

## شعر المومياة الملكة «تي» يستثير وجدي غنيم

## نظرية الحلوى المغلفة لرجال الدين لا تستثني المومياوات المحنطة

سخرية واسعة اجتاحت مواقع التواصل الاجتماعي في مصر عقب مقطع فيديو نشره الإخواني الهارب إلى تركيا وجدي غنيم تساءل فيه "كيف يتم نقل مومياة شعرها باين؟".

القاهرة - اثار مقطع فيديو لرجل الدين المصري وجدي غنيم هاجم فيه موكب نقل المومياوات الملكية، مدعيا بأن ملوك الفراعنة كفار، متسائلا "كيف يتم نقل مومياة شعرها باين؟"، سخرية واسعة على مواقع التواصل الاجتماعي. ونشر غنيم على قناته على يوتيوب التي يتابعها أكثر من 400 ألف متابع مقطع فيديو بعنوان "تحريم تكريم جثث الفراعنة الكفار" شاهده 38 ألف مشاهد، وعطل كعادته ميزة التعليقات على الفيديو.

وتصدر هاشتاغاً «مصر تبهر العالم وموكب المومياوات الملكية مواقع التواصل الاجتماعي في عدد من الدول العربية تعبيراً عن انبهارهم بالعرض وإجراءات نقل المومياوات وانتشرت صور المومياوات بشكل كبير على مواقع التواصل الاجتماعي، وكان أبرزها صور الملكة «تي» التي شغل شعرها الكثيرين ويبدو غنيم من بينهم. وقال مغرد:

@bassembekhit2

لماذا لم يتأثر شعر الملكة تي بعد الآلاف من السنن وما زال يحتفظ بجماله.. المومياة تعرضت لعملية تحنيط عالية الدقة كونها «ملكية»، وبالتالي كان الشعر نصيب من هذه الرعاية عالية الجودة، وهو الأمر الذي تسبب في بقاءه على هذه الحالة رغم مرور الزمن. «موكب المومياوات الملكية»

وقالت معلقة:

@meghalawy

مش قادرة أتجاوز حلوة شعر الملكة تسي.. نفسي علماء الآثار يركزوا معنا شوية يمكن أجدادنا محتفظين بسر حيوية شعرهم على ورقة بردي ولا جدار معبد في حة (مكان) هنا ولا هنا.

وفي سياق آخر، انتقد مغردون على نطاق واسع رجل الدين المصري، وقال مغرد:

@kallaf\_saif

التافه وجدي غنيم ينتقد شعر المومياة الملكة تسي (لا بأس) نفسي علماء الآثار يركزوا معنا شوية يمكن أجدادنا محتفظين بسر حيوية شعرهم على ورقة بردي ولا جدار معبد في حة (مكان) هنا ولا هنا.

وسخرت معلقة:

@safoda

وجدي غنيم ينتقد كشف شعر الملكة



ساخرون يعتبرون رجل الدين وجدي غنيم «طاقة كوميدية مهدرة»

واعتبر مغردون أن غنيم «طاقة كوميدية مهدرة». ورغم أن رجل الدين دائما ما يثير بصريحاته الشاذة وقتواه المتطرفة، إن وصفه البعض بـ«سليط اللسان» و«آلة تكفير متقلبة»، إلا أن مقاطع الفيديو التي ينشرها تثير سخرية واسعة ويصفها البعض بأنها «مضحكة».

وكتبت معلقة:

Marwa Mourad Ib

وجدي غنيم طاقة كوميدية مهدرة، كان الفروض يطعم ممثل كوميدي، معنديش شك إنها رغبة دفينة جواه حتى لو معبرش عنها.. عنده روح الدعابة حتى وهو متشدد فما بالك لو كان إنسان طبيعي، كان هيكسر الدنيا ضحك.

واعتبر أكاديمي مصري:

Khairy Omar

نقل مومياة بشعرها.. ما يذيعه وجدي غنيم عن الفراعنة وتاريخهم يمثل قناعات لدى كثير من الإسلاميين. وحاليا تهمين هذه التوجهات على طرق التكيف في ما تبقى من الإخوان المسلمين، بمجموعاتها المختلفة، بحيث لا تقتصر فقط على تقديم قراءات عشوائية للتاريخ لكنها تسمح بمناقشة وسريان أفكار التكفير باستسهال يعكس قبولاً لله الأبر.

تي على الملأ وفقا لنظرية حلوة الشعر المكشوفة.

ويتصدر خطاب «الحلوى المكشوفة» و«السلعة الرخيصة» واجهة الجدل كلما دار نقاش حول موضوع الحجاب. ويعقد انصار الحجاب والنقاب مقارنة مفادها أن «المرأة المحجبة والمقبة مثل الحلوى غير المكشوفة والمرأة غير المحجبة مثل الحلوى المكشوفة بتجمع حولها الذباب».

وشرح مغرد لوجدي غنيم السبب:

@SalehJorai

الإخواني وجدي غنيم ينتقد نقل الملكة الفرعونية تي وشعرها باين. بص (انظر) يا باشا، الواد توت عنخ آمون لما عرف أن جدته حيودها (سيأخذونها) المتحف الجديد قام تشعبك فيها لأنه مش عايزها تعزل من ميدان التحرير، فحاجتها وقع وبان شعر رأسها، وهي مش واخذة بالها. بس صدقني أول ما وصلت المتحف الجديد تحجبت على طول.

## شعر مثير

لافتا لدى فئات اجتماعية واسعة، ويرى الإسلاميون الذين ينفذون غزوات على مواقع التواصل أن «الحجاب عنوان الهوية الإسلامية والعربية».

ويعترف رجال الدين المتربسون من الدين أملا في سلطة أو مال أو جاهة اجتماعية بأنهم ليسوا مطالبين بمخاطبة النخب والمثقفين، فقط يتوجهون إلى العامة. ويبدو أن العامة أفاقست من غيوبتها خاصة النساء اللاتي تتوجه إليهن 90 في المئة من فتاوى رجال الدين. ويذكر أن حسابات كثيرة على مواقع التواصل الاجتماعي حاولت التقليل من قيمة حدث نقل المومياوات. وكتب معلق:

@DrKamalabudalia

نجاح تجربة نقل المومياوات الملكية يفتح الباب أمام «أم الكوز المصرية» لسه فيه شغل جامد في موضوع الفراعنة وفيه خفيد لهم ناوي يهري قلب الحساد! استعدوا يا مصريين التقليل جاي ويحلقوا كثير زي (مثل) وجدي غنيم بيلطوا ويقولوا محدش يبسكتنا خالص!

يذكر أن غنيم الهارب من تنفيذ حكم بالإعدام الصادر عن محكمة جنابات القاهرة في إبريل 2017، يعيش في تركيا حاليا. وتساءل مغرد:

@nnmddd050

وجدي غنيم سو (عمل) حلقة بهاجم فيها مصر والحكومة المصرية والشعب المصري بسبب مراسم نقل المومياوات الملكية الفرعونية بحجة أنها جثث الكفار.

هل وجدي غنيم يقدر على نشر فيديو عن كمال أتاتورك ويكرهه أيضا؟ ولم يستبعد مغرد:

@Askhattabi

وجدي غنيم ساب (ترك) كل حاجة ومسك في أننا بننقل المومياوات وشعرها مكشوفة.. غالبا هايطلع فتوى بجواز تكاح المومياوات..

وتمثل المرأة، ولو كانت مومياة، هاجسا كبيرا في الفكر والخطاب الديني الإسلامي، حيث يتشكل جسدها رهانا

## أبرز تغريدات العرب

HichamHaddad57

بعد البحث، مبادرة ماكرون هي أسوأ ما حصل للبنان. امتصت غضب الناس بعد انفجار الرقعة وأعطت الطبقة السياسية الفاسدة وقتا لإعادة إنتاج نفسها بشكل أسوأ وبدل الحلول الجذرية أعادتنا للمحاصرة العديدة القاتلة... كل همّ ماكرون كان تسجيل نقطة لصالحه حتى لو أنتج ذلك حرقنا أحياء... شكرا فرنسا.

WHITE\_WHITE\_KW

عندما يخطف قلبك مرّة سيعاقبك عقلك ألف مرّة!

DaliaTSeoudy

عبر عن رأيك من دون أن تهجم الفظة المخالفة؛ فلا تصم الذي لم يفرح مع الفرحين بأنه غير وطني، ولا تصف الفرحان مع الفرحين بأنه مغيب؛ في الحالين، تصبح أقرب إلى الحدية الفاشية؛ لا يحتاج الرأي الصائب تسفيه آراء الآخرين، رذيلة تنقل أحيانا مقالات بعض النقاد فنصرفني عنها قبل إتمامها.

AlnasseriSabah

لا، لم ولن ينجح مشروع خامنئي في العراق لأن أحمنا عقولنا أكبر من ولاية تسفيهه، آخر شي بحياتي أخلي واحد تافه مثل خامنئي يحكمني... هزلت ورب الكعبة!

k7ybnd99

مرة سمعت أحدهم يقول: الموت أرجم من العودة إلى سوريا الأسد.. أكرم بطحيش سوري في الدنمارك ومعتقل سابق في سجون الأسد منذ يومين توفي بازمة قلبية بعد قرار الهجرة الدنماركية سحب إقامته ونقله إلى كامب تمهيدا لنقله إلى سوريا "لأن دمشق أمّنة"... السوريون يجون سوريا لكنهم يكرهون سوريا الأسد.

arabwomamag

الخبرة تكسب معرفة كيف سنتتهي الأزمات، وهذا بدوره يقود إلى حكمة الاحتفاظ برأيك.

## كلوب هاوس.. مساحة حرة لمناقشة أزمات لبنان في توقيت مثالي

ويقول علي فواز الذي يدير موقع «تي رايت وورلد» (الكلمات الصحيحة)، إن تطبيق «كلوب هاوس ظهر فجأة وفي الوقت المثالي، حيث كان الجميع في لبنان يتوق للتواصل والحوار».

## إدارة غرفة نقاش على

## التطبيق لا يعد أمرا

## سهلا، إذ يقع على عاتق

## مدير الجلسة تحديد

## مسار الحوار

وكما يشرح، أتاح التطبيق لفواز إمكانية قليلة الحدوث للتواصل مع سياسيين بينهم وزير سابق وشخصيات عامة عادة ما يحلون ضيوفا على برامج تلفزيونية يجيبون خلالها على أسئلة محاورهم التقليدية. ويضيف «أصاب كلوب هاوس الهدف بالصميم جراء النقاش الحر والمباشر الذي يمكن خوضه مع شخصيات عامة». ويوضح أنه أجرى عبر التطبيق لقاءات عن قرب مع من يتمتعون بفاض ذي شوائب ولم تتم مساعلتهم حوله».

المكلف سعد الحريري حول تشكيل الحكومة المقبلة. ويقول المنتج التلفزيوني وسيم فقيه المقيم في واشنطن إن تطبيق «كلوب هاوس» ساهم «في تغيير نظرتنا» إلى الشباب اللبنانيين الذين ما زالوا يؤيدون الأحزاب التقليدية. ويضيف «يحاول البعض أن يجد طريقة للخروج من سريبتهم أو حتى إصلاحها». وتطرق إلى حوار حول الإصلاحات الضرورية لوقف الانهيار الاقتصادي الحاصل، ناقش خلاله الحاضرون ضرورة تشكيل حكومة جديدة، بعدما مرت حوالي ثمانية أشهر على استقالة حكومة حسان دياب.

ويقول فقيه إنه خلال الحوار ابتعد مناصرو الأحزاب عن «سردية» زعمائهم الذين يتناسون على تقاسم الحصص في الحكومة المقبلة. ويضيف «بدأ أن الجميع متفقون على ضرورة تشكيل حكومة اختصاصيين، وإلا سنقع في الفخ مجددا». ولا تعد إدارة غرفة نقاش على التطبيق أمرا سهلا، إذ يقع على عاتق مدير الجلسة تحديد مسار الحوار، ما يمكن القبول به أو رفضه وقد يضطر أحيانا إلى إخراج أي مخير للمشاكل من الجلسة. لكن في لبنان لا تشهد غرف النقاش بشكل عام حوارات حادة وإن اختلفت فيها الآراء.

العالم متنفسا، فيما أسئلة عدة تشغل بالهم: ما هو سعر صرف الليرة التي تدهورت قيمتها أمام الدولار وكم ارتفعت أسعار المواد الغذائية والبضائع؛ وما هي آخر تطورات تشكيل الحكومة؛ كيف بإمكاننا الخروج من المازق؟ وتحمل إحدى غرف النقاش عنوان «لا أحد سيأتي لإنقاذنا»، وثانية «بين عون والحريري: مع أو ضد»، في إشارة إلى الخلاف المستمر منذ أشهر بين رئيس الجمهورية ميشال عون ورئيس الحكومة



راية لبنان تجمع المختلفين

يشهد اليوم خليطا من المازق. ومنذ خريف العام 2019 اندلعت احتجاجات غير مسبوقة ضد الطبقة السياسية على وقع انهيار اقتصادي فاقمته في مرحلة لاحقة إجراءات الإغلاق للحد من فيروس كورونا، ثم انفجار مرقا بيروت الذي أوقع أكثر من 200 قتيل ودمر أحياء من العاصمة.

ووسطوباء حل على العالم، وأجبرهم على البقاء في منازلهم لفترات طويلة، وجد اللبنانيون كما غيرهم في دول

كورونا من سرعة انتشاره بين مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي. ويخشى كثيرون أن تمهد حكوماتهم إلى فرض رقابة على التطبيق.

ويتطرق المستخدمون في العالم العربي عبر غرف النقاش الرقمية التي بإمكانهم إنشاؤها إلى مسائل عدة تتنوع من السياسة إلى القضايا النسوية والتحول الجنسي والكتب والموسيقى وحتى الطعام.

وفي لبنان يُعد التطبيق بمثابة خدمة من الدرجة الأولى، إذ يستطيع مالكو هواتف «آيفون» فقط استخدامه. ويعادل سعر الجهاز اليوم أكثر من عشر مرات قيمة الحد الأدنى للأجور البالغ 675 ألف ليرة (نحو 60 دولارا بحسب سعر صرف السوق). لكن مستخدمي «كلوب هاوس» من ناشطين وصحافيين ومغربيين يجدون في غرفه الرقمية فرصة للتعرف على الآراء المتنوعة.

ويقول الصحافي اللبناني المقيم في واشنطن جو خولي «بات كلوب هاوس بمثابة مساحة آمنة للاستماع والأهم التعليم والتعرف على بعضنا البعض، خصوصا حين تجمع الغرف مستخدمي من خلفيات سياسية مختلفة. ولطالما شكّل الاستقطاب السياسي ركيزة للحياة السياسية، تزداد حدته أو تتراجع مع كل أزمة في لبنان الذي