

صباح العرب

كرم نعمة

أفغوانية
سكة حياتنا

يعترف الكاتب تيم هيريرا محرر شؤون الحياة الذكية في صحيفة نيويورك تايمز، بأنه قد يصل إلى مفارقة متعسفة في تبادل الكلمات، وهو يقترح علينا إعادة تعريف أنفسنا تحت وطأة كورونا وتغير نمط الحياة، بما نقوم به من أفعال وليس بما نعرف به من أسماء أعمالنا، فالمرس عليه أن يقول أنا أعلم التلاميذ ولست مدرسا، والمهندس عليه أن يقول إنه يصمم المباني، وهكذا.. لكن المفارقة تكمن بما سيؤول الجراح؛ هل يعرف نفسه بأنه يقوم بشق بطون الناس!

وكي لا يبدو الأمر وكأنه تبادل كلمات متعسفة بين الوظيفة ونوعية العمل، يعزو هيريرا فكرته إلى اختفاء الخط الفاصل بين حياتنا الشخصية وحياتنا العملية في الحجر المنزلي. وذلك الحال يفرض علينا فصل هويتنا عن أعمالنا التي تجري وراءها لجني الأموال.

قد يصعب تحقيق هذا التوازن في الأوقات الطبيعية أو لا أهمية له أصلا، لكن يتحول المنازل إلى مكاتب عمل للملايين من الأشخاص في العالم، تداخلت ساعات العمل مع الأوقات الشخصية في المنزل وتسببت في معاناة أكثر من كئيبة.

لذلك يقترح علينا خبراء الاجتماع وعلم النفس الأ تربط هويتنا بالكامل بطبيعة مهنتنا، خصوصا عندما يتعلق الأمر بالرضا عن المعيشة، وبما نقوم به من أجل كسب المال.

تركيز حياتنا على الوظيفة وقضاء ساعات طويلة في العمل داخل المنزل قد جعلنا وكأننا نتصرف ضد سعادتنا. ومثل هذا التصرف لم يكن يحدث على الأغلب قبل انتشار وباء كورونا الذي جعلنا نتكفي على بيوتنا.

يقول آرت ماركمان أستاذ علم النفس ومؤلف كتاب "حضر دماغك إلى العمل"، "إذا كان كل ما نفعله في حياتنا يركز على العمل، فهذا يحول حياتنا إلى أشبه بسكة أفغوانية يتسلى الناس بها في مدن الألعاب، مع أنها تهبط قلوبهم مع هبوب العربة وصعودها على الممرات المنقوية". بالطبع ثمة كثير من يرفضون هذه الفكرة، فمن يحب عمله بضمير حي يسهل عليه ربط هويته بوظيفته، وليس فقط طبيعة الوظيفة نفسها، وإنما لتكوين قناة داخل النفس بأن ما يقوم به الإنسان من عمل جيد هو نوع من التعريف للجودة الإنسانية نفسها.

لطالما عمل الإنسان من أجل الحفاظ على استقرار شخصيته، دعه من أولئك الناقصين والمتدثرين من أعمالهم. وفي النهاية يعني ذلك الاستقرار مع وجود حد فاصل بين العمل والمنزل، بيد أن كورونا جعل تلك الحدود تتآكل على مدار عام كامل. فأضحت حياتنا نفسها في العمل وفي المنزل بعد تلاشي الحدود الشخصية الفاصلة بينهما.

فهل إعادة تعريف أنفسنا بما نقوم به وليس بما نعرف به، يعيد لنا هويتنا المخطوفة من كورونا؟ أشك بذلك!

«توكلنا» تطبيق يتعقب كورونا لحماية السعوديين



ضمان الحماية يشجع على العيش دون خوف

وشدد على أن "هذا يمنحنا فرصة لحماية الأشخاص وحتى حصر أعدادهم وفق ما تتطلبه الإجراءات الاحترازية التي تمنع التجمعات الكبيرة؛ إذ تقتضي الإجراءات المعلن عنها الأحد الحراري مع ضرورة التزامهم بوضع الكمامات. وأوضح عبدالرحمن الربيعية، مدير التشغيل في غرانتة مول، أن "تطبيق توكلنا قدم لنا ميزة فريدة تمكننا من حسن إدارة المركز التجاري، وذلك من خلال مساعدته لنا على فرز الأشخاص قبل قدومهم إلى الفضاء التجاري، سواء القادمون من السفر أو المعزولون أو المخالطون المرضي".

في نفس المنطقة يعد نقلة نوعية مقارنة بالعام الماضي". وتابع أن "البرنامج دقيق للغاية فهو يقدم توضيحا مفصلا من خلال بيانات تظهر على شاشة الهاتف الذكي بالألوان؛ ففي حال وجود شخص مصاب بكورونا تتم الإشارة إلى موقعه باللون البني، وكذلك إذا كان شخص معافي لكنه في دائرة يوجد داخلها مصابون يظهر (موقعه) باللون الأصفر، إلى جانب الكثير من التفاصيل الأخرى التي قد تساعد مستخدمي هذا التطبيق على رصد كل ما يدور حولهم". ويعرض المسوقون قبل دخولهم إلى أسواق عبدالله العثيم وغيرها من

الرياض - دشنت السعودية تطبيقا على الهاتف المحمول يتعقب المصابين بفيروس كورونا ومخالطهم، في إطار سعي المملكة للحد من تفشي الجائحة. وتقول الهيئة السعودية للبيانات والذكاء الاصطناعي إن التطبيق الذي يحمل اسم "توكلنا" يعمل على تقديم البيانات ذات الصلة بحالات الإصابة بكوفيد - 19. وأطلق تطبيق "توكلنا" رسميا العام الماضي كوسيلة لتسهيل إصدار تصاريح التنقل لموظفي القطاع العام والخاص أثناء حظر التجوال، لكن هذه المرة أُدخلت عليه تحديثات أخرى ليُعاد إطلاقه من جديد. وجرى تطوير التطبيق ليُحدد المصابين بكورونا ومن هم في الحجر الصحي ومن تلقوا التطعيم المضاد للفيروس.

ويتعين على من يرغب في دخول الأماكن العامة، مثل المراكز التجارية والمطاعم، في العاصمة الرياض استخدام التطبيق، لاسيما إثر عودة مراكز التسوق والمطاعم والفضاءات الترفيهية الداخلية إلى العمل. وأنهت السعودية معظم القيود ذات الصلة بفيروس كورونا، الأحد، بما في ذلك استئناف تناول الطعام في الأماكن المغلقة وإعادة فتح دور السينما واستئناف الأنشطة الترفيهية. ووفقا لوكالة الأنباء السعودية (واس) قال مصدر مسؤول بوزارة الداخلية في بيان "تقرر عدم تنفيذ العمل بالإجراءات الاحترازية المتعلقة بإيقاف جميع الأنشطة والفعاليات الترفيهية وإغلاق

دور السينما والمراكز الترفيهية الداخلية وأماكن الألعاب الداخلية المستقلة أو الموجودة في المطاعم ومراكز التسوق ونحوها وصلات المراكز الرياضية، وتقديم خدمات الطلبات الداخلية في المطاعم والمقاهي وما في حكمها اعتبارا من يوم الأحد".

وأعرب السعوديون والمقيمون في المملكة عن سعادتهم الكبيرة بطرح هذا التطبيق الذي سيساعد على استعادة حياتهم اليومية السابقة دون خوف من خطر الإصابة بفيروس كورونا. ومن بين هؤلاء فاطمة صوفان (مقيمة سورية) التي قالت إن "تطبيق توكلنا ساعدهم على زيادة الوعي بكل ما يتعلق بالوباء، ومنحهم شعورا بالأمان أكثر من ذي قبل".

وأضافت صوفان أن "التعرف على المصابين بفضل هذا التطبيق يسمح لهم بالتنقل والتسوق دون خوف من خطر الإصابة بعدوى كورونا، أكثر من ذي قبل"، مشيرة إلى أن "الوضع صار مختلفا تماما عن بداية انتشار الوباء داخل المملكة، إذ أن هناك مساعي للتكيف مع الأزمة الصحية العالمية، ويعد تطبيق توكلنا دليلا على حسن التنظيم والتعامل مع احتواء المرض".

وأكد السعودي عبدالرحمن النافع أنه "قدم إلى الفضاء التجاري وهو على ثقة من أنه لن يصاب بخطر العدوى، إذ تسهل تحميل التطبيق على هاتفه المحمول ما منحه شعورا بالطمأنينة".

واعتبر النافع أن "وجود برنامج رقمي لتتبع الأشخاص المرضي بالفيروس وتحديد غير المصابين به وإحصائهم

طرح أول تغريدة لمؤسس تويتر في مزاد

وتشير عروض قديمة للتغريدة إلى أنها طرحت للبيع في ديسمبر الماضي، لكنها خلت باهتمام بعد تغريدة دروسي الجمعة. ويتيح موقع "توب شوت" الذي أطلقته شركة "دابر لابز" بالشراكة مع الدوري الأميركي للمحترفين في كرة السلة "إن.بي.أي" شراء وبيع مقاطع فيديو بعد تشفيرها على شكل عملة رقمية وفق نسق يُعرف بـ"إن.اف.تي". وتحقق المنتجات الرقمية المنتشرة بنسب "إن.اف.تي" اهتماما كبيرا لدى هواة الجمع إلى درجة أن دار "كريستيز" طرحت في المزاد نهاية فبراير للمرة الأولى عملا رقميا بالكامل.

التغريدات على منصة الرسائل القصيرة وقد تجذب هواة التذكارات الرقمية. ووصل أعلى سعر للتغريدة حتى صباح الأحد مليونين ونصف مليون دولار، وقدمه مستخدم يعرف عن نفسه باسم "ايسنافي". ووفقا لموقع "فاليوبلز" فإن المشتري سيحصل على شهادة رقمية موقعة بنظام التشفير ستشمل بيانات وصفية للتغريدة الأصلية. وأوضح موقع المزادات على التغريدات أن "صاحب التغريدة يعود له القرار في ما إذا كان يريد نشرها على قاعدة بيانات بلوك تشين لإنشاء نسخة فريدة موثقة".

كاليفورنيا (الولايات المتحدة) - طرح رئيس شركة تويتر وأحد مؤسسيها جاك دورسي للبيع أول تغريدة كتبها على الشبكة قبل خمسة عشر عاما، وبلغت أعلى المزايدات حتى الأحد مليونين ونصف مليون دولار، في مؤشر إلى الشهية على هذا النوع الجديد من المحفوظات.

وكان مؤسس الشبكة عزّر في 21 مارس 2006 "نشرات حسابي على تويتر". وقد وضع الجمعة رابطا على موقع "فاليوبلز" حيث يمكن للراغبين في الشراء تقديم عروضهم. وتغريدة دروسي القديمة التي مرت عليها 15 عاما هي واحدة من أشهر

مهرجان بحريني لتذوق الطعام والموسيقى

وشهدت أولى فعاليات المهرجان الذي يستمر حتى 3 أبريل المقبل تعاونا جمع الشيف عبدالله بن دينة، مؤسس ماونت فوجي للملجبات والحلويات، وفرقة "دو يو ريلي لايك إت" البحرينية. وقدم بن دينة بالتعاون مع الفرقة الموسيقية تجربة تذوق فريدة للجمهور، تمازجت فيها أنغام البوب والبروك مع نكهات المثلجات اليابانية. ويهدف "الطعام ثقافة" إلى صناعة لقاء ما بين

المنامة - انطلق مهرجان "الطعام ثقافة" في نسخته السادسة، بمحتف البحرين الوطني، ليقدم للدوافة مجموعة من الفعاليات التي تربط بين عالم الطهي وغيره من المجالات الإبداعية والفنية. ويقدم المهرجان الذي تنظمه هيئة البحرين للثقافة والآثار عروضاً مشتركة بين الفنانين والطهاة، بالإضافة إلى ورش العمل وجولات استكشاف الملامح الأصلية لنكهات مملكة البحرين.

كما يمكن تفعيل الخاصية مع فيديوهات بث المباشر. وتطور خاصية "تيك توك كيو أند مطوري الفيديوهات التي يتفاعل بها مطورو الفيديوهات مع المشاهدين. وبحسب موقع تك كرانش المتخصصة في موضوعات التكنولوجيا، غالبا ما يرغب المشاهدون في طرح بعض الأسئلة بعد مشاهدة الفيديوهات على منصة تيك توك بشأن محتوى الفيديو، وفي هذه الحالة يرد مطور الفيديو على هذه الأسئلة في قسم التعليقات، وربما يلجأ إلى بث فيديو ثانوي يرد فيه على الأسئلة إذا كان يرد على أكثر من شخص في وقت واحد. وأضاف الموقع أن خاصية "سؤال وجواب" تسهل عملية الحوار بين مطور الفيديو ومشاهده.



اختارت الفنانة المصرية أنغام الظهور في برنامج إذاعي مصري في نفس توقيت طرح فيديو كليب أغنيتها الجديدة «هو نفس الشوق» على يوتيوب، وذلك حتى تتمكن من الاستماع بشكل مباشر لآراء جمهورها في أول عمل لها في العام الحالي

تيك توك يجمع المشاهدين بمطوري الفيديوهات

بيكين - قامت منصة التواصل الاجتماعي تيك توك بإضافة خاصية جديدة تتيح التواصل بين المشاهدين ومطوري الفيديوهات التي يثونها عبر التطبيق. ويمكن إجراء الحوار بالنصوص المكتوبة أو بتبادل رسائل الفيديو. وقالت شركة "تيك توك" إن هذه الخاصية أصبحت متاحة الآن للمستخدمين في كل أنحاء العالم، بعد أن كانت قد طرحتها بشكل تجريبي في وقت سابق من العام الحالي. وتحمل الخاصية الجديدة اسم "تيك توك كيو أند آيه" وتتيح لمطوري الفيديوهات تحويل تعليقاتهم إلى صورة أسئلة "سؤال وجواب" والرد على أسئلة المشاهدين سواء كتابة أو بلفظات فيديو وإضافة رابط "كيو أند آيه" إلى صفحة المعلومات الشخصية.

كما يمكن تفعيل الخاصية مع فيديوهات البث المباشر. وتطور خاصية "تيك توك كيو أند مطورو الفيديوهات التي يتفاعل بها مطورو الفيديوهات مع المشاهدين. وبحسب موقع تك كرانش المتخصصة في موضوعات التكنولوجيا، غالبا ما يرغب المشاهدون في طرح بعض الأسئلة بعد مشاهدة الفيديوهات على منصة تيك توك بشأن محتوى الفيديو، وفي هذه الحالة يرد مطور الفيديو على هذه الأسئلة في قسم التعليقات، وربما يلجأ إلى بث فيديو ثانوي يرد فيه على الأسئلة إذا كان يرد على أكثر من شخص في وقت واحد. وأضاف الموقع أن خاصية "سؤال وجواب" تسهل عملية الحوار بين مطور الفيديو ومشاهده.



انعكاس صورة راكب دراجة في بركة أثناء مروره قرب هرم ميلتون كينز شمال غرب لندن