

إسقاطات سياسية تمنع بث مسلسل #أم_الدرهم الأردني

مغردون أردنيون يتساءلون: لم تخشى السلطات مسلسلا كوميديا؟

#أبوي أحسن من الملك
ثورة ضد «تقديس» الملك

ورغم إسقاط الحكم، لم يهدأ الجدل على مواقع التواصل الاجتماعي ودافع البعض عن حق الفتاة في التعبير عن رأيها، مطالبين بإسقاط مادة التطاول على الملك تماما من قانون العقوبات. وقال الصحافي باسيل رفايعة:

@basilrafayeh

لا يكفي أن يتصل الملك عبدالله الثاني بالمواطنة أشار الديباس، المتهمه ب«إطالة اللسان» لأنها قالت في مجادلة مع مواطنة أخرى «أبوي أحسن من الملك». فهذه التهمة تضعنا في مصاف العبيد، والمطلوب أن تلغى تماما، ويُطلق فوراً المحكومون والموقوفون بموجبها.

وقال ناشط:

@AjloniSultan

نتنظر الآن أن يوجه الملك الحكومة إلى إلغاء هذه النصوص القمعية في القانون ووقف استخدام اسمه في الكيد والانتقام والقمع.

وقارن مغردون بين عقوبات سب الذات الإلهية وبين التطاول على الملك. وتخص المادة 278 من قانون العقوبات الأردني على أن إهانة الشعور الديني (والتي تشمل سب الذات الإلهية) يعاقب عليها بالحبس مدة لا تزيد عن ثلاثة أشهر وغرامة لا تزيد عن عشرين ديناراً. وتخص المادة 195 من نفس القانون على أنه يعاقب بالحبس من سنة إلى ثلاث سنوات كل من ثبتت جراته بإطالة اللسان على الملك.

ونشر مغردون صورة المشتكية التي تبين أنها سفيرة في منظمة حقوق الإنسان، وسخر مغردون: حقوق الإنسان، وسخر مغردون:

@AboodBK6

هاي الي اشتكت تشتغل سفيرة في منظمة حقوق الإنسان، أنتوا ملاحظين التناقض بالقضية حقوق الإنسان من أ بوي أحسن من الملك. تبكي بالزاوية.

وبات الأردنيون أكثر جرأة في التعبير عن مواقفهم وردود أفعالهم. وأصبحت مواقع التواصل التي تستخدمها أكثر من 5 ملايين أردني سلطة رقابية حقيقية على أرض الواقع؛ تصنع الرأي العام وتؤثر في سياسات الحكومة الأردنية. وانتقل الأردن من بلد حر جزئياً عام 2020 إلى بلد غير حر عام 2021 حسب تصنيف منظمة فريدم هاوس.

عمان - فتح هاشتاغ «أبوي أحسن من الملك الذي تصدر الترتيد على مواقع التواصل الاجتماعي في الأردن، النقاش حول بعض المواد في قانون العقوبات الأردني، التي يرى الأردنيون أنه تجاوزها الزمن خاصة في عصر مواقع التواصل الاجتماعي. وبدأت القصة يتضامن واسع على مواقع التواصل الاجتماعي مع فتاة أردنية تدعى أشار الديباس (34 عاماً) بعد أنباء عن الحكم عليها بالسجن بتهمة «إطالة اللسان» ضد العاهل الأردني الملك عبدالله الثاني إثر مشاجرة مع سيدة في مكان لصف السيارات.

وذكرت مواقع إخبارية أردنية أن المشتكية قالت «أنا بسوق أحسن منك ومن أبوك»، فاستشاطت أثار (المشتكى عليها) غضبا في دفاعها عن والدتها المتوفى منذ عشرين عاماً، فقالت «أبوي أحسن من الملك». بعدها قالت لها السيدة «الملك فوق الجميع ووالدتها أقل درجة منه» ثم اشتكت عليها.

ونقلت موقع تلفزيون «المملكة» منشورا للفتاة على حسابها في فيسبوك قالت فيه:

Athar Al-dabbas

افتخر اليوم بتلقي مكالمه من جلاله سيدنا الأب والقائد الملك حيث تم إنصافي من جلاله سيدنا الملك عبدالله الثاني ابن الحسين وقال لي بلسانه خلي المعنوية عالية وأنت أخت لي بأذن الله.. وأنا افتخر بجلالة الملك كآب لكل أردني وأردنية. وأنت أبونا وقائدنا وسيدنا وتاج فوق رؤوسنا ودمت نخرا لنا. وأشكر من كل قلبي الشعب الأردني العظيم لتعاطفه معي وتصبرني وعلى رأسهم جلاله سيدنا الملك عبدالله الثاني #أبوي أحسن من الملك.



يمنع الحديث عن الفساد

وكتب الصحافي ماجد حمد القرعان:

@journalistmajed

تصريحات متناقضة لإدارة التلفزيون الأردني بخصوص قرارها بمنع بث المسلسل المحلي #أم_الدرهم بعد أن نفذت حملة ترويج لمدة 12 يوماً على الشاشة الوطنية ويقضي السؤال هل رئيس الوزراء «يشر» الخصاصة مطلع على الحثيات ومن يتحمل المسؤولية.

ولم يصدر بيان رسمي يحدد سبب المنع من جهات رقابية أو من إدارة التلفزيون الأردني نفسه. لكن المدير العام للتلفزيون محمد بلقر، رد بالتأكيد على أن المنع تم بعد رفض المسلسل من قبل لجنتي رقابتيين. وتكشف أن هناك بعض المشاهد التي حذفت بالاتفاق مع إدارة التلفزيون قبل العرض. ووضع بلقر أنه تم تقديم 7 حلقات من المسلسل للتلفزيون مضمونها اجتماعي كوميدي مضيافاً أن باقي الحلقات تبين أنها تحتوي على إسقاطات سياسية، بدوره، علق نقيب الفنانين الأردنيين حسين الخطيب قائلاً إن «الرقابة تعمل جاهدة بأن تكون العلاقة مثالية بين التلفزيون الأردني والرقابة، وفق خطة للإنتاج الدرامي المرور، بعدما دعم المجلس بأن يكون رمضان هذا العام للإنتاج الأردني فقط».

وكتب معلق:

Jaradat Mehdi

الدولة العميقة تمنع مسلسل أم الدرهم.. مسلسل أردني شامخ يتحدث عن الفساد والظلم يتم شراؤه والترويج له ومن ثم يمنع.. ماذا؟ مغفل؟ عن أي متوية إعلامية هابطة تتحدثون؟

وسخر معلق:

Abd Al-Rahman Al-Momani

التلفزيون الأردني يمنع بث مسلسل رضائي محلي بعنوان «أم الدرهم» يظهر تنافساً على الشيخة ومختاراً فاسداً قاسياً.. لا يتبوه.. وصلت الفكرة.

وقالت مغردة:

@Farah_i12

ننتج أن: مسلسل «جن» يُشرف المجتمع الأردني ويُمثله وعرض بكامل حلقاته وتم مهاجمة كل شخص انتقده ومسلسل «أم الدرهم» الذي يمثل واقعا الذي نعيشه ويصور الفساد بصورة مصغرة ومعاناة المواطن يتم منع عرضه من القنوات الأردنية، والسبب مجهول.

فيما قالت أخرى:

@RashaMjaly

لم تم إيقاف مسلسل #أم_الدرهم كأنهم يقولون للمخرج والممثلين وللشعب أن الخنثار الي باع أراضي القرية يجسد دور الملك ويعيب نكحي عن الملك #أبوي أحسن من الملك. #الأمير حمزة حرشيف.

وكتب مغرد:

@Bilal_A_Idrees

لو تم عرض مسلسل #أم_الدرهم أتحدى أن يشاهده أكثر من مئة شخص لكن بعد المنع الملايين عرفت قصته.. لماذا تدار الأمور بغياء شديد وعقلية الصور الوسطى.

وقال حساب:

@home_jor

تم منع البث وذلك بسبب الإسقاطات السياسية.. هل مختار القرية أروعهم؟ وهل المسلسل مثل واقع الحال في الاستغلال والانتخابات وإسقاطات على شخصيات فاسدة؟ #الأردن.

استبعاد المسلسل الأردني #أم_الدرهم من العرض على الشاشات خلال شهر رمضان الحالي بسبب «الإسقاطات السياسية» يشغل الأردنيين على مواقع التواصل الاجتماعي.

عمان - أثار استبعاد المسلسل الأردني #أم_الدرهم من العرض على الشاشات المحلية خلال رمضان الحالي جدلاً على مواقع التواصل الاجتماعي. وقدرت إدارة التلفزيون الأردني استبعاد العمل قبل انطلاق الموسم الدرامي الرمضاني في خطوة مفاجئة على الرغم من أنه تم الترويج له عبر منصات التواصل الاجتماعي قبل فترة وجيزة.

ويتناول مسلسل «أم الدرهم» قصة مختار الضيعة الشريبر القادر على السيطرة على كل شيء، والتلاعب بمصائر القرية. ناريمان عبدالكريم، أنور خليل، ديانا رحمة، علي عليان، نجلاء عبدالله، محمد الإبراهيمي، عبدالكامل خاليلة، ياسمين الدلو، حيدر كوف وأخرون.

والعمل الكوميدي الاجتماعي مأخوذ عن سلسلة مسرحيات عالمية، حولت إلى قصص وحكايا ريفية، حاكت المجتمع العربي والأردني بشكل خاص. ونشر نقيب الفنانين السابق، الفنان ساري الأسعد، عبر صفحته على فيسبوك، «أعلن أن التلفزيون الأردني أوقف عرض مسلسل أم الدرهم» خلال دورة شهر رمضان التلفزيونية». وأبدى الأسعد استيائه واستغرابه من «قرار منع العرض وربطه بالرقابة وغيرها»، مضيفاً:

Zaki Mardini

بدأ من مسلسل «زوال» الذي حظي بدعم شجاع من الأستاذة ديانا جوير فتم إنتاجه ولكن بعد تركها المؤسسة الإنتاج التلفزيوني أصبح العمل من الإنتاجات غير المرغوب بها، وفي هذا العام تحديداً ترفض الرقابة إجازة تصوير مسلسل من تاليفي.

فيما علق مخرج المسلسل كارو اراراد عبر فيسبوك:

Garo ARARAD

تم إقصاء مسلسل أم الدرهم من قبل بعض المنتجين في التلفزيون الأردني لأسباب غير منطقية وواحية رغم أن المسلسل اجتماعي كوميدي قروي.

واستاء مغردون أردنيون من إيقاف المسلسل مؤكداً أنه يصور الفساد بصورة مصغرة.

ويتناول مسلسل «أم الدرهم» قصة مختار الضيعة الشريبر القادر على السيطرة على كل شيء، والتلاعب بمصائر القرية. ناريمان عبدالكريم، أنور خليل، ديانا رحمة، علي عليان، نجلاء عبدالله، محمد الإبراهيمي، عبدالكامل خاليلة، ياسمين الدلو، حيدر كوف وأخرون.

والعمل الكوميدي الاجتماعي مأخوذ عن سلسلة مسرحيات عالمية، حولت إلى قصص وحكايا ريفية، حاكت المجتمع العربي والأردني بشكل خاص. ونشر نقيب الفنانين السابق، الفنان ساري الأسعد، عبر صفحته على فيسبوك، «أعلن أن التلفزيون الأردني أوقف عرض مسلسل أم الدرهم» خلال دورة شهر رمضان التلفزيونية». وأبدى الأسعد استيائه واستغرابه من «قرار منع العرض وربطه بالرقابة وغيرها»، مضيفاً:

Zaki Mardini

بدأ من مسلسل «زوال» الذي حظي بدعم شجاع من الأستاذة ديانا جوير فتم إنتاجه ولكن بعد تركها المؤسسة الإنتاج التلفزيوني أصبح العمل من الإنتاجات غير المرغوب بها، وفي هذا العام تحديداً ترفض الرقابة إجازة تصوير مسلسل من تاليفي.

فيما علق مخرج المسلسل كارو اراراد عبر فيسبوك:

Garo ARARAD

تم إقصاء مسلسل أم الدرهم من قبل بعض المنتجين في التلفزيون الأردني لأسباب غير منطقية وواحية رغم أن المسلسل اجتماعي كوميدي قروي.

واستاء مغردون أردنيون من إيقاف المسلسل مؤكداً أنه يصور الفساد بصورة مصغرة.

إنستغرام يتيح حجب عداد الإعجابات

شعروا بضغظ أقل، في حين إن البعض الأخر أبدي رغبته في معرفة المحتوى الذي يلقي نجاحاً وتحديداً الاتجاهات الشائعة.

ولم يعد بإمكان المستخدمين المعنيين رؤية عدد «إبداعات الإعجاب» التي كانت تتلقاها منشورات الآخرين، وبقي في إمكانهم الاطلاع على عدد «الإعجابات» العائدة إلى منشوراتهم، ولكن من خلال النقر على صفحة مختلفة.

وقال ناطق باسم إنستغرام في يوليو 2019 «تحسن تجريجياً هذا الاختيار لأننا نريد من المستخدمين أن يركزوا على الصور ومقاطع الفيديو المنشورة، وليس على عدد الإعجابات التي

شعروا بضغظ أقل، في حين إن البعض الأخر أبدي رغبته في معرفة المحتوى الذي يلقي نجاحاً وتحديداً الاتجاهات الشائعة.

ولم يعد بإمكان المستخدمين المعنيين رؤية عدد «إبداعات الإعجاب» التي كانت تتلقاها منشورات الآخرين، وبقي في إمكانهم الاطلاع على عدد «الإعجابات» العائدة إلى منشوراتهم، ولكن من خلال النقر على صفحة مختلفة.

وقال ناطق باسم إنستغرام في يوليو 2019 «تحسن تجريجياً هذا الاختيار لأننا نريد من المستخدمين أن يركزوا على الصور ومقاطع الفيديو المنشورة، وليس على عدد الإعجابات التي

شعروا بضغظ أقل، في حين إن البعض الأخر أبدي رغبته في معرفة المحتوى الذي يلقي نجاحاً وتحديداً الاتجاهات الشائعة.

ولم يعد بإمكان المستخدمين المعنيين رؤية عدد «إبداعات الإعجاب» التي كانت تتلقاها منشورات الآخرين، وبقي في إمكانهم الاطلاع على عدد «الإعجابات» العائدة إلى منشوراتهم، ولكن من خلال النقر على صفحة مختلفة.

وقال ناطق باسم إنستغرام في يوليو 2019 «تحسن تجريجياً هذا الاختيار لأننا نريد من المستخدمين أن يركزوا على الصور ومقاطع الفيديو المنشورة، وليس على عدد الإعجابات التي

شعروا بضغظ أقل، في حين إن البعض الأخر أبدي رغبته في معرفة المحتوى الذي يلقي نجاحاً وتحديداً الاتجاهات الشائعة.

ولم يعد بإمكان المستخدمين المعنيين رؤية عدد «إبداعات الإعجاب» التي كانت تتلقاها منشورات الآخرين، وبقي في إمكانهم الاطلاع على عدد «الإعجابات» العائدة إلى منشوراتهم، ولكن من خلال النقر على صفحة مختلفة.

وقال ناطق باسم إنستغرام في يوليو 2019 «تحسن تجريجياً هذا الاختيار لأننا نريد من المستخدمين أن يركزوا على الصور ومقاطع الفيديو المنشورة، وليس على عدد الإعجابات التي



أبرز تغريدات العرب

al7akeem_ الشهرة سهلة: فقط اخرج عاريا امام هذا العالم! أما المجد صعب: انتج ويهدوء ثوب حكمة يستتر غري هذا العالم.

thikramohamedn1 عار ان تتراس حكومة دولة وانت لا تعرف تدرجات لون علمها! سترشخ لك طفلا بالصوف الابتدائية ليعلمك ايها، او تنشدها لك لتحفظها احمر.. ترالام ابيض.. ترالام اسود!

ma573573 الاخط شكوى كبيرة من برامج رمضان: منذ اكثر من سبع سنوات لم اشاهد التلفزيون، لا برامج ولا اخبار. لماذا؟ لاني عن قناعة بان «الأخبار المهمة»، «البرنامج المهم»، «المسلسل المهم»، سيجري الحديث عنه كثيرا، فان كان جديرا بالمشاهدة شاهدته في اليوتيوب، بهذه «الفترة»، أتجنب التفاهات.

tounsihourra الالتزام بالمواعيد خرافة في تونس. في الغرف التونسية لا يجوز القدوم في الموعد أبدا... عيب ان تاتي في موعدك.

شعروا بضغظ أقل، في حين إن البعض الأخر أبدي رغبته في معرفة المحتوى الذي يلقي نجاحاً وتحديداً الاتجاهات الشائعة.

ولم يعد بإمكان المستخدمين المعنيين رؤية عدد «إبداعات الإعجاب» التي كانت تتلقاها منشورات الآخرين، وبقي في إمكانهم الاطلاع على عدد «الإعجابات» العائدة إلى منشوراتهم، ولكن من خلال النقر على صفحة مختلفة.

وقال ناطق باسم إنستغرام في يوليو 2019 «تحسن تجريجياً هذا الاختيار لأننا نريد من المستخدمين أن يركزوا على الصور ومقاطع الفيديو المنشورة، وليس على عدد الإعجابات التي

شعروا بضغظ أقل، في حين إن البعض الأخر أبدي رغبته في معرفة المحتوى الذي يلقي نجاحاً وتحديداً الاتجاهات الشائعة.