

لعبة فورتنايت تستعين بنيمار لاستقطاب المستخدمين

المملوكة لغوغل إن ألعاب الفيديو وتعلم المهارات ومشاهدة المحتوى الرياضي هي الأكثر رواجاً في السعودية. وأوضحت دراسة جديدة حول أوقات ونسب المشاهدة على المنصة في السعودية، أن نسبة بث محتوى ألعاب الفيديو باللغة العربية في المنطقة ارتفعت في ضوء الإغلاق الشامل لمكافحة فيروس كورونا المستجد.

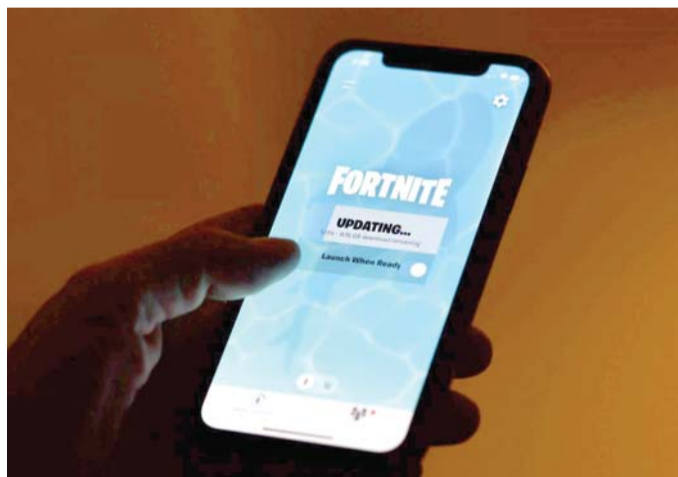
وكانت ألعاب الألبان والمغامرات هي الأكثر رواجاً في عام 2020، كما عرفت فئة الرياضة ازدهاراً ملحوظاً بفضل محتوى الفنون القتالية مثل رياضتي الملاكمة والمصارعة اللتين تصدرتا الطليعة.

ولاقبت الرياضة الإلكترونية بدورها رواجاً عالمياً مع لعبة الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" وغيرها من الألعاب بحسب الدراسة.

كما تحولت عادات إنفاق الأطفال بعيداً عن شراء الحلويات واقتناء الكتب إلى الألعاب عبر الإنترنت مثل "روبوكس" و"فورتنايت" منذ بدء الإغلاق بسبب تفشي وباء كورونا.

وفي دراسة نشرتها منصة "بيزنس إنسايدر" شملت 24000 طفل في المملكة المتحدة تتراوح أعمارهم بين 4 و14 عاماً، احتلت "روبوكس" وهي منصة ألعاب افتراضية المرتبة الأولى من حيث الإنفاق، تليها "فورتنايت" الخاصة بألعاب القتال.

وتوفر هذه الألعاب للمستخدمين شراء ملابس وإكسسوارات إضافية للشخصيات الافتراضية للألعاب عبر الإنترنت عبر نظام دفع خاص بكل لعبة. وجاءت "ليغو" في المركز الثالث ضمن المنصات الإلكترونية الداعمة للألعاب الأعلى دفعاً، حيث ارتفع إنفاق الأطفال على الألعاب الإلكترونية، في حين تراجعت المشتريات التقليدية للكتب والمجلات والحلويات إلى المركز الرابع من أعلى المراكز في القائمة.



فورتنايت لديها شعبية واسعة

واشنطن - أثار شركة "إيبك غيمز" حماسة المتابعين بفيديو ترويجي يشير إلى ظهور محتمل للاعب كرة القدم البرازيلي نيمار في الموسم السادس من لعبة "فورتنايت" الثلاثة، ما من شأنه أن يزيد أعداد المستخدمين المولعين باللعبة ونجوم كرة القدم.

وأعاد نيمار مشاركة الفيديو الذي يظهر قميصه رقم 10 ومقاطع من كأس العالم 2014 التي أقيمت في البرازيل على حسابه الخاص على تويتر، في إشارة اعتبرها المستخدمون دليلاً آخر على أن هناك تحضيرات تجري لظهور نيمار في "فورتنايت".

ولم يلعب نيمار لاعب باريس سان جيرمان والبرازيل كرة القدم منذ إصابته قبل عدة أشهر، لكنه يعتبر أحد أشهر الرياضيين في العالم، وحتى ظهوره العابر قد يساعد في إثارة الاهتمام بلعبة "فورتنايت" وزيادة عدد المستخدمين.

وأثبتت الفعاليات الحية التي أطلقتها "فورتنايت" أنها تحظى بشعبية كبيرة، مع حفل 2019 الذي أقامه الموسيقي الأمريكي كريستوفر كومستوك المعروف باسم مارشميلو دي جي وجذب 10 ملايين شخص والذي كان حدثاً قياسياً للعبة في ذلك الوقت.

وجذب أداء مغني الراب الأمريكي ترافيس سكوت في العام الماضي الذي أقامته "فورتنايت" أكثر من 12 مليون شخص.

وتعهدت شركة "إيبك غيمز" في يناير الماضي باستثمار 20 مليون دولار في الرياضات الإلكترونية خلال عام 2021.

وحققت لعبة الفيديو المجانية شعبية هائلة بين اللاعبين الشباب منذ إطلاقها في عام 2017، وتتنافس مع لعبة "بوبجي" التي أطلقتها شركة تينسنت.

والعام الماضي دخلت الشركة المطورة للعبة "إيبك غيمز" في نزاع قانوني مع شركتي أبل وغوغل لإزالة لآلتهما للعبة من متاجر تطبيقاتهما.

ولم تطالب شركة "إيبك غيمز" بأموال من أبل وغوغل في الدعوى القضائية المرفوعة أمام المحكمة، بل طالبت بأوامر قضائية من شأنها إنهاء العديد من ممارسات الشركات المتعلقة بتماجر التطبيقات.

وتشهد ألعاب الفيديو انتشاراً واسعاً في أنحاء العالم خصوصاً منذ انتشار فيروس كورونا. وقالت شركة يوتيوب

#الولاية_حقي قصص معاناة المصريات من قانون يعتبرهن فاقداً للأهلية

تسريبات لمواد مشروع قانون الأحوال الشخصية
تثير موجة غضب على مواقع التواصل



المرأة المصرية مسؤولة ومعيلة وربة أسرة

@magdaghonem

الست تحمل وتولد وترضع لكن ما تدرش تعمل لطفها شهادة ميلاد. والأم تتابع مع المدارس وتذاكر للولاد وتؤدي الدروس لكن مالهاش ولاية تعليمية على أطفالها. وفي حالة الطلاق أو الترميل الأم لها الحضنة تخدم وتربي لكن الولاية عند الأب والرعاية عند العم أو الجد. إيه الجبروت ده.

وذكرت مستخدمة على فيسبوك "أنا قعدت 5 شهور أذهب إلى المحكمة كل أسبوعين عشان استخرج ورقة ولاية تعليمية أقدر أنقل بها ابني من المدرسة القديمة إلى مدرسة جديدة، رغم أن والده لم يدفع مصاريف المدرسين".

وتحدثت الأستاذة الجامعية نجلاء رزق عن تجربتها الشخصية وقالت "أنا أستاذة جامعية لي تاريخ في الحياة الأكاديمية على المستوى المحلي والدولي، منذ أكثر من 15 سنة كنت رئيسة لقسم الاقتصاد فيه أساتذة رجال منهم أساتذتي وكنت من 10 سنوات عميدة مشاركة لكلية إدارة الأعمال ومع ذلك ليس لدي الحق لأفتح حساباً لأولادي في بعض البنوك في مصر مجرد أنني امرأة".

و"الولاية التعليمية" هي حق تمثيل الطفل وإدارة شؤونه التعليمية قبل بلوغ 15 عاماً. وهذه الولاية تكون لأب ما لم تؤول إلى الأم بحكم قضائي في حال الخلافات الزوجية أو الطلاق.

وشاركت نساء من عدة دول عربية في الحملة المصرية وتحدثن عن معاناة مماثلة من القوانين في بلادهن، وكتبت مغردة كويتية في تعليق على صورة تظهر بنود قانون الأحوال الشخصية المحجف بحق المرأة:

@salmukaimy
تعاني المرأة الكويتية من كل ما ذكر في الأسفل: لا تسمى أبناها ولا تستخرج لهم أوراقهم الرسمية، وليس لها ولاية تعليمية عليهم، وليس لها ولاية مالية عليهم حتى لو كانت هي مصدر المال. ويتسائل البعض إيش ناقصكم؟ ناقصنا أن تكون لنا مشيئة على أنفسنا وأبنائنا يا #قانون! #الولاية_حقي

وقبل أسبوعين قال أسامة العبد وكيل اللجنة الدينية بمجلس النواب في تصريح إعلامي إن البرلمان سيرسل مشروع قانون الأحوال الشخصية إلى الأزهر لأخذ الرأي الشرعي في كافة التعديلات الجديدة.

وعلمت الدكتورة هدى الصده أستاذة الأدب الإنجليزي في جامعة القاهرة ورئيسة مجلس أمناء مؤسسة المرأة والذاكرة على الحملة التي تم إطلاقها قائله "نحن مؤسسة أهلية نعمل منذ التسعينات في مجال دراسات المرأة قررنا التركيز على نقطة الولاية لأنها في رأيي لب الموضوع، وتترتب عليها مشاكل وتعقيدات كثيرة، إلى جوار حملات أخرى تقوم عليها مؤسسات مختلفة، ولكن نحن نرى أن هذا الجانب مهم للغاية لأنها مشكلة قديمة ومن المهم لفت النظر إليها".

وفوجئ العديد من المستخدمين والناشطين بهذه القصص ولم يعرفوا بوجودها بسبب عدم تسليط الضوء عليها، وهو ما يشير إلى أهمية الحملة في التوعية وإطلاق النقاش العام حول القوانين التي تظلم النساء ليس في مصر وحدها بل في العالم العربي.

وقالت مغردة:

@BernadetteSamy_
#هاشتاغ #الولاية_حقي يقدر يجيب اكتاب لاي كائن حي من كمية الظلم والتحقير والدونية التي يتعامل بيها الست المصرية.

وتهدف الحملة إلى التوعية ونشر المعلومات حول هذا الجانب بالإضافة إلى تسليط الضوء على المشكلة من خلال نشر القصص التي حدثت على أرض الواقع. وتوجد أخرى خطوات للقيام بها منها نشر تفسيرات وأبحاث ودراسات ترتبط بالمشكلة، وكيف تعاملت دول أخرى مع المشكلة من واقع الوضع الفعلي للمرأة في المجتمع كمسؤولة ومعيلة وربة أسرة.

وتقول المثات من النساء المصريات إن هناك قوانين تنتقص حقوقهن في مجالات التعليم والسرور والولاية القانونية وغيرها، فيما تؤكد السلطات مراراً انحيازها لتمكين النساء سياسياً واقتصادياً لتحقيق التنمية المستدامة في البلاد. وقالت الدكتورة ماجدة غنيم في تغريدة:

تسرد المثات من النساء المصريات عبر حملة #الولاية_حقي قصصهن مع القوانين التي تتعامل مع المرأة على أنها كائن فاقداً للأهلية ليس له حق اختيار أبسط حقوقه أو التصرف في أمر نفسه أو أمر أولاده إذا غاب الأب أو الزوج لأي سبب، ما جعل الهاشتاغ ضمن الأعلى تداولاً عبر منصات التواصل بمصر.

وسردت المثات من النساء قصصهن حول ما اعتبرته انحيازاً للقوانين ضد حقوقهن، والتعامل مع المرأة على أنها كائن فاقداً للأهلية ليس له حق اختيار أبسط حقوقه أو التصرف في أمر نفسه أو أمر أولاده إذا غاب الأب أو الزوج لأي سبب، ما جعل الهاشتاغ ضمن الأعلى تداولاً عبر منصات التواصل بمصر.

وقالت مغردة:

@MalakElkashif
مش موافقة أن اللي يتحكم في مصري وتحركاتي ودراساتي وتوقيعي وحضائتي يكون هو نفس الشخص اللي يتقدم ضده كل يوم شكاري تحرش واغتصاب، ولاني كاملة الأملية وأقدر اتخذ قراراتي واتحرك وأدرس وأكون حاضرة #الولاية_حقي.

وكتبت ناشطة:

@omgitsdew
#بتحاسب في قانون العقوبات كإنسان كامل الأهلية لكن في قانون الأحوال الشخصية إحنا فاقدين للأهلية مناش حقوق #الولاية_حقي.

ونقلت سيدة عبر فيسبوك موقفاً كانت شاهدة عيان عليه برفض مكتب الصحة طلب سيدة تسجيل اسم رضيعها رغم استيفاء جميع الأوراق الرسمية بسبب غياب الأب أو أي رجل من عائلته، فيما قالت أخرى إن والد زوجها المسافر رفض تسجيل ابنتها لأن الاسم لم يعجبه واضطرت للانتظار حتى عودة الزوج لتسجيلها في الأوراق الرسمية.

وفي فبراير الماضي قدمت الحكومة المصرية إلى مجلس النواب (الغرفة الأولى للبرلمان) مشروع قانون للأحوال الشخصية. ونشرت وسائل إعلام محلية تسريبات من مواد مشروع القانون التي أثارته حفيظة مدافعين عن حقوق المرأة، كما أثار المشروع انتقادات واسعة من أوساط سياسية وحقوقية ودينية.

القاهرة - انطلقت حملة #الولاية_حقي على مواقع التواصل الاجتماعي في مصر عقب مناقشة تعديلات لقانون الأحوال الشخصية في البرلمان المصري اعتراضاً على المواد المتعلقة بالولاية القانونية والتعليمية للنساء على أنفسهن وأبنائهن.

وشهدت الحملة مشاركة واسعة من النساء المصريات اللواتي عبرن عن مدى الظلم الذي يتعرضن له بسبب فرض الولاية الذكورية عليهن ومنعهن من اتخاذ قرارات تتعلق بحياتهن الخاصة.

ودشن الحملة مؤسسة "المرأة والذاكرة" وهي مؤسسة بدأت عملها منذ عام 1995 ومكونة من مجموعة من الباحثين المهتمين بتغيير الصور النمطية للنساء في الثقافة السائدة ارتكازاً على منظور النوع الاجتماعي "الجندر".

ونشرت الصفحة الرسمية للمؤسسة بياناً تدعو فيه النساء إلى نشر قصصهن عبر هاشتاغ #الولاية_حقي. وذكر البيان "نوجه دعوة للنساء المصريات، لكل من اصطدمت بتعليقات أو قوانين في تعاملها مع مدرسة أطفالها أو مؤسسات الدولة أو البنوك أو المحاكم لأن ليس لديها حق الولاية على نفسها وأولادها، لمشاركة حكايتها ونشرها على وسائل التواصل الاجتماعي لكي نسلط الضوء عليها ونصح المسار من أجل إصدار قانوناً يُلغى الولاية الذكورية على المصريات. يلا نحكي حكاياتنا".

ومنذ تفعيل الهاشتاغ تم تدوين الكثير من القصص التي تحكي مواقف حدثت مع نساء أو فتيات ترتبط بعدة مواد من قانون الأحوال الشخصية، وهي المادة 6 التي تعطي ولي الأمر حق الطعن بعقد الزواج وفسخه تحت بند عدم التكافؤ، والمادة 89 من المشروع التي تمنع سفر الأم دون إذن الأب بينما لم تضع قيوداً على الأب في حال كان الطفل معه أو باستضافته، والمادة 103 من المشروع المرتبطة بالولاية على مال القاصر حيث أعطت الولاية لأب ثم للجد ولم تذكر الأم.

f_anazi
لما تسمح للمواقف والأحداث تسببر عليك، بتحس بضغفك وعجزك بدخلك في الضياع.

أبرز تغريدات العرب
AFAF_118
عندما لا نسمح لأنفسنا بالحرية تزعجنا حرية الآخرين.

m_wehbi
قال في ناس مصدومة بكلام ونام وهاب إنو بسو بجي وقت نشترتي باليومية والتفاحة ورايحين لوضع كل ميليشيا تحمي منطقتها إذا استمر الوضع وارتفاع الدولار.

shsm_
كل من يقول أنا لست من الإخوان ولكنني ادافع عنهم لأنهم مسلمين هو في الحقيقة متخونج (إخواني) أكثر من البنا وقطب والقرضاوي!

mustafa_gha
لا تحسدوا الناس على نصيبهم من الفرح والعز وحتى المال والنجاح مجرد أن نصيبهم من الحزن والجهد والكفاح لم يُر بالنسبة إليكم.

R7moony
العبادة تبدأ عندما نخرج من المسجد لا عندما ندخله.