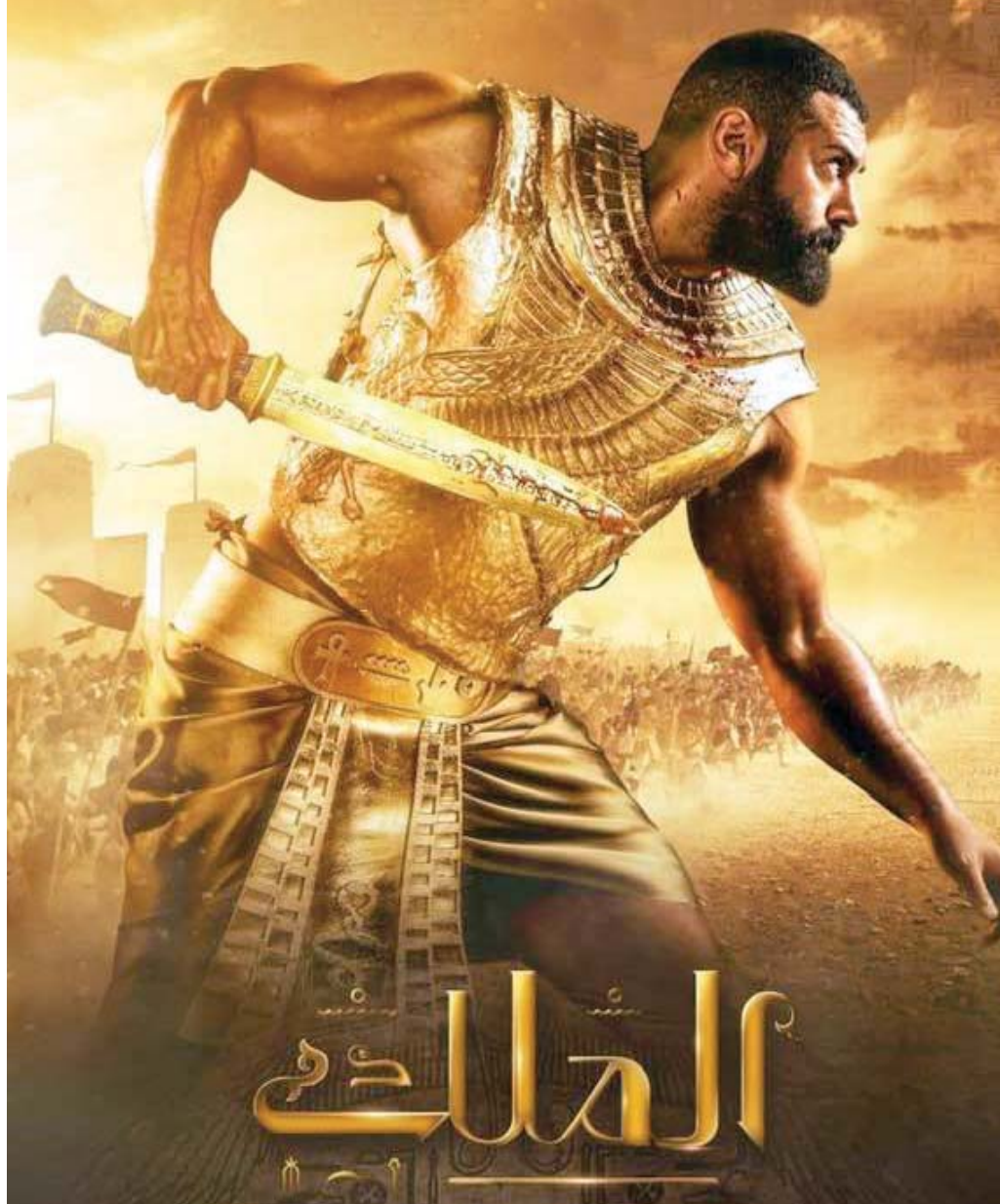


لحية عمرو يوسف تفسد أضخم مسلسل عن الملك «أحمس»

مستخدمو مواقع التواصل الاجتماعي في مصر ينتقدون عدم احترام عقول المشاهدين



من بداية سقن رع تاغا الأول والثاني كانت أجسامهما خفيفة جدا.

وانتقد عدد كبير من مستخدمي مواقع التواصل ملابس عمرو يوسف الذي يلعب دور الملك "أحمس" والتي لا تبدو فرعونية على الإطلاق، حيث يظهر في إحدى اللقطات وهو يرتدي ملابس تشبه قادة الفتوحات الإسلامية في أعمال درامية سابقة.

وسخر مغرد ناشرا صورة لعمرو يوسف أثناء أداءه شخصية خالد بن الوليد:

✈️ @Mohamedkamalza4
هماً تقريبا بعد وقف هذا المسلسل استخسر يرمو الديكور والشخصية والملابس كمان.

وربط البعض بين ملابس الملك "أحمس" الذي يجسده عمرو يوسف وبين ملابس بعض الشخصيات التي ظهرت في الفيلم الشهير "300" الذي تناول سقوط إسبرطة، خاصة في أحد المشاهد الذي يركل خلاله يوسف محاربا من الهكسوس على طريقة بطل الفيلم جيرارد باتلر. كما انتقد مغردون إسناد شخصية الملك "أحمس" لعمرو يوسف الذي اقترب من الأربعين من عمره، ومعروف بملامحه الأجنبية ولحيته التي لم يتخل عنها لتصوير الشخصية، بينما تاريخيا لم يتجاوز أحمس وقت حربه مع الهكسوس 25 عاما. وعرف المصريون القدماء وقتها بتركيب لحية مستعارة.

ومن الملاحظات الأخرى التي رصدتها معلقون شكل المباني الذي بدأ أقرب لما تم استخدامه في أفلام عالمية مثل تروي وغلادياتور وغيرها.

وهاجم عالم الآثار المصري زاهي حواس مسلسل الملك "أحمس" قائلا إن الملابس التي ظهر بها الممثلون في مسلسل "الملك" سيئة جدا، وهذا بصرف النظر عن السياق الدرامي الذي تناوله المؤلف.

وأوضح أن القصة لا يشترط أن تكون مطابقة للتاريخ لأن العمل في النهاية درامي، لكن يفضل أن تكون البيئة الفرعونية سليمة.

وطالت السخرية والانتقادات الممثلة المصرية ريم مصطفى التي تقوم بدور ابنة ملك الهكسوس، بعد ظهورها وهي ترتدي "ملاعة" تشتهر بها النساء في مصر في العصر الحديث. وظهرت مصطفى بشعر أصفر ما كان سببا إضافيا للسخرية من أدائها للشخصية التاريخية.

مستخدمو مواقع التواصل الاجتماعي في مصر يعبرون عن خيبة أملهم بعد عرض الإعلان الدعائي لمسلسل "الملك" الذي يروي قصة الملك "أحمس" بعد أن أثنوا سابقا على فكرة تسليط الضوء على انتصارات المصريين في العصر القديم.

القاهرة - أثار عرض الإعلان الدعائي لمسلسل "الملك" الذي يروي قصة الملك الفرعوني أحمس "طارد الهكسوس" سخرية لاذعة على مواقع التواصل الاجتماعي في مصر. وعبر مغردون مصريون عن خيبة أملهم بعد أن أثنوا سابقا على فكرة تسليط الضوء على انتصارات المصريين في العصر القديم، وتعريف الأجيال الجديدة على قصة انتصار الملك الفرعوني "أحمس" على الهكسوس، عن طريق عمل درامي كبير بانتاج ضخم ومبهر.

والمسلسل مأخوذ عن رواية "كفاح طيبة" للأديب العالمي نجيب محفوظ. وأشار معلقون إلى "الأخطاء التاريخية" الكبيرة في الديكورات والملابس وتسريحات الشعر ومكياج أبطال المسلسل، كما انتقدوا ظهور بطل المسلسل عمرو يوسف وممثلين آخرين ملتصين بما لا يتناسب مع العصر الفرعوني. وسخر مغرد:

✈️ @Husseinmind
برومو مسلسل الملك أحمس نزل والحمد لله مطلع عمرو يوسف لوجهه اللي ملتصي كل الرجال تقريبا في البرومو ملتصين عدا واحد بس للأمانة والحمد لله الستات بدون لحية في البرومو.

وتهكم آخر:

✈️ @ahmedmthanaa
في كلام أن الفراغنة بيحضرولنا لعنة جديدة بعد ما شافوا برومو مسلسل الملك بتاع عمرو يوسف.

وأثارت لحية يوسف الذي يؤدي دور الملك "أحمس" انتقادات واسعة، فيوسف لم يتخل عن لحيته لتقديم شخصية الملك الفرعوني الذي يقول مختصون إن وثائق التاريخ تثبت أنه لم يكن ملتصيا، شأنه شأن ملوك الفراعنة.

ونشر الممثل المصري تامر فرج المختص في الآثار مقطع فيديو عبر صفحته على إنستغرام يعبر فيه عن غضبه، وإن أبدى إعجابا بإمكانيات العمل وتقديرًا لزملائه. وكتب:

✈️ tamerfaragactor
رأيي في مسلسل الملك أحمس كرجل آثار برفاو ويا خسارة.

فرعون بلحية

الإيراني وكتب معلق:

✈️ @yara_elmasrya
انبسطت (سرت) جدا لما عرفت انه في عمل فني هيجكي عن الحقبة دي وإن دة هيبقى حدث فريد من نوعه، لكن للأسف كالعادة كل حاجة باظت لو تشوف حضرتك مسلسل يوسف الصديق وقمة الجمال والدقة اللي فيه وملابس الفراعنة وملابس الملك أختاتون تحزن على عمل فني كان منتظر زي دة.

وضاربة شعرها أكسجين شكلنا هتقول كثير يا أخي #أحمس.

وبعد الهجوم والسخرية من مظهر الممثلة ردت منسقة أزياء المسلسل مونيما فتش الباب قائلة إن هذا العمل "درامي وليس تاريخيا".

لكن هذا الرد لم يقنع المنتقدين الذين لم يروا في السياق الدرامي للعمل مبررا لعدم الالتزام بتفاصيل الإطار الزمني والمكاني الذي يجري فيه.

وقارن مغردون بين مسلسل أحمس المصري ومسلسل يوسف الصديق

وسخر معلق:

✈️ @ahmedmthanaa
ريم مصطفى في مسلسل الملك بعناية سمرا رايحة تجيب مستيكة للهكسوس من الأزارطة.

وكتبت مغردة:

✈️ @i4SnKuIMRtU2qnf
ريم مصطفى فرعونية لسه خارجة من صالون محمد الصغير طازجة

#تشريع_قانون_العنف_الأسري_في_العراق.. كذبة أبريل

أبرز تغريدات العرب

✈️ dr_foz
من شدة تأثير الفكرة الإيجابية على صحة ومصلحة الإنسان صرنا ننظر لها كغذاء. نعم غذي عقلك بالأفكار الإيجابية فهذه الأفكار غذاء للعقل وللروح وللحياة.

✈️ nooraqaisi
العراقي علاقته بالله خاصة، تحسه أخوه موب بهم، حتى دعاهم له مرفوع الكلفة، أنتكر دعاء بيبي أم أبي الرحومة كان عبارة عن طلبات لحل مشكلات صحية واجتماعية لمن حولها، بشرح مفصل للمشكلة وهوية صاحبها، كانت تخاطب ربها كأنها تخاطب أبي أو عمي، أكبر أبنائها كلشي كان حول قلب أن يحلنا الظرف.

✈️ almuharri
الأوطان لا تتقدم بالتبديل ولا بقلب الحقائق ولا بتزوير المصلحات، مثل استخدام "صعوبة" بدلا من "فشل" أو "تحدي" بدلا من "إخفاق"، إن الدول التي تنسب الفشل الفاقع للمسؤول إلى جموع المواطنين الذين لا حول لهم ولا قوة، هي دول بحاجة إلى دخول العناية المركزة!

ونشرت مغردة إحصائية أخرى:

✈️ @nbtaiq
إحصائيات رسمية لعام 2020، 130 فتاة انتحرت بمعنى فتاة واحدة كل يومين. ما يقدر بـ30 ألف حالة تعنيف بمعنى حالة كل عشر دقائق (على الأقل) جرائم الشرف والقتل غير معروفة. 2020 كان عام الفزع الأسري من لم ترعبه أو تخجله هذه الأرقام عليه أن يتأكد من وجود قلبه.

✈️ @rawansafaa_
ولعل متفاعلة: إن حالات العنف الأسري تزداد في مجتمعنا يوما بعد يوم بطرق إجرامية وسط فوضى مجتمعية وأخلاقية.

ويقول مراقبون إنه بسبب الظروف الاجتماعية والسياسية والاقتصادية، والتركيب الاجتماعية المعقدة من "الأعراف والأخلاقيات الدائمة للعنف" فإن "الحل لن يكون سهلا، حتى وإن حاولت الحكومة وضع حلول فما بالك لو كانت الحكومة لا تحاول".

في الجانب الآخر، يتفق الجميع على أن المشكلة في العراق ليست في إصدار قوانين، وإنما المشكلة في محاولة قوى سياسية ودينية، فرض نمط من الأفكار والممارسات والعادات الدينية والاجتماعية، تقليدا للنموذج الإيراني، إضافة إلى استغلال بعض القوى السياسية رفض القانون لأغراض الكسب السياسي بين جمهورها.

17 ألف حالة عنف أسري في عام 2017، والأعداد الحقيقية هي أكثر من المسجل بكثير. إن من

الضرورات إقرار هذا القانون بالعراق... #تشريع_قانون_العنف_الأسري_343.

وتعكس الأخبار المتلاحقة عن انتشار جرائم العنف داخل العائلات، التي تتناولها وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي، تدهورا خطيرا في أوضاع العائلة العراقية، يبرز بصورة واضحة مشكلات اجتماعية وحوادث عنف وجرائم مروعة يرتكبها أفراد ضد أشخاص من عائلاتهم يفترض أنهم الأقرب لهم. وكتب مغرد:

✈️ @DentSumaida
سجلت وزارة الداخلية العراقية 15 ألف حالة عنف منزلي في العراق للعام 2020 بحسب إحصاءات كشفتها الوزارة. وسجلت وزارة الداخلية

واعتبر مغرد:

✈️ @JusephZaki
من أهم أهداف القانون المنتظر هو تحجيم السلطات المطلقة لبعض النماذج الجرمية داخل الأسر الصغيرة، خطوة أساسية لإصلاح النواة الأولى لبنية المجتمع العراقي. كرجل قانون أدم ويشدة هذه المطالبات.

وتعكس الأخبار المتلاحقة عن انتشار جرائم العنف داخل العائلات، التي تتناولها وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي، تدهورا خطيرا في أوضاع العائلة العراقية، يبرز بصورة واضحة مشكلات اجتماعية وحوادث عنف وجرائم مروعة يرتكبها أفراد ضد أشخاص من عائلاتهم يفترض أنهم الأقرب لهم. وكتب مغرد:

✈️ @DentSumaida
سجلت وزارة الداخلية العراقية 15 ألف حالة عنف منزلي في العراق للعام 2020 بحسب إحصاءات كشفتها الوزارة. وسجلت وزارة الداخلية

وكتبت مغردة:

✈️ @nbtaiq
لم ترحح المذاهب شبه اليومية مواقع القوى السياسية المهيمنة على السلطة والتي تصدها منظومة زعامات دينية وحركات مسلحة تناهض مشروع قانون يهدف إلى الحد من العنف الأسري في العراق ليبنى قابها تحت قبة البرلمان عاما آخر، وتستمر الجرائم المروعة بحق النساء والأطفال. #تشريع_قانون_العنف_الأسري.

ونشرت مغردون عراقيون في 1 أبريل كذبة أبريل تمثلت:

✈️ @bernette_
البرلمان العراقي يشرع قانون العنف الأسري #تويتر #العراق #كذبة_أبريل.

وانتقد حساب:

✈️ @mood_15i
في أحد الأماكن علقوا لافتة كتب عليها "قانون العنف الأسري هو تهديد للأسرة" على أساس أن الأسرة العراقية حاليا تُصنّف ضمن أفضل الأسر بالتاريخ، هسه (الآن) الأسرة العراقية متهدمة بهاي أنكراكم، قانون العنف الأسري هو وسيلة لتقليل التربية الخطأ في المجتمع.

وتقول مغردة:

✈️ @Venus_f7
العنف الأسري جريمة وليس شانا عاتيا!

✈️ بغداد - يواصل العراقيون على مواقع التواصل الاجتماعي منذ أشهر حملة تدعو إلى "تشريع قانون العنف الأسري".

وأعلنت الحكومة العراقية في أغسطس 2020، إقرارها قانون "العنف الأسري" الذي من شأنه حماية الشرائح الضعيفة في المجتمع، وخاصة الأطفال والنساء.

وقال المتحدث باسم رئيس الوزراء "إن الحكومة أرسلت مشروع القانون إلى البرلمان لمناقشته وتميره ليصبح نافذا"، دون أن يخوض في مضمون القانون.

ويستهدف القانون حماية الشرائح الضعيفة في المجتمع مثل الأطفال والنساء، علما أن العراق تسوده المفاهيم القبلية ويوصف بأنه مجتمع ذكوري.

ويواجه القانون اعتراضا من قبل التيارات الإسلامية المتحكمة في العملية السياسية منذ عام 2003 التي ترى أن إقرار القانون لا يتماشى مع الإسلام، بل هو نسخة من قوانين غربية تشجع الفتاة على التمرد، وذلك لوجود بنود في القانون تتيح للفتاة أو المرأة الحصول على راتب يعينها في إكمال حياتها واستقلاليتها وتوفير ماوى لها.

وقال زعيم ميليشيا عصاب أهل الحق قيس الخزعلي مثلا إن "قانون العنف الأسري ليس من أولويات الشعب العراقي" واصفا إياه بـ"المشروع الذي سيفكك الأسرة العراقية".