

أترك يتبنون تسمية جديدة لحزب العدالة والتنمية على تويتر

وقال النائب عن حزب الشعب الجمهوري أوغوز كان ساليجي:

@oguzksalici

ليوم أو يومين، غرد وزير الصحة فخرالدين قوجه قناع، مسافة، الزيادة في الحالات تُعزى إلى عدم مسؤولية الناس، الآن سيتم تغريم عدد قليل من الفقراء الذين يشعرون على الطريق دون اقتعة.

وأشارت غرامات فرضت على فقراء سخريه واسعة في الأيام الأخيرة في تركيا. إذ فرض على زوجين فوق درجة نارية ترك المسافة بينهما وهو ما أثار تهكما واسعاً. كما طلب من مسنة النزول من حافلة لأن عمرها أكثر من 56 عاماً وهو ما أثار سخطاً واسعاً، خاصة أنها أكدت "أنها متوجهة للعمل وإن لم تعمل لن تاكل".

وسال نائب رئيس حزب المستقبل التركي سلجوق أوزداغ عن مصير 25 ألف جرة من لقاح فايزر. وكتب في تغريدة مخاطباً اردوغان:

@muratemirchp

بينما يدفع المواطن 250 ليرة تركية للاختبار، فإن تكلفة اختبار منديني حزب العدالة والتنمية تخرج من جيب الدولة.

وتساعت الكاتبة التركية أليف تشاكر بصحيفة "قرار" التركية عن السبب وراء تصرف حزب العدالة والتنمية بشكل غير مسؤول تجاه أرواح الناس وصحتهم. كما أشارت تشاكر في مقالها إلى تصريحات نائب رئيس حزب العدالة والتنمية حمزة داغ، التي قال فيها "لو عقدنا مؤتمرنا بمشاركة أقل، لكنت المعارضة قد قالت إن حزب العدالة والتنمية بدأ في الانهيار". وكان نائب الرئيس التركي استبدل إشارة "رابعة" التي عكف رموز حزب العدالة والتنمية على رفعها بعلامة النصر، في ظل مساعي الصلحة مع القاهرة في المؤتمر الأخير لحزب العدالة والتنمية. وسخر مغرد:

@YilmazTunca06

صورة حمزة داغ التي التقطت في قاعة المؤتمرات الكبرى تظهر رفع علامة النصر بدلاً من علامة رابعة، هل سينسى ربيع سليمان من أجل إرضاء قلب مصر؟



«القاعة مليئة حتى اللباب»

أنقرة - عكف الأترك في اليومين الماضيين على البحث عن معنى كلمة lebaleb (اللبالب) التي أضيفت إلى قاموسهم واجتاحت مواقع التواصل الاجتماعي بعد أن استخدمها الرئيس التركي رجب طيب اردوغان مرارا في خطباته الأخيرة.

وقال اردوغان خلال كلمة ألقاها يوم 15 فبراير الماضي، خلال مشاركته في المؤتمر السابع لحزب العدالة والتنمية الحاكم في ولاية ريزة شمالي شرق تركيا، إن "القاعة مليئة حتى اللباب".

وعادت الكلمة إلى الواجهة بعد تداول صور ومقاطع فيديو الأربعة للمؤتمر السابع لحزب "العدالة والتنمية" في العاصمة أنقرة، والذي شهد تجديد انتخاب منصب رئيس الحزب، المحسوم لصالح اردوغان مسبقاً.

وتصدر هاشتاغ «lebaleb» (اللبالب) الترنس التركي على تويتر، حيث بات الأترك يطلقون على حزب العدالة والتنمية تسمية "حزب اللباب".

وكلمة "لبالب" هي فارسية الأصل تعني "فما محشوا ومملأ على آخره". واستخدمت الكلمة كثيراً في العصور القديمة ولكنها لا تستخدم كثيراً اليوم، ولوحظ استخدامها بشكل متكرر في الدواوين العثمانية.

كما أصبحت كلمة "اللبالب" علامة تجارية للحزب، إذ سجل متطوعون كلمة "lebaleb" كعلامة تجارية لحزب التنمية والعدالة بتقديم طلب إلى معهد البراءات التركي (TPE). ووفقاً لتقرير صحيفة "القرار" التركية، فإن العلامة التجارية تم إنشاؤها بواسطة فريق رقمي أسس في إسطنبول، كما قام الفريق بشراء حقوق اسم المجال "lebaleb.com".

ولا يزال مؤتمر حزب العدالة والتنمية الذي عقد قبل أيام قليلة يثير جدلاً واسعاً بعد تجاهل الحاضرين تدابير الوقاية من فايروس كورونا. وشاركت الفنانة التركية سيلدا باججان على تويتر تغريدة جاء فيها:

@seldabgcn

فاتنتي حفلات لبالب.

وأثار تجاهل تدابير الوقاية من فايروس كورونا في مؤتمرات حزب العدالة والتنمية جدلاً واسعاً.



«القاعة مليئة حتى اللباب»

حوادث مأساوية في مصر.. #لعنة_الفراعنة أم لعنة الفساد

السخرية طريقة مصرية فعالة للتغلب على الأزمات



لعنة لتسليية الجماهير

التي شهدتها مصر خلال الأيام القليلة الماضية، بالقول إنها ناتجة عن "لعنة الفراعنة". وسخرت معلقة:

@eng_sherien

«سيضرب الموت جناحيه السامين كل من يعكر صفو الملك» تلك العبارة وجدت مكتوبة على جدران مقبرة توت عنخ آمون الملك توت ناي في وادي الملوك بلاش نقلقه ومش ضمن موميوات الموكب أساساً.. لا يوجد شيء في العالم يسمى بلعنة الفراعنة».

وحلل كاتب نظرية لعنة الفراعنة في سلسلة تغريدات، مؤكداً أن "أسطورة لعنة الفراعنة بدأت مع اكتشاف مقبرة توت عنخ آمون سنة 1910 عندما مات أغلب من دخل المقبرة لأول مرة منذ الآلاف من السنين لأسباب مختلفة، فبدأ العالم فجأة يتحدث عن وجود لعنة ما، لكن الحقيقة أن المصري القديم كان لا يحب تدنيس مقبرته وتخريب جثمانه من باطن الأرض والعبث به". وأضاف "لذلك فكر في حماية المقابر ضد اللصوص، وكتب بعض العبارات التحذيرية المرعبة على أبوابها، ووضع بعض الأفخاخ".

وتابع "هناك فرضية أن المصريين القدامى وضعوا المواد السامة في الجو لتقتل كل من يدخل المقبرة، لكن فرضية أخرى تؤكد أن كل المواد تكونت بيولوجياً لوحدها منذ الآلاف من السنين".

وأكد الكاتب:

@abdeldkadr_saeid

الكلام ده مكش معروف قبل اكتشاف هوراد كارتر لمقبرة الملك توت، ولذلك وقع العديد من الضحايا، بعدما الموضوع منكرش ثاني غير نادر. وكانت جثث حواض في الحفر أو تقنيات غلط للاكتشافات.. وعلمياً مفهيم ما يسمى بلعنة الفراعنة في علوم المصريين في العالم كله..

وأضاف:

@abdeldkadr_saeid

ولكن الإنسان بطبيعته يسيئ دائماً لترسيخ الأساطير، ويصدق الحاجات الغامضة، ويؤمن بها.

وتهمك:

@abdeldkadr_saeid

إذا كان في لعنة، فهي لعنة الأجداد على أحفادهم بسبب عدم حماية الحضارة الأعظم في التاريخ.. ولو سألتي عن فكرة عرض الموميوات أصلاً فأتنا ضدها تماماً، ولكن هذه قصة أخرى.

نظام يحاسب الفاسد والمتعدي. لعنة هدر الموارد وسوء استخدامها. لعنة التصاريح الفاسدة وعدم المراقبة. هي لعنة تخوين المغترب والمعارض ولعنة الاحتفاء بالنفاق تحت مسمى الوطنية.

وتواجه مصر، من بين مشاكل وأزمات عدة، ظاهرة الفساد التي تنتشر في جسد الدولة منذ عقود وتتفاقم يوماً بعد يوم. واحتلت مصر المركز 117 من أصل 180 دولة، في التقرير السنوي الذي تصدره منظمة الشفافية الدولية الخاص بمؤشر الفساد العالمي لعام 2020. ولا يوجد حصر دقيق أو بيانات رسمية لقضايا الفساد أو حجم الأموال التي أهدرت وضاعت على الاقتصاد المصري نتيجة الفساد.

وكان رئيس الجهاز المركزي للحسابات حينها، وهو الجهاز الذي يتبع لرئاسة الجمهورية مباشرة مثله مثل الرقابة الإدارية، هشام جنينة أشار في تصريحات عام 2016 حول حجم الفساد في مصر إلى وقائع فساد بأجهزة الدولة تجاوزت قيمتها 600 مليار جنيه (حوالي 50 مليار دولار) خلال عام 2015 وحده.

وفي ديسمبر الماضي، أكد الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي تمسك الدولة بقيادة وشعباً بسيادة القانون وترسيخ قيم النزاهة ورفض كافة صور وممارسات الفساد، وأن الجميع دون أي استثناء كلهم سواء أمام القانون. وسخر مغرد:

@yasserOssama

أكثر حاجة بجد قرأتها وعجبتني أوي (جداً) أن اللي في مصر ده (هذا) بسبب لعنة الفراعنة ونقل الموميوات للمتلف المصري بس (لكن) الفراعنة نايمين طول سنين كانت الموميوات بتتباع في الشارع الواحدة جنبه «لعنة» الفراعنة.

ورفض وزير الآثار المصري السابق زاهي حواس، من جانبه، الربط بين الحوادث المأساوية التي شهدتها مصر بما سماه مغردون "لعنة الفراعنة".

وأرجع حواس، سبب ربط البعض بين جثث الفراعنة ووفاة بعض مكتشفي مقابر هؤلاء الملوك، إلى أن الجثث المخزنة تصدر جرائم سامة بسبب تخزينها لمدد تصل إلى 3 آلاف عام، مما أدى إلى وفاة بعضهم. وتابع قائلاً إن وقوع هذه الحوادث هو مجرد "قضاء وقدر، ولا يوجد صلة بينها وبين الموميوات على الإطلاق".

وأضاف عالم الآثار أنه أشرف على اكتشاف مقابر المصريين القدامى، ولم يصبه أي ضرر من ذلك، ولجأ مغردون على مواقع التواصل الاجتماعي إلى تفسير الحوادث المأساوية المتلاحقة

شغل الحديث عن #لعنة_الفراعنة مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي في مصر بعد عدد من الحوادث المأساوية التي تزامنت مع اقتراب نقل الموميوات الملكية، ما دعا الكثير من المصريين للمطالبة بوقف نقلها.

اللعنة الفرعونية تحل إذا تعرضت مومياء مصرية للفتح أو للمس.

وتشير لعنة الفراعنة إلى الاعتقاد بأن أي شخص يزج مومياء لشخص مصري قديم، خصوصاً لو كان من ملوك الفراعنة فستحل عليه لعنة. وقد تسبب هذه اللعنة، التي لا تفرق بين اللصوص وعلماء الآثار من ذوي النية الحسنة، الحظ السيء أو المرض أو الوفاة. ومنذ منتصف القرن العشرين، ناقش العديد من الكتاب والأفلام الوثائقية تلك اللعنة الناجمة عن أسباب علمية تفسيرية مثل البكتيريا أو الإشعاع أو الغازات السامة. ومع ذلك، فإن الأصول الحديثة للحكايات المصرية عن لعنة المومياء كانت لتسليية الجماهير. وكتب معلق:

@alyelbassel

كل شيء سينتهي عندما تعيدون الموميوات إلى مكانها.

من جانب آخر، امتلأت مواقع التواصل الاجتماعي في مصر بميمات ساخرة تصور حال المصريين "المنعورين" وهم ينتظرون نقل الموميوات. ويعتمد المصريون على الميمات (الكوميكس) بشكل كبير للسخرية من الأوضاع الاقتصادية والسياسية والاجتماعية في بلادهم. والسبب وراء إقبال المصريين على هذا الفن خاصة الشباب، هو قدرة الكوميكس على توصيل الفكرة بشكل واضح وسريع، وإحداث حالة من التفاعل بين مستخدمي مواقع التواصل، كما أنه يحتوى على مساحات كبيرة للإبداع والتعبير عن الرأي. والميمات Internet memes هي عبارة عن صور أو مقاطع فيديو قصيرة (GIF)، يكون محتواها على الأغلب هزلياً أو ساخراً.

ويبدو أن تقاليد سخرية المصريين أوقات الأزمات تعود إلى وقت بعيد، حيث ترك الفراعنة برديات ونقوشاً تسخر من الأوضاع السياسية والاجتماعية في ذلك العهد. في المقابل، سخر مغردون على نطاق واسع من نظرية لعنة الفراعنة وعوضوها بلعنة الفساد. وكتبت مغردة:

@Sara5_AB

هي مش لعنة الفراعنة، هي لعنة الفساد اللي مسك البلد من 70 سنة. لعنة عدم وجود مؤسسات حقيقية تخدم الناس. عدم وجود

القاهرة - ربط مصريون الحوادث مأساوية في بلادهم في الأيام القليلة الماضية بلعنة الفراعنة.

ويعد جنوح سفينة شحن في قناة السويس الثلاثاء، قتل الجمعة 32 شخصاً في اصطدام قطارين في الصعيد. والسبت، توفي ثمانية أشخاص جراء انهيار مبنى سكني في القاهرة، ثم شب حريق هائل قرب محطة الزقازيق في محافظة الشرقية. ونهب مغربون إلى القبول إن المصريين القدامى غاضبون مع قرب موعد نقل موميوات ملوك الفراعنة من المتحف المصري إلى متحف الحضارة في القاهرة.

والمغربون أن تشهد القاهرة موكبا ضخما في 3 أبريل، يشارك فيه عدد من الفنانين، بهدف نقل 22 مومياء الملوك وأمراء مصر القدامى، إلى متحف الحضارة بمنطقة الفسطاط في القاهرة. وفيما أثار النظرية اهتمام الكثيرين، قال آخرون إنها "خرافة" لا تمت للواقع بصلة. وتصدر هاشتاغ #لعنة_الفراعنة الترنس المصري على تويتر.



«مغردون سخروا من نظرية لعنة الفراعنة وعوضوها بلعنة الفساد»

وتناقل مغردون على نطاق واسع العبارة المنقوشة على مقبرة توت عنخ آمون مفادها "سيضرب الموت جناحيه السامين كل من يعكر صفو الملك". وكتب حساب "هانزل" الذي يتابعه أكثر من نصف مليون شخص:

@u2nd1

إذا كانت أسطورة لعنة الفراعنة حقيقية، فحين بصدد ظهور هذه الأسطورة.. وهذا لأن مصر تستعد لنقل 22 مومياء مصرية إلى متحف جديد، وسيتم النقل ليلاً في موكب مهيب على عربات مصممة بالطراز الفرعوني. وتعتقد الأسطورة أن