

منظمات دولية تناشد الأهم المتحدة لإنقاذ الصحافيين في اليمن

وقالت المؤسسات إن مليشيا الحوثي تمثل تهديدا جسيما لحالة حرية الرأي والتعبير والصحافة في اليمن، وأن الكثير من الشهادات الحية من جانب صحافيين يمينيين أكدت تعرضهم للمضايقات والمراقبة والتهديدات بالقتل من جانب الحوثيين، وهو ما يمثل انتهاكا للقانون الدولي لحقوق الإنسان، بما في ذلك الحق في السلامة البدنية والحق في الحياة والحق في حرية التعبير. وشددت الرسالة على أن الوضع في اليمن يحتاج إلى تدخل بمقتضى مسؤولية المفوضية السامية وبحث تلك الحالة وتشكيل بعثات لجان تقضي الحقائق ومخاطبة أجهزة الأمم المتحدة باتخاذ ما يلزم من إجراءات لحماية الصحافيين في اليمن ومحاسبة مليشيا الحوثي على جرائمها ضد الصحافيين.

10 صحافيين يمينيين لا يزالون مخفيين في السجون وغير معروف مكان اعتقالهم

وفي أبريل الماضي دعا الاتحاد الدولي للصحافيين ونقابة الصحافيين اليمنيين في رسالة إلى الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش، إلى دعم التحركات لحماية حياة الصحافيين والمطالبة بالإفراج عن جميع الصحافيين المسجونين في اليمن بعد أن قضت محكمة حوثية في اليمن بإعدام أربعة صحافيين بتهمة الخيانة والتجسس لدول أجنبية. ويشهد اليمن منذ ست سنوات حربا بين القوات الحكومية المدعومة من تحالف عربي تقوده السعودية، وجماعة الحوثي المدعومة إيرانيا. وأودت الحرب بحياة 233 ألفا، وابت 80 في المئة من السكان البالغ عددهم نحو 30 مليون نسمة، ويعتمدون على المساعدات للبقاء على قيد الحياة في أسوأ أزمة إنسانية بالعالم وفق الأمم المتحدة.

استقالة مذيع بريطاني بعد انتقاده تصريحات ماركل

برنامج ميغان وقال إنه لا يصدق كلمة واحدة مما قالته، ولاحقا انسحب ناثرا من برنامج الذي يبث على الهواء مباشرة عندما اقترح مذيع يشاركه تقديم الحلقة على موقفه. ثم أعلنت محطة "أي.تي.في" أنه استقال بعد تصريح هيئة تنظيم الاتصالات في بريطانيا "أوفكوم". وتلقت "أوفكوم" 41 ألف شكوى في هذا الشأن.

واتت مغادرة مورغان عقب خلاف على الهواء مع مقدم الأرصاء الجوية الكس بيرسفورد الذي انتقد زميله لاستمراره بالتهجم على الدوقة. ما دفع مورغان إلى مغادرة موقع التصوير ثم عاد بعد عشر دقائق. كما قالت المدير التنفيذية في "أي.تي.في" إنها "صدقت تماما ما قالته ميغان". وأضافت أن القناة ملتزمة تماما تجاه موضوع الصحة العقلية.



صنعاء - حذرت مؤسسة المنتدى العربي الأوروبي للحوار وحقوق الإنسان، والشبكة العربية للإعلام الرقمي وحقوق الإنسان من تدهور أوضاع حرية الرأي والتعبير وحرية الصحافة في اليمن، في رسالة مشتركة للمقرر الخاص للأمم المتحدة المعني بحرية الرأي والتعبير ديفيد كاي. ورسدت الرسالة المشتركة انتهاكات حرية الرأي والتعبير وظاهرة خطف الصحافيين واعتقالهم لاسيما في المناطق الخاضعة لسيطرة الحوثيين في اليمن، وذلك خلال انعقاد الدورة 46 لجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة بجنيف.

ولفتت إلى أنه بمجرد سيطرة مليشيات الحوثيين على صنعاء قامت بعمليات قمع واسع وممنهج ضد المنظمات الإعلامية الموجودة في العاصمة، ثم وسعت نفوذها لتشمل جميع المناطق الخاضعة لسيطرتها وقامت بفرض الرقابة الإلكترونية، منها حظر استخدام تطبيق واتساب وتطبيقات الرسائل المحمولة الأخرى والشائعات.

ووفق الرسالة، فقد رصد ناشطون مستقلون 1787 حالة انتهاك ضد الصحافيين من قبل الحوثيين و190 حالة انتهاك من قبل الحكومة الشرعية المعترف بها دوليا، وتنوعت هذه الحالات في ظل الصراع الدائر منذ 7 سنوات، ما بين 45 حالة قتل و399 حالة اختطاف، و56 حالة اعتقال، و136 حالة انتهاك ضد مؤسسات إعلامية، وتم تسريح 700 صحافي من أعمالهم قسريا، إضافة إلى 1046 انتهاكا توزعت بين تهديد واعتداء وإيقاف عن العمل وملاحقات وذلك حتى نهاية العام الماضي، وهو ما يؤكد الحالة الكارثية التي تعاني منها حرية الصحافة في اليمن.

وأشارت المؤسسات إلى أنه حتى الآن لا يزال 10 صحافيين مخفيين في السجون وغير معروف مكان اعتقالهم، منهم 9 صحافيين في سجون الحوثيين وصحافيين في سجون التنظيمات الإرهابية.

لندن - قال المذيع البريطاني بيرس مورغان، الذي ترك برنامج التلفزيون الصباحي المعروف بعد هجومه على ميغان زوجة الأمير هاري الأربعاء، إنه ما زال لا يصدق ما قالته خلال مقابلتها مع أوبرا وينفري. وانسحب مورغان (55 عاما) من برنامج "غود مورنينغ بريتين" الذي يبث على محطة "أي.تي.في" الثلاثاء بعد أن صعد انتقاداته لميغان في أعقاب مقابلتها مع وينفري التي قالت خلالها إنها فكرت في الانتحار أثناء إقامتها في بريطانيا. وكتب في تغريدة على تويتر صباح الأربعاء "يوم الإثنين قلت إنني لم أصدق ميغان ماركل خلال مقابلتها مع أوبرا. وبعد وقت إعادة النظر في هذا الرأي ما زلت لا أصدقها. إذا كنتم تصدقونها فلا بأس".

وقال لمتابعه على تويتر البالغ عددهم 7.8 مليون "حرية التعبير مبدأ يسعدني الموت دفاعا عنه. شكرا لكل الحب والكرامية. انسحبت لتمضية المزيد من الوقت مع أرائي".

ونشر مع تغريدته صورة لرئيس وزراء بريطانيا خلال الحروب العالمية الثانية ونستون تشرشل مع مقتبس عن حرية التعبير.

وخلال مقابلة استمرت ساعتين مع أوبرا وينفري قالت ميغان إن العائلة المالكة رفضت مناقشتها الحصول على مساعدة نفسية، وأضافت أن أحد أفراد العائلة طرح أسئلة بشأن لون بشرة طفلها المنتظر حينئذ.

وفي الصباح التالي لبثت المقابلة على قناة تلفزيونية أميركية وجه مورغان سهام النقد في

ترهيب الصحافيين الأتراك المعارضين ينتقل إلى الشوارع

سجل أنقرة حافل بالفشل في التحقيق في العنف المسلط على الصحافيين



ليفينت غولتكين معروف بانتقاداته للحكومة

وقال إن "ميسر يلدن بقيت في السجن لفترة طويلة. تمت محاكمتها هي وإسماعيل دوكيل وإدانتها بسبب إفساء أسرار الدولة. إنه لأمر مؤلم حقا بظهور مثل هذه الصورة فور إعلان خطة حقوق الإنسان".

وسجلت في شهر فبراير الماضي عشرات الانتهاكات في حق صحافيين أتراك، وفق ما أكده حزب الشعب الجمهوري، حيث خضع صحافيون للمحاكمة، وحكم على بعضهم بالسجن، فضلا عن غرامات مالية في حق بعض المؤسسات الإعلامية المعارضة، وهو ما يندرج ضمن إطار تضيق الحكومة على الإعلام المعارض.

ونشر الحزب تقريره الشهري عن حرية الصحافة في تركيا، ورصد فيه أبرز الانتهاكات في شهر فبراير الماضي، مؤكدا أن 30 صحافيا على الأقل مثلوا أمام القضاء، وحكم على خمسة منهم بالسجن لمدة 25 سنة و10 أشهر، وحكم على إيريس سايغان بالسجن 4 سنوات، وعلى أليكان أولوداغ بالسجن 10 أشهر بسبب منشورات على مواقع التواصل. كما ذكر التقرير أن هناك صحافيين حكم عليهم بالإقامة الجبرية بسبب تغطية مظاهرات جامعة البوسفور "بوغازيتشي"، وتم استهداف 20

تتوالى حالات ترهيب الصحافيين المعارضين في تركيا، وتضاف إليها الاعتداءات الجماعية في الشوارع والمحاكمات القضائية التي تنتهي بإصدار أحكام بالسجن على خلفية انتقاد إعلاميين للحكومة، الأمر الذي اعتبره زعيم المعارضة كمال كليتشدار أوغلو تهديدا للديمقراطية.

إسطنبول - روى الصحافي التركي ليفينت غولتكين المعروف بانتقاده للحكومة، تعرضه لهجوم جماعي في الشوارع، في حادثة تشير إلى مدى المخاطر التي يتعرض لها الصحافيون المعارضون في تركيا.

وقال غولتكين، كاتب عمود في صحيفة "ديكن" الإلكترونية ومعلق في قناة "هالك.تي.في"، وكلاهما تنتقدان الحكومة التركية، إنه بعد أن نزل من سيارة أجرة، تبعته مجموعة عدد أفرادها بين 15 و20 شخصا، ثم حاصروه وبدأوا في ضربه بالقرب من استوديوهات "هالك.تي.في" في إسطنبول.

وأظهرت لقطات كاميرا أمنية نُشرت في تقارير إخبارية على الإنترنت، جولتكين وهو يتعرض للركل بينما كان ملقى على الأرض في الشارع. وكتب غولتكين إثر ذلك على تويتر أن أصابعه كسرت في الهجوم.

وفي ظهوره على قناة "هالك.تي.في" بعد الهجوم، قال الصحافي إنه تلقى قبل الحادث تهديدات على وسائل التواصل الاجتماعي من أعضاء حزب سياسي متحالف مع الحكومة، ولم يذكر اسم الحزب، لكن متابعين ذكروا أنه قبل أيام قليلة من الهجوم، انتقد غولتكين المؤسس الراحل لحزب الحركة القومية، ألب أرسلان تركيش.

وطلب لجنة حماية الصحافيين في نيويورك، السلطات التركية بالتحقيق في الحادثة ومعاقبة المعتدين، وقالت غولنوزا سعيد، منسقة برنامج أوروبا وآسيا الوسطى باللجنة "يتعين على السلطات التركية إجراء تحقيق شامل في الهجوم على غولتكين ومحاسبة الجناة".

وأضافت "سجل تركيا الحافل بالفشل في التحقيق الكامل في العنف ضد الصحافيين يترك الإعلاميين عرضة للهجمات".

من جهته، أدلى نظمي جولتو، حاكم منطقة باكركوي في إسطنبول، بتصريحات لقناة "هالك.تي.في" قال فيها إن المدعين بدأوا تحقيقا في الهجوم وأن الشرطة تجمع لقطات من الكاميرات

وإسطنبول - كاتب عمود في صحيفة "ديكن" الإلكترونية ومعلق في قناة "هالك.تي.في"، وكلاهما تنتقدان الحكومة التركية، إنه بعد أن نزل من سيارة أجرة، تبعته مجموعة عدد أفرادها بين 15 و20 شخصا، ثم حاصروه وبدأوا في ضربه بالقرب من استوديوهات "هالك.تي.في" في إسطنبول.

وأظهرت لقطات كاميرا أمنية نُشرت في تقارير إخبارية على الإنترنت، جولتكين وهو يتعرض للركل بينما كان ملقى على الأرض في الشارع. وكتب غولتكين إثر ذلك على تويتر أن أصابعه كسرت في الهجوم.

وفي ظهوره على قناة "هالك.تي.في" بعد الهجوم، قال الصحافي إنه تلقى قبل الحادث تهديدات على وسائل التواصل الاجتماعي من أعضاء حزب سياسي متحالف مع الحكومة، ولم يذكر اسم الحزب، لكن متابعين ذكروا أنه قبل أيام قليلة من الهجوم، انتقد غولتكين المؤسس الراحل لحزب الحركة القومية، ألب أرسلان تركيش.

أمستردام - تصدّرت أزمة المناخ والصراعات والاحتجاجات وحقوق الإنسان والجائحة الترشيحات الرئيسية لمسابقة هذا العام لأفضل تصوير صحافي.

ونشرت مسابقة الصحافة العالمية للصور الأربعة الترشيحات وعلقت على قوة الصور التي جرى تقديمها.

وقالت جمانة الزين خوري مديرة مؤسسة "وورلد برس فوتو" (الصحافة العالمية للصور)، إن "من بين الصور المرشحة صور تعكس قصصا رائعة عن الأمل والصمود والتغير الاجتماعي".

ومن بين المرشحين للصور الروسي فاليري ملنيكوف الذي صور عائلة أرمنية لاجئة من ناغورني قره باغ. وصور المصور الدنماركي ماس نيسن سيدة مسنة كانت قادرة على تلقي عنق للمرة الأولى منذ شهور من خلال سترات بلاستيكية.

كما صور المصور الإيطالي لورينزو توغولي الانفجار المدمر الذي هز مرفأ بيروت.

وتم اختيار الترشيحات من بين أكثر من 74 ألف صورة التقطها 4300 مصور في 130 دولة حول العالم. وسيتم إعلان الجوائز عن ثماني فئات في أمستردام في 15 أبريل.

صور الأزمات تتصدّر جائزة الصورة العالمية



صورة مرشحة للجائزة التقطها لورينزو توغولي لصحيفة واشنطن بوست تظهر جريحا يقف بالقرب من موقع انفجار مرفأ بيروت في لبنان، بينما يعمل رجال الإطفاء على إخماد الحرائق.