

الإنترنت السيادي يجبر تويتر على الامتثال للأوامر الروسية

وجاء التحذير بعد أن قال الرئيس الروسي فلاديمير بوتين إن "المجتمع نهار من الداخل إذا لم يخضع الإنترنت للقواعد القانونية الرسمية والقوانين الأخلاقية للمجتمع".

والإنترنت السيادي هو عبارة عن شبكة موازية تعمل عبر خوادم روسية على تقييد الوصول بشكل انتقائي إلى المحتوى المحظور.

وتمثل القيود المفروضة على تويتر الاستخدام الأول الهام للإنترنت السيادي من خلال تقنية تعرف باسم الفحص العميق للحزم، التي تمنح المراقبين من الناحية النظرية القدرة على تصفية الصفحات الفردية دون إيقاف الآلاف من الصفحات الأخرى معها.

وتأمل روسيا أن يؤدي التهديد بفرض حظر مدعوم بتقنياتها الجديدة إلى إجبار وادي السيليكون على الامتثال لقوانينها.

وكانت شركة تويتر قد أعربت في السابق عن مخاوفها بشأن محاولات خنق المحادثات عبر الإنترنت وقالت إنها لا تسمح باستخدام منصتها للترويج لأنشطة غير قانونية.

وتمثل الخطوة الأخيرة التي اتخذتها روسيا بإبطاء منصة تويتر علامة على عزم موسكو على مواجهة وادي السيليكون، كما كانت بمثابة اختبار لبنياتها التحتية الجديدة للإنترنت السيادي الأقل اعتماداً على شركات التكنولوجيا الغربية.

وأصبحت ممارسة سيطرة أكبر على الشبكات الاجتماعية الأجنبية أكثر إلحاحاً بالنسبة إلى الكرملين بعد أن استخدمها أنصار الناشط المعارض اليكسي نافالني لتنظيم احتجاجات على مستوى البلاد في شهر يناير.

وهددت موسكو بحظر تويتر إذا لم تحذف المنصة 3168 تغريدة يعود تاريخها إلى عام 2017 تقول إنها تشجع على الأنشطة غير القانونية.

موسكو - تراجعت روسيا عن تهديدها بحظر تويتر، قائلة إن منصة التواصل الاجتماعي سرعت الجهود لإزالة المحتوى الذي اعتبره المنظمون المحليون غير قانوني.

وأعلنت وكالة الرقابة على الإنترنت في روسيا "روسكومنازور" في بيان الإثنين أن تويتر عقدت مؤتمراً عبر الفيديو مع المنظمين الروس في أول أبريل، وتقوم الآن بحذف المحتوى الذي يروج لنشاط غير قانوني أو مواد إباحية بمعدل أسرع.

وفي خطوة أثارت مخاوف من تشديد الضوابط على الإنترنت، جعلت الهيئة التنظيمية الشهر الماضي المحتوى على تويتر أبداً في التحميل وهددت بحظر الخدمة بالكامل في غضون شهر في حال عدم حذف المحتوى الذي تم الإبلاغ عنه.

وقالت وكالة روسكومنازور إن إبطاء الخدمة سوف يستمر حتى 15 مايو لإعطاء تويتر الوقت لإزالة المزيد من المحتوى.



مشاريع حوثية

#اقتطع_النخس..

الحوثي يكتفم أنفاس اليمنيين

صرخة طفل يماني وهو يصارع الموت نتيجة إصابته بصاروخ حوثي ترند يماني

#اقتطع_النخس، كلمتان نطق بهما طفل يماني يحترق تترددان على مواقع التواصل الاجتماعي، أين ينتقد اليمنيون إغفال العالم لمسألتهم المتواصلة منذ سنوات.

مأرب (اليمن) - آثار مقطوع فيديو لطفل يماني يردد أثناء احتضاره "اقتطع النخس" (انقطع النفس)، متأثراً بجروح خطيرة طالته بسبب صاروخ حوثي استيلاء وأسعا على مواقع التواصل الاجتماعي في اليمن.

وكان صاروخ باليستي أطلقته ميليشيا الحوثي السبت على حي الروضة السكني المكتظ بالنازحين شمال مدينة مأرب (شرقي اليمن) أدى إلى مقتل الطفل وإصابة 6 آخرين.

وقال مصدر محلي إن طفلاً قُتل وأصيب 5 آخرون، اثنان منهم في حالة صحية خطيرة، جراء انفجار صاروخ باليستي أطلقته الميليشيات الحوثية الإرهابية على حي الروضة المكتظ بالسكان شمال مدينة مأرب.

وأوضح المصدر أن "الصاروخ الحق أضرارا مادية بالغة بمنازل المواطنين وسياراتهم في الحي المستهدف". وخلال الشهرين الماضيين، كثفت ميليشيا الحوثي من استهداف المدنيين بمدينة مأرب ما أدى إلى سقوط العشرات من القتلى والجرحى منهم.

وسرعان ما انتشر على نطاق واسع هاشتاغ #اقتطع_النخس، وعبر مستخدمو تويتر عن استنكارهم لهذه الجريمة الشنعاء، منددين باستمرار الميليشيات في استهداف المدنيين والواقع المدني، خاصة الأطفال.

ونشر وزير الإعلام اليمني معمر الإرياني مقطع الفيديو، وعلق:

مشهد صادم آخر، الكلمات التي نطقها الطفل النازح عبدالسلام الحداد #اقتطع_النخس بعد عجز الأطباء عن إنقاذ حياته إثر إصابته مع 6 من أقرانه في استهداف ميليشيا الحوثي المدعومة من إيران السبت حي الروضة السكني شرق مدينة #مأرب الأمانة بالسكان والأسر النازحة بصاروخ باليستي "إيراني الصنع".

وأضاف أن "كلمات الطفل عبدالسلام الأخيرة يفترض أن تهز ضمير المجتمع الدولي والأمم المتحدة والمبعوثين الأممي والأميركي لليمن، وتدفعهم لاتخاذ موقف واضح وحازم يرقى إلى مستوى الجرائم وأعمال القتل اليومي المنهج الذي ترتكبه ميليشيا الحوثي بحق المدنيين والنازحين من الأطفال والنساء في مدينة مأرب".

وكتب إعلامي:

#اقتطع_النخس "النفس"، صرخة

وكتب إعلامي:

وكتب إعلامي:

وكتب إعلامي:

وكتب إعلامي:

وكتب إعلامي:

وكتب إعلامي:

وكتب إعلامي:

وكتب إعلامي:

وكتب إعلامي:

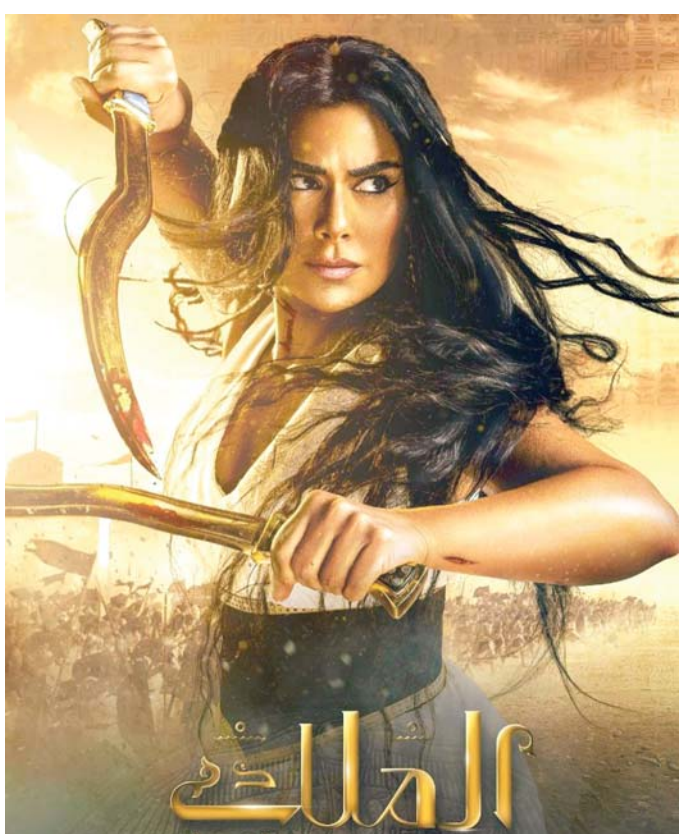
وكتب إعلامي:

وأضاف حواس أن أنسب شخص من حيث الشكل يقوم بدور أحسن هو محمد رمضان. وأعاد رمضان نشر التصريح على فيسبوك وعلق "شهادة أعز بها، أودك أننا سنقدم فيلماً سينمائياً عالمياً يليق بتاريخنا العظيم".

وتشعر الممثل ياسين أحمد السقا، صورة من الكواليس، وعلق "وافق في أن ربنا لن يضع مجهودنا أبداً، وفخور بانني جزء من هذا العمل المشرف وبالعمل مع عمرو يوسف وحسين المنباوي وجميع الفنانين المشاركين فيه وربنا كبير".

ويذكر أن معلقين اعترضوا على وقف التصوير بسبب مصير العمال وكل من اجتهد فيه، واقترح مغرد فكرة:

كان ممكن يصوروا مشهد واحد بس ويسيبوا المسلسل يعرض عادي عمرو يخلق شعره وقتنه.. ليل داخلي: أحسن قاعد مع أبوه في مجلس الفرعون يدخل أحد الحراس ليخبرهم بدخول اليكسوس مصر، ينتفض أحسن واقفا ويقول: يحرم عليا الواس طول ما في البلد هكسوس.



إيقاف لأجل المراجعة

ودفعت تلك الانتقادات والاعتراضات مصممة أزياء المسلسل مونيا فتح الباب للرد عليها، إذ قالت في تصريحات إعلامية "العمل درامي من الدرجة الأولى وليس تاريخاً لحكم مصر في تلك الحقبة، ونحن لسنا ملتزمين بقصة حياة الملك أحسن على الإطلاق بل هي دراما مختلفة".

وقال حساب:

لا يمكننا أن ننسى المساهم الأكبر في الإطاحة بمسلسل الملك أحسن، الأستاذة مونيا فتح الباب، مصممة اللباس الكارثة التي بسببها يتلوى شادي عبدالسلام في قبره وكان أن يعود للحياة من أجل أن يصفعها ويعود للموت من جديد وكان ردها على ملابس الشحاتين "دا مسلسل درامي مش تاريخي".

وقال الوزير الأسبق وعالم الآثار المصري زاهي حواس في تصريح متلفظ إن "الاعتراض ليس على القصة الدرامية، ولكن الملابس في المسلسل سيئة جداً وظهور الممثلين الرجال بلحية وشارب لا علاقة له بالبيئة الفرعونية".

القاهرة - أثار وقف تصوير مسلسل أحسن وتشكيل لجنة عاجلة لمراجعته تاريخياً سخرية المصريين على مواقع التواصل الاجتماعي الذين اعتبروا أن "لعنة الفراغة" لاحقت المسلسل. وقال مغرد:

أصابتهم لعنة أحسن الذي لم يرض أن يزوروا تاريخه شكلاً ومضموناً فتوقفوا عما كانوا فيه يلهون ويلعبون.

ووفق بيان للشركة المتحدة للخدمات الإعلامية (ملوكة للدولة) "تقرر وقف تصوير مسلسل الملك أحسن الذي كان من المقرر عرضه في شهر رمضان 2021".

ومسلسل "الملك أحسن" يعتمد على رواية "كفاح طيبة" للروائي العالمي الراحل نجيب محفوظ، والتي تتناول قصة نجاح الملك الفرعوني أحسن في طرد الهكسوس من مصر، وهو بطولة عمرو يوسف وماجد المصري وصبا مبارك وريم مصطفى، وإخراج حسين المنباوي وحوار خالد دياب وشيرين دياب.

وأفاد البيان بـ"تشكيل لجنة عاجلة من مجموعة متخصصين في التاريخ والآثار وعلوم الاجتماع لمشاهدة المسلسل ومراجعة السيناريو كاملاً وإبداء الرأي بموضوعية ومهنية، حتى لو ترتب على ذلك عدم عرضه في رمضان القادم".

وعلى مدى أسبوع أثار إعلان المسلسل التاريخي "الملك أحسن" جملة اعتراضات من نقاد فنيين وخبراء أثريين لظهور بطل المسلسل الفنان عمرو يوسف بلحية وشارب، إضافة إلى عينيه الزرقاوين، وهي السمات التي اعتبروها لا علاقة لها بملامح الفراغة. كما طالت الانتقادات الملابس والإكسسوارات وأسلحة المعارك المستخدمة في المسلسل، لاسيما بعد ظهور الفنانة ريم مصطفى بعباءة سوداء وشعر أشقر مصبوغ، ما لا يتناسب مع طبيعة تلك الحقبة التاريخية.

وانتقد معلقون عمرو يوسف الذي ظهر في كل أواره التي أداها بلحيته، وكتب حساب:

لا مجال للمقارنة التمثيل مهنة الألف وجه إذا لم تكن تلك إلا وجها واحداً فالأفضل أن تحتفظ به للاستعمال الشخصي #أحسن.

وسخرت مغردة:

عمرو يوسف: معلق مش هينفع أبوظ (أفسد) زقتني. المخرج: مش مهم بوظ المسلسل #أحسن.

أبرز تغريدات العرب

JamalhusA لا اتعب من رؤية الأشجار، السماء، المخلوقات، الأنهار، الجبال، الصحارى، الجمال.. هي الأشياء القادرة على ملء الوجود وإعطائه معنى وهي ما يقينا على قيد الحياة. وينشر اليمنيون بانتظام قصصا وتسجيلات ومقاطع فيديو توثق جرائم ميليشيا الحوثي ضد المدنيين، منذ انقلابها على السلطة الشرعية وإشغال الحرب بدعم إيراني أواخر العام 2014.

AhlamMostghanmi تغيرت.. لم أعد أشعر بالحزن عندما يتجنن علي أحدهم. ما عاد الظلم يؤذي فقد عهدته. بل الإنصاف ما يُبكي، لأنني لا أتوقعه. أنا ضعيفة أمام الشهامة، وحده المنبل يهزمني. كتطوع غريب لرد سهام الحقد عني، مروءة منه في زمن فاقد الشهامة.

adhamsharkawi جاهل مُؤدّب خيرٌ من مُتعلّمٍ وُجِحٍ.

RadwaElSherbiny وفي مواساة اللم يفوز الحنون لا الضوح.

المملكة

المملكة

المملكة