



سعوديات يتعلمن حرف الجدات من أجل المستقبل

لم تمت حرف الجدات في عصر التكنولوجيا بل عادت بقوة في غير مهماتها الأصلية، فلم تعد أواني الفخار للطبخ بل عادت ديكورات وهدايا، كما لم تعد الخياطة لرتق الثياب القديمة بل تعمل شبابات سعوديات على تعلمها لدخول عالم الموضة المعاصرة، كما تتدرب أخريات على تصميم المجوهرات لاعتقادهن بأنها مهنة الأيادي الناعمة.

العلا (السعودية) - تشهد مدرسة للبنات في مدينة العلا بالسعودية مبادرة لتحويلها إلى مركز فني، حيث تتعلم 60 حرفية ليصبحن رائدات في الاقتصاد الإبداعي المتنامي في المملكة. تأسست المبادرة في يونيو 2020 بمدرسة الديرة للبنات بالتعاون بين مؤسسة جبل الفيروز والهيئة الملكية لمحافظة العلا، من أجل دعم الموهوبات من الفتيات في الحرف التقليدية المتخوة.

ويقول منظمو المبادرة إن ذلك ينسجم الفخار والنسيج وتصميم المجوهرات والخوص، وأوصحت رغد الريميش مشرفة الورش الحرفية الهدف من المبادرة، قائلة "نحن في هذه المبادرة قدمنا أربع ورش منها السيراميك والغزل والنسيج والمجوهرات والخوص، هدفنا هو إحياء التراث والمحافظة عليه، وتحقيق الرؤية لتوفير فرص عمل لشباب وشابات العلا. بمشيئة الله هدفنا هو أن يكون باستطاعتهم تغطية الأسواق المحلية والعالمية".

وقالت نجوى البلوي الطالبة في ورشة تصميم المجوهرات، "أنت فرصة من الهيئة في العلا لتصميم المجوهرات، فأردت أن التحق بها لقناعتي بأنها فرصة حقيقية لتكون مهنتي في المستقبل".

حرفة تصميم المجوهرات صارت في السنوات الأخيرة تفتح آفاقا حقيقية للسعوديات، بعد أن احتكرها الرجال.



حرف قديمة تعود إلى العالم المعاصر

وأعلنت حرفة السيراميك والفخار. وتشتهر العديد منهن في هذا المجال مثل العنود الثنيان وشقيقتها الجازي، وهاجر الغامدي وودع الريميش وساره أبوداود، التي جسدت في تصاميم المجوهرات الأسماء للشابات بحروف عربية.

وقالت مرام مكي وهي حرفية وطالبة في مدرسة الفخار، "درست هذه الحرفة في الجامعة، ثم أردت أن أطور من خبراتي قبل أن أفتح مشروعتي الخاص". مضيفة أنها التحقت بمركز تركزوا لتدريب حرفة السيراميك والفخار. ولمن يظن أن الخياطة التي كانت مقصورة على النساء في البيت انقرضت، فإن الحرفي الطالبة في ورشة الخياطة بالمدرسة نفت ذلك لأنها تنوي أن تحوّل عالم الموضة، تقول "نحن هنا في ورشة الخياطة والتطريز، انطلقنا من الصفر، ومنذ ستة أشهر نتعلم أبجديات الخياطة

صباح العرب



ها قد رصدت الهلال..

في مثل هذه الأيام، وقيل غروب الشمس، يتجمع نفر من التونسيين شباناً وأطفالاً ومسنين، هواة، مهتمين ومتطلعين، عند جهاز رصد متواضع القيمة التقنية في قمة ذلك الجبل الذي تتسلقه القبور، ويعتليه مقام الصوفي الجليل أبي الحسن الشاذلي، وهم يتبادلون الشكوك، ويتناوبون النظر في ذلك الجهاز الباحث عن هلال يطلع مثل سمكة في صنارة.. إنه الهلال ولا شيء غير هذا الهلال.

يعقب هذه العملية قرار مفتي الجمهورية الذي يعلن من مكتبه، وبعد متابعات واتصالات تجري في أكثر من محافظة تونسية، بإعلان الصيام أو الإفطار، وذلك في كلمة تهنئة تقليدية بات التونسيون يحفظونها عن ظهر قلب.

تسكاد تختصر وطيقة مفتي الديار التونسية على هذا الأمر منذ عقود طويلة ثم يضي أهالي البلد إلى تدبر حاجياتهم والاستعداد لاحتمالاتهم في روتين سنوي لا تؤثر فيه الضائقة الاقتصادية ولا الجائحة الوبائية..

إننا نشعب نتحفل بكل شيء، حتى وإن كان الأمر يتعلق بهزائماً، وغصبا عن كل الظروف. لا تستغرب إن شاهدت تونسياً يتبرجج بانتشاء عند جهاز رصد هلال رمضان أو يدخن سيجارة بقلق عند انتظار هلال العيد، فالأمر لدى غالبية الناس لا يعدو أن يكون ضرباً من الطقس الاحتفالي.. نعم قد تغيب أو تضحل الشعيرة الدينية ولكن الاحتفالية الشعبية تبقى شيئاً شبه مقدس، ويستشرس الجميع في المحافظة عليه.

فمنه من يصلي التراويح ولا يؤدي بقية الصلوات، وثمة من لا يصوم، لكنه يلزم بالبحر ويصر على انتظار الأذان بفناء صبر، أما ماكولاب وحلويات رمضان فلا ينبغي أن تغيب عن المائدة حتى وإن كلف ذلك الاستدانة وأشياء أخرى.

كذلك يطبق الأمر على البرامج التلفزيونية والمسلسلات الرمضانية فليست أدري شخصياً، ماذا لا استفسر الكاميرا الخفية في غير شهر الصيام، ومباشرة بعد تناول الشورية من وجبة الإفطار، أما المسلسلات فينصح بتناولها مع العصائر والحلويات. يأتي رمضان في الصيف فنتمناه لو جاء في الشتاء تجنباً للتعطش وطول النهار، يحل علينا في الشتاء فتحتسب على ليالي السهر في الصيف، لكنه جاء هذه المرة مع كورونا فأربك الجميع: عشاق السهر والاحتفال مع محبي العزلة والاعتكاف، مناصرو التبايع وديعة التقارب الاجتماعيون، القائلون بضرورة الزهد والنقش في الشهر الفضيل مع المحدثين بنعمة الله في الشهر الكريم.

يأتي رمضان فنحسب لآيام العيد وما يرافقها من مصاريف ترفق الكاهل وتخيف ضعاف الدخل، لكنه يفرح الأطفال وحدهم.. ليلتي ظلت طفلاً أكل وأشرب متى وكيفما أشاء، أفرح بتياب العيد دون أن أسأل أبي عن راتبه، وعن الهلال.

مليون دولار لحذاء رياضي مستعمل

واشنطن - تعرض دار "سودبيز" زوجا من أول حذاء رياضي من طراز "نايكي بيزي" انتقله المغني كانييه ويست على خشبة المسرح خلال حفلة "غرامي"، مع توقع الدار أن يبيع الحذاء بأكثر من مليون دولار.

وطرح حذاء "نايكي إير بيزي 1" الرياضي يأتي في إطار عملية بيع خاصة، ما يعني أنه لن يعلن السعر النهائي أو هوية المشتري إلا إذا أراد الأخير ذلك. وكان الحذاء الرياضي الأسود هو الأول الذي تطلقه علامة "بيزي" التجارية التي يملكها ويست، وقد أثار ضجة في عالم الموضة عندما انتقله خلال عرض "غرامي" للعام 2008.

وسيعرض الحذاء الرياضي الذي يبيعه جامع الأحذية راين تشانغ في هونغ كونغ اعتباراً من 16 أبريل. يذكر أن زوجا من حذاء "نايكي إير جوردن 1" بيع مقابل 615 ألف دولار العام الماضي.

الروس يحتفلون ببطل الفضاء يوري غاغارين



رحلة غاغارين مازالت مصدر فخر لروسيا ورمزا لهيمنة الاتحاد السوفيتي على الفضاء خلال تلك الحقبة. وقبل أربع سنوات من رحلة غاغارين إلى الفضاء، كان الاتحاد السوفيتي أول دولة ترسل إلى المدار قمرًا اصطناعياً أطلق عليه "سبوتنيك".

وبعد مرور 60 عاماً، تواصل روسيا إرسال روادها بشكل متكرر إلى محطة الفضاء الدولية. والجمعة انطلق رائداً فضاء روسياً وثالث أميركي في اتجاه المحطة بصاروخ "سويوز إم إس-18" من قاعدة بايكونور الفضائية الروسية في مهمة خاصة بمناسبة الذكرى السنوية الستين لرحلة غاغارين.

الذكرى تأتي أيضاً في وقت صعب بالنسبة إلى صناعة الفضاء الروسية التي عانت عدداً من الانتكاسات أخيراً، من فضائح فساد إلى عمليات إطلاق مجهضة.

كوزمونوتكس" في موسكو حيث من المقرر افتتاح معرض مخصص لغازارين الثلاثاء. وستعرض خلاله العديد من الوثائق والصور والممتلكات الشخصية لغازارين، يعود بعضها إلى طفولته وسنوات دراسته.

وقال المؤرخ ونائب مدير البحوث في المتحف فياتشيسلاف كليمنتوف "قد يكون هذا اللقب الوحيد الذي يعرفه الجميع، من الصغار في سن الرابعة إلى الأشخاص فوق الثمانين". وأضاف، "اعتقد أن إنجاز غاغارين، وهو وصول أول رجل إلى الفضاء، يوحد جميع الروس".

ومازالت أسطورة الرجل الذي كانت بداياته متواضعة وأصبح بطلاً سوفييتياً حياً، ويتم الاحتفال في روسيا بيوم رحلة غاغارين سنوياً باعتباره يوم رواد الفضاء.

موسكو - احتفل الروس الاثنين

بالذكرى الستين لأول رحلة مأهولة إلى الفضاء قام بها رائد الفضاء يوري غاغارين الذي لا يزال يعتبر بطلاً قومياً وإحدى أكثر الشخصيات إثارة للإعجاب في البلاد.

في 12 أبريل 1961 أقلعت مركبة الفضاء "فوستوك" من قاعدة بايكونور الفضائية في كازاخستان التي كانت جزءاً من الاتحاد السوفييتي، فيما صاح غاغارين البالغ من العمر 27 عاماً عبارته الشهيرة "لننطلق!".

استغرقت رحلته 108 دقائق فقط، وهو الوقت الذي احتاج إليه لإكمال رحلة واحدة حول الأرض قبل العودة إلى الوطن. وتعرض مركبة "فوستوك" الصنعة في "ميوزيوم أوف



بيروت - طمانت النجمة اللبنانية

نيكول سابا محببها عن وضعها الصحي بعد إصابتها بفايروس كورونا. وقالت في تصريح لها "الحمد لله أنا بصحة جيدة وأصبحت، كنت بمصر بمهمة عمل حين أصبت بالفايروس، وحين وصلت إلى لبنان ظهرت الأعراض".

نيكول سابا تطمئن محببها

وكانت الفنانة سابا قد أعلنت عودتها الخال، حيث شاركت إحدى التغريدات التي تؤكد إصابتها عبر حسابها الشخصي على "تويتر" لتؤكد صحة الإصابة قائلة "الحمد لله على كل شيء". وسرعان ما حصدت سابا عدداً كبيراً من التعليقات التي تمنى لها الشفاء العاجل هي وزوجها بعد إصابتها.

وتابعت، "الحمد لله كانت الأعراض خفيفة بشكل عام ولم أعان، أول يومين فقط شعرت بنعب جسدي، الحرارة مع وجع المفاصل. بشكل عام مرت على خير وأتمنى الصحة للجميع". وكانت الفنانة نيكول قد أعلنت إصابتها بالفايروس هي وزوجها يوسف

القدس تترين لاستقبال شهر رمضان



القدس - تزينت حارات وأزقة البلدة

القديمة في مدينة القدس الشرقية المحتلة لاستقبال المصلين من باقي أنحاء المدينة والداخل الفلسطيني وال الضفة الغربية خلال شهر رمضان.

وتضيق المصاييح زاهية الألوان الأزقة الضيقة المؤدية إلى المسجد الأقصى. وعادة ما يتوافد الألاف من المصلين إلى المسجد الأقصى خلال شهر رمضان لأداء صلاة التراويح.

وقال سامر خليل المتحدث بلسان لجنة شباب باب حطة "كما كل عام، فإننا استمطنا استعداداتنا في شهر رمضان المبارك لاستقبال المصلين القادمين إلى المسجد الأقصى". وأضاف "ما يميز هذا العام هو أن البلدة القديمة تسري حكايتها من جديد

بعد انقطاع عام كامل بسبب جائحة كورونا". وباب حطة هي واحدة من أشهر الحارات بالبلدة القديمة والتي يسلكها المصلون للوصول إلى المسجد الأقصى. وتنتشر في الحارة المحال الصغيرة التي يتسوق منها المصلون احتياجاتهم، وبخاصة المشروبات والماكولات للوافدين إلى المسجد من خارج المدينة. ويحرص الفلسطينيون بشكل تطوعي في حارات البلدة القديمة على تزيين منازلهم والطرق بالمصاييح الزاهية والأهلة تعبيرا عن فرحهم باستقبال الوافدين.

وقال خليل "ما يميز هذا العام هو تكاتف الجهود بشكل سريع جدا لتزيين البلدة القديمة، وحرارة باب حطة ومدخل المسجد الأقصى".