

محمد فراج وشكران مرتجى ونوردو.. بأكثر من وجه في رمضان

وفي الدراما التونسية يحضر أكثر من ممثل وممثلة في أكثر من عمل وبأكثر من وجه، لعل أبرزهم الممثل مهذب الرميلي الذي اكتشفه الجمهور التونسي في دور الشرطي "فتحي" في مسلسل "نوبة" بجزائه، وهو المُشارك في دراما رمضان الحالي في ثلاثة أعمال درامية، يأتي على رأسها مسلسل "حرقه" عبر شخصية "الصاروخ" الوسيط في تهريب المسافرين غير الشرعيين إلى الضفة الأخرى من المتوسط. كما يحضر كضيف شرف في الفانتازيا الكوميدية "كان يا ماكانش" للمخرج عبد الحميد بوشناق، والسلسلة البوليسية الكوميدية "1616".

وبدوره يحضر الممثل أحمد الأندلسي كضيف شرف في "1616" مجسدا دورا مركبا يتحدث فيه باللغة الروسية، في حين يواصل تجسيد دور "قاسم" في المسلسل التونسي الجزائري المشترك "مشاعر" في جزئه الثاني. والأمر ذاته ينسحب على الممثلة المخضمة سامية رحيم التي تواصل تجسيد دور الجدة المتغطرة "زينب" في "مشاعر 2"، كما تظهر كضيف شرف في مسلسل "الفوندو". وغير بعيد عن "الفوندو" يظهر وللمرة الأولى مغني الراب التونسي نوردو في دور مركب يجمع بين الخسة والنزاهة عبر شخصية "يوسف" أو "جوزيف" كما يناديه بطل العمل "يحيى" الذي يجسده نضال السعدي. ويظهر أيضا كضيف شرف في السلسلة الهزلية "ابن خلدون" مع كل من جعفر القاسمي وبسام الحمراوي وكريم الغربي.



الجزائرية سارة لعلامة ظهرت في رمضان بوجه كوميدي عبر «المليونير» وآخر درامي عبر «مشاعر» في جزئه الثاني

وبدوره يحضر جمال المداني في عملين مختلفين، وذلك عبر سلسلة "كان يا ماكانش" التي يجسد فيها شخصية الوزير الانتهازي "خفاش"، والجار الفضولي في ستيكوم "عيشة فل". كما تحضر النجمة التونسية عائشة بن أحمد في عملين مختلفين، الأول تونسي من خلال مسلسل "حرقه" والثاني مصري عبر مسلسل "لعبة نيوتن".

ومن الجزائر يحضر الرباعي حسن كشاش وسارة لعلامة ونيل عسلي وعادل شيخ في المسلسل الدرامي المشترك التونسي الجزائري "مشاعر 2"، كما يجتمعون أيضا في السلسلة الهزلية التونسية الجزائرية "المليونير" مع كل من الفنانين التونسيين دليلا المفتاحي ونعيمة الجاني، وهما عقب إثر علمه بحالته الصحية الحرجة، حيث يكشف بالصدفة أنه يعاني من قصور كبير في عضلة القلب، مما يضطره إلى إجراء عملية زرع قلب فورية.



السورية شكران مرتجى في «ضيوف على الحب» ليست هي نفسها في «الكندوش» و«حارة القبة»

بعد أكثر من أسبوع على انطلاق دراما رمضان 2021، أكدت المسلسلات العربية المعروضة على الفضائيات قوة التنافس الحاصل بين عدد من نجوم الصف الأول الذين اختار غالبيتهم المراهنة على عمل واحد يمكنهم من فرض حضورهم، في حين اختار آخرون الظهور بوجوه متعددة وفي أكثر من مسلسل.

صابر بن عامر صحافي تونسي



وهذا الأخير، أي إدوارد حضر أيضا في عملين دراميين هما: "كوفيد-25" تأليف إنجي علاء وإخراج أحمد نادر جلال، وبطولة يوسف الشريف وأحمد صلاح حسني وإسلام جمال، أما العمل الثاني، فهو "نسل الأعراب".

ظاهرة مشرقية ومغاربية

أما في الدراما السورية فظهرت الفنانة شكران مرتجى في مسلسل البيضة الشامية "الكندوش" و"حارة القبة"، إذ تلعب في الأول دور "نبيلة" وهي ابنة "أم مصطفى" التي تؤديها الفنانة المخضمة سامية رحيم، في جزئه السابع إلى الدراما بعد غياب أكثر من سبعة أعوام.

أما في "حارة القبة"، فتقطع الفنانة السورية دورها الذي تؤدي فيه شخصية "سعاد" بتسيء من الكوميديا، الناتجة عن منازعاتها مع صريتها، والثلاث هن زوجات "أبو راتب"، الشخصية التي يؤديها الفنان جرجس جبارة.

كما حضرت مرتجى أيضا في المسلسل الاجتماعي المعاصر "ضيوف على الحب" من إخراج فهد ميري وتأليف سامر محمد إسماعيل، وتلعب فيه دور "صبوح"، المرأة الشامية العلوقة والباحثة على جميع سكان حبيها.

وتحضر نادين تحسين بك كـ"ضرة" في عملين من أعمال البيضة الشامية، الأولى "حارة القبة"، حيث تلعب دور "سهيلة" ضرة "أم العز"، وهي الزوجة الثانية لـ"أبو العز" في المسلسل. ورغم حاضرة بين الضرائر، إلا أن علاقتها مع صرتها تنقسم بالتعاون والودية.

أما العمل الثاني، فهو "سوق الحرير" بجزئه الثاني، حيث تتابع فيه نادين دورها في شخصية "كريمة"، وهي إحدى زوجات "عمران" الذي يؤدي شخصيته الفنان المخضرم بسام كوسا.

وتحضر ترف التقي في الموسم الحالي عبر مسلسل "خريف العشاق"، وعمل البيضة الشامية "حارة القبة". وتؤدي الفنانة الشابة في "خريف العشاق" شخصية "غريس" التي تمتد حكايتها على مختلف مراحل العمل ما بين السبعينات والتسعينات من القرن الماضي. كما تحل الفنانة الشابة ضيفة على مسلسل "حارة القبة" مع المخرجة رشا شربتجي.

وفي الدراما اللبنانية تحضر الفنانة كارين رزق الله عبر شخصية لونا في مسلسل "راحو"، وهي فنانة تمارس النحت وتسعى لشق طريقها بصعوبة وسط عراقيل الحياة الاجتماعية والأزمة الاقتصادية الخائقة التي يعيشها لبنان، والعمل من إخراج نديم مهنا وكتبت له السيناريو كلوديا مرشليان.

كما تؤدي في العمل السوري اللبناني المشترك "350 غرام" شخصية "ياسمين" زوجة الفنان السوري عابد فهد الذي يجسد شخصية "توح" المحامي المشهور، الذي تنقلب حياته رأسا على عقب إثر علمه بحالته الصحية الحرجة، حيث يكشف بالصدفة أنه يعاني من قصور كبير في عضلة القلب، مما يضطره إلى إجراء عملية زرع قلب فورية.

يبدو أن تأجيل عرض بعض الأعمال الدرامية العربية في الموسم الماضي إلى رمضان الحالي، قد خدم بعض الأسماء التمثيلية الشابة منها والمخضمة، والتي ظهرت هذا العام بأكثر من شخصية وفي أكثر من عمل.

ومن أبرز هذه الأسماء يحضر الفنان المصري محمد فراج بأربعة أعمال دفعة واحدة، ليكون صاحب الرقم القياسي من حيث الحضور في دراما رمضان الحالي، وذلك عبر مسلسل "لعبة نيوتن" مع الفنانة منى زكي، وأيضا في مسلسل "ضد الكسر" مع الفنانة نيللي كريم في دور زوجها، كما يحضر كضيف شرف في مسلسل "الاختيار 2" مع كريم عبدالعزيز وأحمد مكي، ومسلسل "خلي بالك من زيزي" مع الفنانة أمينة خليل ومحمد ممدوح.

بين الدراما والكوميديا

أما الفنان صلاح عبدالله فظهر هذا العام في ثلاثة أعمال مختلفة وهي المسلسل الاجتماعي "قصر النيل" من دور محامي لأسرة الفنانة دينا الشربيني خلال الأحداث، وفي الدراما الجاسوسية عبر مسلسل "هجمة مرتدة" الذي يجسد فيه دور والد بطل العمل الملحمي أحمد عز، أما في المسلسل الكوميدي "فارس بلا جواز" فيجسد دور والد الفنان مصطفى قمر.

وظهر خالد الصاوي في عملين مختلفين، هما مسلسل "القاهرة-كابول" الذي يجسد فيه دور ضابط أمن وطني مع الفنانين فتحي عبدالوهاب وطارق لطفي، وهو العمل المؤجل من رمضان الماضي بسبب ظروف تصويره الخارجي وصعوبة السفر خلال جائحة كورونا، وفي مسلسل "اللي ملوش كبير" والذي يجسد فيه دور زوج "عزل" التي تجسدها الفنانة ياسمين عبدالعزيز.

وبدوره حضر الفنان سيد رجب بعبيلين، وهما مسلسلا "لعبة نيوتن" من تأليف وإخراج تامر محسن، و"موسى" من تأليف ناصر عبدالرحمن وإخراج محمد سلامة.

وظهرت الفنانة نيرمين الفقي في عملين بدورين مختلفين، ففي مسلسل "ضل راجل" تجسد دور زوجة الفنان ياسر جلال، ويتناول العديد من القضايا والمشاكل الاجتماعية، وستظهر بعدها وهي على مقعد متحرك، أما مسلسل "النمر" فتجسد خلاله دور "معلمة" في الصاعقة مع الفنان محمد إمام.

أما الفنانة نجلاء بدر فحضرت في الموسم الحالي بمسلسل "بين السما والأرض" عن قصة للكاتب الراحل نجيب محفوظ، وسيناريو وحوار إسلام حافظ وإخراج محمد العدل، ومن بطولة هاني سلامة وأحمد رزق ويسرا اللوزي التونسية درة، ويضم المسلسل 15 حلقة فقط. كما تشارك أيضا في "نسل الأعراب" تأليف وإخراج محمد سامي، وبطولة أحمد السقا وأمير كرارة ومي عمر ومحمد جمعة وإدوارد.

وظهرت الفنانة نيرمين الفقي في عملين بدورين مختلفين، ففي مسلسل "ضل راجل" تجسد دور زوجة الفنان ياسر جلال، ويتناول العديد من القضايا والمشاكل الاجتماعية، وستظهر بعدها وهي على مقعد متحرك، أما مسلسل "النمر" فتجسد خلاله دور "معلمة" في الصاعقة مع الفنان محمد إمام.

وأكدت الفنانة المصرية أن الصعوبات التي واجهتها في أداء الدور تكمن في بدئها التصوير متأخرا، لأنها كانت لم تقم بعد هل ستخوض الموسم الرمضاني أم لا، كما أصيبت بفايروس كورونا الذي ظل معها أكثر من شهر، فهي تراه دورا شديد الصعوبة وقويا، وكانت كل أميتها في هذا الوقت أن تشفى.

ورغم التعافي التام، غير أن يسرا لم تعد لطبيعتها بعد، فمازال التنفس متأثرا وكان لا بد أن تبذل مجهودا شاقا، لكن ظروف التصوير جعلتها تستيقظ أحيانا يومين متتاليين، في ظل تعليمات وقائية التزم بها حتى تم هذه الفترة بسلام.

وتحضر النجمة يسرا على تقديم الكثير من المواهب الفنية من خلال أعمالها التلفزيونية والسينمائية، وفي كل عام تظهر موهبة جديدة أو جوانب غير معروفة في المواهب المعروفة، ففي مسلسل "خيانة عهد" الذي عرض العام الماضي، ظهر الفنان بيومي فؤاد بدور جديد عليه للغاية، وهو ما حدث أيضا مع الشاب خالد أنور، والفنانة السورية جومانة مراد التي قدمت دورا مميزا.

ويبدو مسلسل "حرب أهلية" مبارزة فنية راقية بين عدد من الفنانين، الأمر الذي يضري العمل ويمنحه جاذبية كبيرة لدى الجمهور، فهو يحرص على متابعة هذا النوع من السباق الذي يضيء على المنصات الإلكترونية بعد النجاح الذي حققه فيلم "صاحب المقام".

الخير والشر يجتمعان في شخصية واحدة في «حرب أهلية»

يسرا لـ«العرب»: أخوض صراعا نفسيا عاصفا في دور مريم



امراة بمشاعر متناقضة

وأوضحت يسرا أن الفنان السوري بأسل خياط أبدع في الحلقات التي عُرضت حتى الآن، وسيبدع أكثر ويتكيف عن جوانب أخرى في موهبته القوية، وعندما عرضت عليه العمل انتظرت به ويقينها التام أنه الشخص الوحيد الجدير بهذا الدور.

تجديد دماء الدراما

عبرت يسرا عن سعادتها بتجديد دماء الدراما المصرية، فالتشابك المشارك يستحقون ذلك لمواهبهم الفنية، وفي النهاية الحكم للجمهور الذي يستطيع فرز العناصر الجيدة، ما يمكن صاحبه أو صاحبها من الاستمرار على خط البطولة، وإذا كان يفقد ذلك فلن يكمل طريقه.

الحلقات الأولى من العمل أثارت الجدل على مواقع التواصل الاجتماعي، وفتحت الباب لتساؤلات عديدة حول علاقة الأم بابتها

وشددت على أن الرؤية العامة تؤكد وجود مواهب كثيرة من الضروري الاستفادة منها، فالعمل لن ينجح بفنان واحد، ولا بد من توافر توليفة تدرية.

وذكرت أنها تنتظر بدء تصوير فيلم "ليلة العيد" بعد عيد الفطر القادم، حيث تواصل الآن استكمال تصوير مسلسل "حرب أهلية"، فضلا عن اتهامها مخرج الفيلم سامح عبدالعزيز في تصوير المسلسل معها، وهو فيلم تدور كل أحداثه في ليلة واحدة.

وفيلم "ليلة العيد" من تأليف أحمد عبدالله، ويتحدث عن قهر المرأة بشكل عام، ويستعرض الكثير من جوانب القهر الذي يقع على السيدات بدءا من مرحلة الطفولة، ويشترك يسرا فيه، كل من سميحة أيوب، ريهام عبدالغفور، سيد رجب، يسرا اللوزي وعبير صبري.

وقالت يسرا إن هناك أعمالا معروضة عليها، وتحسب الآن لم تبعد موافقتها النهائية على فيلم "شكوكو"، مع أنها عقدت جلسات عمل مع الكاتب إبراهيم عيسى والمخرج مانو العدل لإجراء بعض التعديلات على السيناريو.

ورأت أن الرؤية ليست متكاملة فيه، وتوجد به الكثير من التفاصيل التي تحتاج إلى إعادة كتابة، ليس في دورها فقط، لكن في أدوار فريق العمل كله، لأنه فيلم له قيمة كبيرة، ومن المفترض أن يظهر في صورة متكاملة.

ونفت وجود علاقة بين اسمه والفنان الراحل محمود شكوكو، وإن كان يتناول جانباً مهنيًا في حياته ويتعلق بفن المونولوج عموماً، وقضايا اجتماعية أخرى، ويشترك في بطولته كريم محمود عبدالعزيز وبيومي فؤاد.

وتكشفت الفنانة المصرية عن ارتياحها لفكرة عرض أفلامها الجديدة على المنصات الإلكترونية بعد النجاح الذي حققه فيلم "صاحب المقام".

تسير النجمة المصرية يسرا بخطوات ثابتة في مشوارها الفني، وتعمل على انتقاء أدوارها في عالم الدراما، وتحرص على أن تطل من خلالها في رمضان وفي جعبتها الجديد. وهو ما ظهر بوضوح في مسلسل "حرب أهلية" الذي تخوض به السباق حاليا، ويعرض على بعض القنوات المصرية والعربية.

وتابعت يسرا "يحمل اسم 'حرب أهلية' أكثر من معنى، فيمكن أن تكون هذه الحرب في الأخلاقيات أو الخلافات بين الأهل أو مع شخص كنت تتوقعه طيبا وهو في الحقيقة عكس ذلك تماما، ووظف مؤلف العمل أحمد عادل العنوان ليكون الصراع من نوع خاص ونفسي لكل الشخصيات دون استثناء، ونمة أسئلة يتم طرحها والإجابة عليها ستكشف ملامحها مع تطورات الأحداث، وهي لماذا يوجد الصراع النفسي بداخلهم؟ وهل يتم الشفاء منه أم لا؟ وهل سيتم اكتشاف الصراع أم لا؟".

تصر شخصية مريم بالعديد من الأزمات خلال الأحداث، فهي إنسانة تملك كل المشاعر، وهي كلها موجودة في أنفاس البشر العاديين، وتتفاوت مشكلاتها بين الأشخاص، في إطار اجتماعي يتوقف عند شكل وصياغة العلاقات البشرية.

وأضافت يسرا أن "شخصية مريم لم تستغرق وقتا طويلا في تحضيرها، فهي طبيعية، لكن لن نخوض في مجال عملها كطبيبة، ولن يتم تسليط الضوء على إجراء عمليات، إنما نتناول قصة كفافها من امرأة عادية حتى أصبحت طبيبة تجميل شهيرة ومهمة، تملك مستشفًى كبيرا باسمها، وعلى الرغم من عدم الغوص في عملها، إلا أنه جرت الاستعانة أيضا بطبيب تجميل في أثناء التصوير كي أتعلم منه بعض المصطلحات الطبية والمعلومات الصحيحة".

وأكدت الفنانة المصرية أن الصعوبات التي واجهتها في أداء الدور تكمن في بدئها التصوير متأخرا، لأنها كانت لم تقم بعد هل ستخوض الموسم الرمضاني أم لا، كما أصيبت بفايروس كورونا الذي ظل معها أكثر من شهر، فهي تراه دورا شديد الصعوبة وقويا، وكانت كل أميتها في هذا الوقت أن تشفى.

ورغم التعافي التام، غير أن يسرا لم تعد لطبيعتها بعد، فمازال التنفس متأثرا وكان لا بد أن تبذل مجهودا شاقا، لكن ظروف التصوير جعلتها تستيقظ أحيانا يومين متتاليين، في ظل تعليمات وقائية التزم بها حتى تم هذه الفترة بسلام.

وتحضر النجمة يسرا على تقديم الكثير من المواهب الفنية من خلال أعمالها التلفزيونية والسينمائية، وفي كل عام تظهر موهبة جديدة أو جوانب غير معروفة في المواهب المعروفة، ففي مسلسل "خيانة عهد" الذي عرض العام الماضي، ظهر الفنان بيومي فؤاد بدور جديد عليه للغاية، وهو ما حدث أيضا مع الشاب خالد أنور، والفنانة السورية جومانة مراد التي قدمت دورا مميزا.

ويبدو مسلسل "حرب أهلية" مبارزة فنية راقية بين عدد من الفنانين، الأمر الذي يضري العمل ويمنحه جاذبية كبيرة لدى الجمهور، فهو يحرص على متابعة هذا النوع من السباق الذي يضيء على المنصات الإلكترونية بعد النجاح الذي حققه فيلم "صاحب المقام".

إنجي سمير كاتبة مصرية



تجسد الفنانة المصرية المخضمة يسرا في مسلسلها الرمضاني الجديد "حرب أهلية" شخصية مريم التي يختار المشاهد في تركيبها بسبب قدرتها على الجمع بين الخير والشر في أن واحد وبطريقة مثيرة، وعبر فئاته المتناقضات يقدم المسلسل عددا من الأزمات والمفارقات التي تغير مسار العلاقات الأسرية، وما ينجم عنها من تطورات نفسية.

وقالت يسرا في حوارها مع "العرب" إن شخصية مريم يختار معها المشاهد في بداية الأحداث قبل أن يقدر هل هي بالفعل طبيبة أم شريرة، هل هي ظالمة أم مظلومة، فهي امرأة مكافحة، قامت ببناء نفسها حتى أصبحت طبيبة تجميل كبيرة في مجالها، وتريد الحفاظ على هذا الكيان الذي يحاول البعض تدميره.

تساؤلات نفسية

أشارت يسرا إلى أن الحلقات الأولى من العمل أثارت الجدل على مواقع التواصل الاجتماعي، وفتحت الباب لتساؤلات عديدة من الجمهور على أكثر من مستوى، وهو ما سبب الجحود اللافت بين مريم وابتها تسارا التي تجسد شخصيتها الفنانة جميلة عوض، وتعلقها بزوجة أبيها أكثر من والدتها.

وأضافت أن السؤال المهم، هو ماذا سيحدث بعد طلاق زوجها (باسم خياط) لمريم، وكان يحبها كثيرا، فهل سوف تنتقم منه بسبب ذلك أم لا؟ ولذلك هناك العديد من الخطوط الدرامية التي تطرق إليها العمل، وتتضح خطوطها تدريجيا في الحلقات المقبلة.



«حرب أهلية» يقدم مبارزة فنية راقية بين الفنان السوري بأسل خياط والنجمة المصرية يسرا