

## مشهد اغتصاب في مسلسل «الطاووس» يحقق أرقام بحث قياسية على غوغل

### #ادعم\_مسلسل\_الطاووس يتصدر في مصر ردا على محاولات إيقافه



تصدّر مسلسل «الطاووس» الترنّد على مواقع التواصل الاجتماعي بسبب مشهد اغتصاب سهر الصايغ، «أمينة» التي تجسدها الفنانة سهر الصايغ. ويثير المسلسل جدلاً واسعاً خاصة بعد دخول المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام على الخط.

القاهرة - حققت عبارات «اغْتصاب سهر الصايغ»، «سهر الصايغ»، «مشهد اغتصاب سهر الصايغ»، «مسلسل الطاووس» أرقاماً قياسية على مؤشر البحث على محرك غوغل في الأيام القليلة الماضية.

وتداول مستخدمو مواقع التواصل الاجتماعي مشهد الاغتصاب في المسلسل الذي شاهده نحو مليون مشاهدة خلال 7 ساعات فقط. ولاحظ الكثيرون أن المشهد مؤثر ويعبر عن الفكرة من دون أن يخدش الحياء أو يسيء إلى المشاعر.

ويروي المسلسل المصري قصة فتاة فقيرة تدعى أمينة، تجسّد دورها الممثلة المصرية سهر الصايغ، تتعرض لاغتصاب جماعي، من خلال تخديرها عن طريق مشروب أثناء تواجدها في حفل زفاف، ومن ثم اصطحابها إلى غرفة فندقية، تختصب فيها بالتناوب من قبل مجموعة شباب ذوي نفوذ، ويقوم الممثل السوري جمال سليمان دور المحامي في القضية التي يعتبرها «حرباً». والمسلسل الذي يتناول ظاهرة التحرش الجنسي في مصر من إخراج رؤوف عبدالعزيز وكتابة كريم الدليل، وأشرف على الكتابة محمد ناير.

وتتقاطع تفاصيل المسلسل العريضة مع تفاصيل جريمة الفيرمونت التي هزت مصر العام الماضي، والتي كشفت عنها بشكل أساسي حساب على مواقع التواصل الاجتماعي يحمل اسم «AssaultPolice» أو شرطة الاعتداءات. والجريمة هي حادثة فتاة تعرّضت لاغتصاب جماعي مؤثّر من خلال فيديو مسرّب في الـ21 من فبراير 2014، في فندق فيرمونت بالعاصمة المصرية القاهرة.

وجاء نصّ إعلان الحساب عن الجريمة آنذاك «تكملة للجرائم التي نسمع عنها في هذه الفترة من الطبقة الغنية في مصر، السلطوية الكورية... جريمة الفيرمونت. مجموعة من سبعة شبان ذوي نفوذ كبير، وضوا مخدراً لفتاة بمشروبها خلال حفلة، ثم اصطحبوها إلى إحدى غرف الفندق، واغتصبوها بالتناوب، كما صوروا الاعتداء وهم يتفاخرون به، ثم وقّعوا أسماءهم على مؤخرتها».

ولا تزال التحقيقات في قضية الاعتداء على فتاة بفندق فيرمونت جارية، في ضوء ما نرى إلى سلطات التحقيق عبر البريد الإلكتروني المخصص لتلك القضية.

وتنقل تفاصيل المسلسل العريضة مع تفاصيل جريمة الفيرمونت التي هزت مصر العام الماضي، والتي كشفت عنها بشكل أساسي حساب على مواقع التواصل الاجتماعي يحمل اسم «AssaultPolice» أو شرطة الاعتداءات. والجريمة هي حادثة فتاة تعرّضت لاغتصاب جماعي مؤثّر من خلال فيديو مسرّب في الـ21 من فبراير 2014، في فندق فيرمونت بالعاصمة المصرية القاهرة.

وجاء نصّ إعلان الحساب عن الجريمة آنذاك «تكملة للجرائم التي نسمع عنها في هذه الفترة من الطبقة الغنية في مصر، السلطوية الكورية... جريمة الفيرمونت. مجموعة من سبعة شبان ذوي نفوذ كبير، وضوا مخدراً لفتاة بمشروبها خلال حفلة، ثم اصطحبوها إلى إحدى غرف الفندق، واغتصبوها بالتناوب، كما صوروا الاعتداء وهم يتفاخرون به، ثم وقّعوا أسماءهم على مؤخرتها».

ولا تزال التحقيقات في قضية الاعتداء على فتاة بفندق فيرمونت جارية، في ضوء ما نرى إلى سلطات التحقيق عبر البريد الإلكتروني المخصص لتلك القضية.

وتنقل تفاصيل المسلسل العريضة مع تفاصيل جريمة الفيرمونت التي هزت مصر العام الماضي، والتي كشفت عنها بشكل أساسي حساب على مواقع التواصل الاجتماعي يحمل اسم «AssaultPolice» أو شرطة الاعتداءات. والجريمة هي حادثة فتاة تعرّضت لاغتصاب جماعي مؤثّر من خلال فيديو مسرّب في الـ21 من فبراير 2014، في فندق فيرمونت بالعاصمة المصرية القاهرة.

وجاء نصّ إعلان الحساب عن الجريمة آنذاك «تكملة للجرائم التي نسمع عنها في هذه الفترة من الطبقة الغنية في مصر، السلطوية الكورية... جريمة الفيرمونت. مجموعة من سبعة شبان ذوي نفوذ كبير، وضوا مخدراً لفتاة بمشروبها خلال حفلة، ثم اصطحبوها إلى إحدى غرف الفندق، واغتصبوها بالتناوب، كما صوروا الاعتداء وهم يتفاخرون به، ثم وقّعوا أسماءهم على مؤخرتها».

ولا تزال التحقيقات في قضية الاعتداء على فتاة بفندق فيرمونت جارية، في ضوء ما نرى إلى سلطات التحقيق عبر البريد الإلكتروني المخصص لتلك القضية.

#### أبرز تغريدات العرب

**alimamaltayeb**  
جوه الشريعة الإسلامية ولبها هو البسر والسماحة، ورفع الحرج والمشقة، ومن هنا وجب على كل من يخاطب الناس في أي أمر من أمور هذه الشريعة، أن يراعي هذا المعنى الجوهري، وأن يعلم أن الأمر ليس مثروكا لبعض الدعاة ممن يشعرون بنشوة التشديد على الناس ويظنون أنهم بذلك يقربونهم إلى الله.

**M32Red**  
نفسياً حين تطالب بحقق العاطفي  
إعلم أن العلاقة انتهت!

**aliwahida**  
شعب كامل بمسؤوليه وسياسيه ومحليه ونشاطه يتفرج يوميا عما تلحقه الميليشيات من اذى وخراب بصصير بلاده ومستقبل ابناءه. منهم من يصق الغوغائيين، منهم من يتهم حقتر، منهم من يتحدث عن نظرية المؤامرة، منهم من يتهم الأجنبي ولكن لا أحد يشير إلى مسؤولية هذا الشعب في ما يتعرض له طبييا.

**salbarghouthi**  
سؤال لنوعي الاختصاص، لو بالفعل شنت مصر حربا على إثيوبيا وهذا حقها تماما، لكن في العلوم السياسية لا بد أن يكون لأي تحرك سياسي أو حربي تحالفات، من ستكون الدول الحليفة لمصر في هذه الحرب، ما هو موقف الولايات المتحدة؟

**omartvsvd**  
اي سياسي أو مسؤول مسنون وله ميليشيا مسلحة لن يُحاسب أو يُعتقل، هذا لا يعني أن غيرهم لا يستحق المحاسبة واسترداد ما سرقه من أموال الشعب العراقي. كلهم يستحقون الحساب، لكن لا أحد يحاسب القوي. العراق.

**JudiciousArab**  
متذكر "الحسد أغيب الرذائل على الإطلاق، فهو لا يعود على صاحبه باية فائدة". أرست هيجل.

#### «أمينة» صورة لمعاناة مصريات كثيرات

بكل بساطة مشهد زي ده يمسح كل اللي إحنا بنحاول نعمله. أه صحيح، محدش شاف قيم الأسرة المصرية؟ ياسمين رئيس مش مكسوفة من نفسك وأنت بتقولي جملة: يا ريت تحترش بيا؟

ولعلت مغردة على صور مغتصبي الفيرمونت:

**@Nohahaydak**  
#مسلسل يناقش قضية، هم عايزين (بريدون) ينيخوا الناس عنيا وشهيرين ويطلعوا المتهمين وخلص لا ده إحنا نحول صناع العمل للتحقيق بقى، هذه صور وأسماء، الغتصبيين الحقيقية وتوقيف المسلسل لن يغير من حقيقة حاجة ودول اللي خايفين يتشهر بيهم. #ادعم\_مسلسل\_الطاووس.

من جانبه، تطرق الممثل عابد عناني الذي يقوم بدور «زين» في مسلسل «الطاووس» وصاحب فكرة اغتصاب «أمينة» إلى ما اعتبره ظاهرة لافتيات على واقع التواصل الاجتماعي، اللاتي يتداولن صور أبطال العمل، متغزلين بهم، ويرر فعلهم بسبب وسامتهم، قائلًا «حاجة غريبة وعيب جدها، مفيش مبرر لتحترش ولا مغتصب، سواء يكون غنيا، وإلا عنده نفوذ وإلا وسيم».

مضمونه مش بيتفق مع أخلاق الأسرة المصرية. مش لما الأسرة المصرية تعرف تربي رجالتها الأول يبقى في أخلاق! #ادعم\_مسلسل\_الطاووس.

وأشارت مغردة إلى بعض المشاهد في البرامج والمسلسلات. وكتبت:

**@khawaga\_nour**  
#يعني التمر والتحرش في برنامج رمز جلال مش ضد قيم الأسرة؟ التحرش والبلطجة في ملوك الجذعة مش ضد قيم الأسرة؟ ويوم ما يتعمل مسلسل يفضح حقيقة المجتمع القذرة، ويعبر ولو عن جزء من معاناة ضحايا التحرش والابتزاز توقّفوه! حقيقي أنتم مجتمع شاذ فكريا. #ادعم\_مسلسل\_الطاووس.

وكان مشهد من مسلسل «ملوك الجذعة» أثار جدلاً واسعاً حين تظهر الممثلة ياسمين رئيس تطلب من بطل المسلسل أحمد سعد التحرش بها. وقالت مغردة:

**@\_reemabdul**  
#في وسط ما الستات بتحارب عشان يبقين فيه قوانين رادعة تحمين من حالات التحرش والاغتصاب وجرائم القتل اللي بتحصلنا كل يوم، بيحي

للحياة بيوعي الناس، وخصوصا البنات اللي بتتعرض للمشكلة دي يوميا، فقننا محولين صناع العمل للتحقيق لأنه مش يحترم المشاهد، طب بالذمة هو فيه احترام للمشاهد أكثر من إني أوعيه #ادعم\_مسلسل\_الطاووس.

ودشن مغردون هاشتاغ #ادعم\_مسلسل\_الطاووس، قالوا ضمنه إن قرار المجلس اتخذه «أصحاب نفوذ»، فيما رد آخرون بهاشتاغ #مسلسل\_الطاووس\_ضد\_القيم.

**@maleislam**  
#ادعم\_مسلسل\_الطاووس. السادة المسؤولين في الجهات التنفيذية والإعلام والأمن وهيئة القضاء... تحية طيبة وبعد، الشعب المصري فاهم كل حاجة والله. بلاش شغل الكعب العالي يرجع تاني، وتفعلوا بقبول فائق الاحترام.

وعقد مغردون مقارنات بين المسلسل ومسلسلات أخرى تبث خلال شهر رمضان تروج للعنف والبلطجة والتحرش. وكتب حساب:

**@TotaRama3**  
#في قرار بوقف المسلسل علشان

## «الخيال والليل».. تونسيون يستبدلون السيارات بالخيول والحمير

بين المناطق والأحياء، ويشغل وينشط مفاهي الحوم (الأحياء) وخاصة الشعبية التي تعاني من الأزمة، ويضبط حركة التجول بين المناطق والضواحي، وهذا أفضل من فرض حظر تجول شامل يخلق كل شيء بداية من السابعة.

ولا أتصور أن حكومة تشتغل تحت ضغط اجتماعي واقتصادي وصحي وإكراهات قادرة على ما هو أكثر من هذا الحظر المخفف.

يذكر أن التونسيين يستخدمون على نطاق واسع موقع فيسبوك للتفاعل مع الخارج ومتابعة المستجدات وتنامي منشور التجاوزات والإخلالات. ويرى مراقبون أن الشبكات الاجتماعية تحتوي على نقاط مضيئة من ضمنها الإطلاع على المعلومة والمشاركة فيها بالتفاعل والتعليق، وهو ما يعتبر أفضل من عدم العلم بما يدور في مختلف أنحاء العالم. وتشرف الواقع الحديث جانباً فيه الكثير من الطرافة لدى التونسيين في تعاملهم مع الأخبار. وكشفت دراسة أعدها مؤسسة «اتصالات» أن عدد التونسيين الذين يستعملون فيسبوك يبلغ 7.6 مليون شخص. ويمثل الشباب الذين أعمارهم أقل من 35 سنة 59 في المئة من جملة مستعملي الإنترنت.

فقط فهذا عادي ويسيلنا في هذا الجور الخائض، وإن كان انتقاداً جدياً فإن هناك سوء فهم للقرار بسبب تصغير اتصالي من الحكومة!

القرار ذكي ويعفي الحكومة من مزيد من التضييق على الناس بفرض حظر تجول شامل مبكر بداية من السابعة، فهو يحد من التنقل بعيداً

فقط فهذا عادي ويسيلنا في هذا الجور الخائض، وإن كان انتقاداً جدياً فإن هناك سوء فهم للقرار بسبب تصغير اتصالي من الحكومة!

واعتبر إعلامي:

**Samir Elwafi**  
#الناس يسخرون من قرار حظر الجولان على السيارات على الساعة السابعة، إن كان ذلك مجرد تبدير للضمار (للسخرية والتهمك) منازلكم!.



منع تجول السيارات لم يثن التونسيين عن التنقل

الإفطار من شأنه منع التنقل خارج محيطك للتمتع بالسهريات والتجمعات العائلية كل من مكان مختلف وبالتالي يمكن حصر انتشار الفيروس في مناطق صغيرة.

ملاحظة: فكافكم استهتاراً بحياتكم وحياة أحيابكم وشذواً دياركم (إلزموا منازلكم)!

وعبر مستخدمو فيسبوك في تونس عن سخريتهم من قرار منع السيارات وتحدثوا عن طرق التنقل، حيث أكدوا أنهم سيستخدمون الخيول والحمير والبغال والجمال للتنقل. وتحت شعار «الخيال والليل» تداول مستخدمو فيسبوك مساء الأحد مقاطع فيديو تظهر مواطنين يمتطون الخيول ويتجولون ليلاً إثر الإفطار بمدينة المستير بالساحل التونسي والعاصمة. وقالت بعض صفحات فيسبوك التي تنقل أخبار الحركة المرورية إنها سببت دورياً نشرة عن حركة الخيول والحمير لتجنب زحمة المرور في بعض المناطق. في المقابل انتقد مغردون الاستهتار بالوضع الوبائي الخطير في البلاد. وأكد معلق:

**Ghazouani KS**  
#الوضع خطير، ولا بد من جديات للتعامل مع الوضع وحصر كبير وعلى النيابة العمومية تحمّل مسؤولياتها وعدم التّغويل على المواطنين في العيب والألمبالاة حتى وإن لزم الأمر القيام بتقدي دوري للحد من العيب والتسيب. وكتبت مستخدمة لفيسبوك:

**Wiem Sahli**  
#منع جولان العربات مع موعد