

صباح العرب

لبنة الحراوي



100 شمعة

احتفل معظمنا بعدة أعياد ميلاد في حياته. وسواء عيد ميلادك كان العشرين أو الثمانين، فهو مناسبة مميزة للاحتفال بالنجاة والبقاء على قيد الحياة لمدة عام آخر. يتوقع بعضنا أن يطفى 100 شمعة على قالب حلوى يومًا ما، وتحقق تلك الأمنية التي نتمناها لأنفسنا وللمحتفلين بأعياد ميلادهم كل عام.

لكن ما هو الأفضل: حياة 100 عام، نمضيها في حالة ذهول ونحن نصف وعين، أو حياة 50 عامًا، نمضيها في تركيز شديد على حياتنا؟ ورغم أن الوقت واحد للجميع وهو مجرد مقياس فهو يلعب أدوارًا مختلفة في حياة كل شخص لأن الانتباه له هو ما يصنع قيمته.. ليس له بداية ولا نهاية ببساطة هو الحاضر.

والحقيقة أن السعي للعيش إلى الأبد، أو العيش لفترات طويلة من الزمن، كان دائمًا جزءًا من طموحات البشرية.

وقد وجدت دراسة أجريت على أشخاص تتراوح أعمارهم بين 18 و64 عامًا توصلت إلى أن شخصًا واحدًا فقط من بين 6 يفضل الموت قبل سن الثمانين، أرادت الغالبية العظمى من الأشخاص أن يعيشوا حياة طويلة وجيدة واعتقدوا توقعات مشرقة لشيخوختهم.

وعلى الرغم من أنه لا توجد مقاييس ذهبية للشيخوخة الصحية حتى الآن، يبدو أن لدى الناس أسبابًا للتفاؤل إذ يدفع باحثو طول العمر نحو حياة تستمر على الأقل عقدين من الزمان. وفي الوقت نفسه، فالعلماء يقولون إن احتمالات عيش حياة طويلة جيدة وصحية ضئيلة. وفي مقال كتبه إيزكيل إيمانويل وهو عالم أخلاقيات طب مشهور بعنوان "لماذا أتمنى أن أموت في عمر 75 سنة" قال إن جميع الأشخاص تقريبًا يكملون سنواتهم الأكثر أهمية قبل سن 75 عامًا. لذلك نادرًا ما يكون العيش بعد هذا العمر جيدًا كما قد يبدو، حتى أن السيد إيمانويل هذا يقول إن الكتاب الذين تزيد أعمارهم عن 75 سنة لا ينتجون "كتبا جديدة" بل يدورون أفكارهم القديمة، بل يؤكد أن البشر بعد عمر 75 عامًا يتوقفون عن التقدم في العمر أصلاً.

بغض النظر عن غرابة هذه النظرية لتحديد قيمة الحياة، فالكثير من العلماء يؤكدون أن البشر كلما تقدموا في السن وحافظوا على صحة جيدة، أصبحوا أكثر فائدة. ورغم ذلك فإن أحد الأشياء التي لا يوجد لها تفسير هو سبب رغبة بعض الناس في العيش إلى الأبد رغم أن لا فائدة منهم أبداً.

أطباء ونشطاء يعملون لحماية الحيوانات من كورونا البشر



يعمل علماء وأطباء في مجال البيطرة، وفي ظل انتقال عدوى الإصابة بكورونا إلى الغوريلا، على حماية هذه الحيوانات من البشر باتخاذ إجراءات احترازية مشابهة لما يستخدم لتقليل انتشار المرض بين الناس من تبادل اجتماعي وارتداء الكمامات وتلقي اللقاح.

سان ديغو (الولايات المتحدة) - يتسابق العديد من العلماء والأطباء البيطريين في جميع أنحاء العالم الآن لحماية الحيوانات من فيروس كورونا، وغالبًا ما يستخدمون نفس الإجراءات المعتمدة لتقليل انتشار المرض بين الناس ويضمن ذلك التباعد الاجتماعي والفحوصات الصحية ومنع اللقاح لبعض الحيوانات.

وكان السعال بين قرود غوريلا في حديقة حيوان سان ديغو سفاري بارك في يناير الماضي أول علامة تحذير، وسرعان ما تاكدت المخاوف، إذ أصبحت مجموعة من الغوريلا أول قرود معروف أنها مصابة بكورونا.

وأصبحت كارين، البالغة من العمر 28 عامًا، أول قرود في العالم يحصل على لقاح ضد كورونا في 26 يناير في حديقة حيوان سان ديغو الواقعة في جنوب كاليفورنيا. وتلقّت كارين جرعتين من لقاح تجريبي طورته "زويتيس"، وهي شركة أدوية بيطرية في نيوجيرسي، ولم تظهر أي ردود فعل سلبية. ومنذ ذلك الحين، تم تطعيم تسعة قرود أخرى في حديقة حيوان سان ديغو بالكامل: خمسة قرود من البونوبو وأربعة من إنسان الغاب. وأربعة حيوانات أخرى، واحدة من البونوبو وثلاث غوريلا، حصلت على الحقنة الأولى هذا الشهر وستحصل على الثانية في أبريل المقبل.

الباحثون قلقون على الأنواع البرية المهددة بالانقراض

فريجينا "قد يكون هذا مصدر قلق من زاوية الحماية، خاصة إذا بدأ الفايروس في الانتشار في الأنواع البرية المهددة بالانقراض". وفي حين تم تلقيح بعض الغوريلا البرية ضد الحصبة في الثمانينات، لا توجد حالياً خطط لتحصينها ضد كورونا.

وتشمل حالات الإصابة المؤكدة بكورونا حتى الآن الغوريلا والنمور والأسود في حدائق الحيوان، والقطط والكلاب المنزلية والملك. وأظهر العلماء أن القوارض وكلاب الراكون والغزلان ذات الذيل الأبيض معرضة أيضاً للإصابة. وأشارت كيت لانجويج عالمة بيئة الأمراض المعدية في المعهد التقني لولاية

وأكد أرينجاي بانيرجي باحث الأمراض في جامعة ماكماستر في كندا "في الوقت الحالي، البشر هم الناقلون الرئيسيون لوباء كوفيد - 19، وله عواقب على العديد من الأنواع الحيوانية". وتعد القرود الكبيرة مثل الغوريلا معرضة بشكل خاص، مثل القطط، للإصابة بالمرض.

نجاة شاب ظلّ لأسبوعين في عرض البحر

وجرى العثور على صياد آخر ميتاً، في حين لا يزال الخمسة الآخرون مفقودين. وقالت إريكا بوتري شقيقة كارتويو لوسائل الإعلام المحلية إن شقيقها كان يعيش على شرب مياه البحر، لافتة إلى أن قارب الصيد "إنده ماجو بيرساما" أبحر من أحد موانئ جاكارتا قبل ثمانية أشهر وعلى متنه 18 شخصاً بينهم محمد. وأضافت أن 11 فرداً الآخرين من الطاقم عادوا بالعبارة تاركين البحارة السبعة مع القارب.

عاما الثلاثة من المياه قبالة جزيرة سولاويسي بينما كان متشبهاً بلوح خشبي من القارب. وكشف كارتويو أن بقية الصيادين الذين كانوا بصحبته حاولوا البقاء على سطح المياه من خلال التثبيت بما تبقى من القارب، لكنهم بداوا يغرقون واحداً تلو الآخر. وأشار ماهارتا إلى أن الشاب كارتويو "لا يتذكر بوضوح متى وقعت الحادثة ولكنه يعتقد أنها كانت في التاسع من مارس الحالي".

جاكرتا - أفاد مسؤول الإنقاذ كريستا ماهارتا الجمعة أن رجلاً إندونيسياً بقي على قيد الحياة بفضل تشبته بلوح خشبي لمدة أسبوعين بعدما صدمت سفينة كبيرة قاربه. وأوضح ماهارتا وهو ناطق باسم وكالة البحث والإنقاذ في بالي أن محمد كارتويو كان يبحر مع ستة صيادين آخرين قبالة بالي عندما دمر قاربه بعدما تعرض لاصطدام قوي من جانب ما يبدو أنها عبارة. وتابع أن صيادين اتقنوا كارتويو البالغ من العمر 18

الأخطبوط يحلم أثناء نومه

وللنوم عند الإنسان وكذلك الثدييات الأخرى والطيور والزواحف. وتحدث الأحلام الواضحة خلال حالة النوم التي تكون فيها حركة العين سريعة، حيث يصبح التنفس غير منتظم ويزداد معدل ضربات القلب وتصاب العضلات بالشلل. وأفادت رئيسة فريق البحث سيلفيا مبيروس بأن النتائج تشير إلى أن الأخطبوط ربما يحلم أو يمر بشيء مماثل.

وكان من المعروف عن الأخطبوط أنه ينام ويغير لونه أثناء النوم. وفي الدراسة الجديدة، وضع الباحثون البرازيليون نوعاً منه يعرف باسم "إنسولازيس" تحت الملاحظة في مختبر. ووجدوا أن تغير الألوان هذا مرتبط بحالتي نوم متميزتين هما "النوم الهادئ" و"النوم النشط". وأشار الباحثون إلى أن هذه الدورة تشبه على ما يبدو "حركة العين السريعة" و"حركة العين البطيئة"، وهما نمطان

برازيليا - كشفت دراسة برازيلية حديثة أن للأخطبوط نمطين رئيسيين من النوم المتناوب يشبهان إلى حد كبير الموجودين لدى الإنسان، بل وإنه قد يحلم مثله أيضاً. وقال الباحثون إن هذه النتائج تقدم أدلة جديدة على أن الأخطبوط يملك جهازاً عصبياً معقداً ومتطوراً يشكل الأساس لمخزون من السلوكيات المتطورة بنفس القدر، في حين تقدم أيضاً رؤية أوسع لتطور النوم، بما يعتبر وظيفة حيوية مهمة لدى الكائن.



كشفت الممثلة

السعودية أسيل عمران عن انتهائها من تصوير مسلسلها الجديد «ممنوع التجول» الذي تشاركها في بطولته نخبة من النجوم من بينهم الفنان ناصر القصبي. ومن المقرر عرض المسلسل في رمضان المقبل. وأشارت إلى أنها ستفرغ حالياً لدراسة تصميم الأزياء حيث سجلت مؤخرًا في جامعة متخصصة في ذلك.

فرنسا تأمل في إدراج خبز الباغيت ضمن تراث اليونسكو

باريس - اختارت فرنسا ترشيح خبز الباغيت الشهير إلى قائمة اليونسكو للتراث غير المادي، مغلبة هذا الخيار على السقوف الباريسية المصنوعة من الزنك وعيد تقليدي للكرمة في شرق البلاد، وفق ما أفادت وزارة الثقافة الجمعة.

وكان أمام الوزارة حتى 31 مارس الحالي لتقديم ملفها. ويعود القرار النهائي لمنظمة اليونسكو التي لن تحسم موقفها قبل خريف 2022.

ووفقاً لصحيفة "لو باريزيان"، حسمت وزيرة الثقافة روزلين باشلو الترشيح لمصلحة خبز الباغيت.

وقالت الوزيرة في بيان "إذا ما تكلل هذا الترشيح الوطني بالنجاح أمام اليونسكو، سيصبح إدراج هذا العنصر بالدفع نحو الإبراق بأن ممارسة غذائية من الحياة اليومية يتشاركها أكبر عدد من الناس" تشكل "تراثاً قائماً بذاته".

ونكر بيان وزارة الثقافة الفرنسية بيان عدد الخبايز "أخذ في الانحسار، خصوصاً في المناطق الريفية الفرنسية"، مضيفاً "في 1970، كان هناك 55 ألف مخبز جري (بمعدل مخبز لكل 790

