعد استغلالا لذروة المشاهدة، وهو ما ينعكس سلبا على توعية الناس بأهمية وضرورة التلقيح ضد فايروس كورونا.

تونس - طالبت منظمة الصحة العالمية في مراسلة رسمية لوزارة الخارجية التونسية بوقف بث برنامج للكاميرا الخفية، يعرض على قناة تلفزيونية تونسية خاصة. وكتب منتج البرنامج وليد الزبيري في تدوينه نشرها على صفحته الرسمية على فيسبوك "منظمة الصحة العالمية تطالب بإيقاف بث الكاميرا الخفية 'أنجلينا 19' في مراسلة رسمية لوزارة الخارجية".

ويقوم البرنامج الذي كان من المقرر عرضه طيلة شهر رمضان مباشرة بعد أذان المغرب، على إيهام ضيوفه بأن الممثلة الأميركية أنجلينا جولي (تقوم بدورها الممثلة الإسبانية لينا ساندس) قد جلبت معها من منظمة الأمم المتحدة إلى تونس لقاح فايروس كورونا.

وفي كل حلقة تتم دعوة شخصية شهيرة من السياسيين والإعلاميين والفنانين وغيرهم وأثناء حوار يجمعه بالمقدم التلفزيوني فوزي جراد يفاجئ الضيف بحضور الممثلة العالمية أنجلينا جولي إلى الاستوديو كبعثة من منظمة الصحة العالمية، معلنة أنها

كشفت الممثلة

المصرية ريهام حجاج أنها لم تضطر للتكرار في مسلسلها الجديد «وكل ما نلتق» - الذي يعرض حاليا ضمن ماراثون دراما رمضان- كما راج بشخصية شاب صعيدي قائلة عبر خاصية الستوري على حسابها بإنستغرام «لماذا تحاولون خلق شخصية لا وجود لها، اسمي في العمل زينب فهل يعقل أن تكون زوزو شابا؟».



عمدة نيويورك السابق يفوز بجائزة أسوأ ممثل مساعد

لوس أنجلوس - فاز رئيس بلدية نيويورك السابق رودي جولياني السبت بجائزة التوتة الذهبية السنوية لأسوأ أداء تمثيلي هذا العام عن ظهوره القصير في فيلم "بورات سابسبيكونت موفيفيلم".

وجوائز التوتة الذهبية المعروفة أيضا باسم جوائز رازي، وهو حفل سنوي لما يعتبره المتابعون أسوأ الأفلام والأدوار على مدار العام، تأسست في عام 1980 وهي موازية لجوائز الأوسكار في هوليوود.

وحصل جولياني على لقب أسوأ ممثل مساعد لظهوره القصير في فيلم ساشا بارون كوهين الساخر. وتم تصوير رئيس البلدية السابق في غرفة فندق مع ممثلة تتظاهر بأنها مراسلة.

وقال جولياني إنه لم يحدث أي شيء غير لائق. وحصل فيلم (إسوليوت بروف) "الدليل المطلق" من إخراج مايك ليندل الرئيس التنفيذي لشركة ماي بيلو على



عراقيان ينتظران أداء الصلاة في مسجد القصيم بمدينة الحلة العراقية خلال شهر رمضان المبارك