

## المغربية نورا تسبق سعد لمجرد إلى المليار مشاهدة على يوتيوب

على الرغم من حالة الهدوء الفني السائد في كل بلدان العالم بسبب تفشي فيروس كورونا، إلا أن هناك معركة مشتتة بين عدد من النجوم على يوتيوب محورها عدد المشاهدات.

الرباط - أصبحت المغنية المغربية نورا فتحي أول عربية وأفريقية تكسر حاجز المليار مشاهدة على موقع يوتيوب. وتفوقت فتحي بهذا الإنجاز على الفنان المغربي سعد لمجرد الذي كان بطمح لتحقيق لقب أول فنان عربي أفريقي يحقق نسبة مليار مشاهدة من خلال فيديو كليبه "أنت معلم"، والتي دشنت لها قبل فترة وجيزة "حملة المليار" كي ينال اللقب.

ووصل مقطع فيديو كليبه "ديلبير" (Dilbar) للمغنية والراقصة نورا فتحي، التي تعمل في السينما الهندية للمليار مشاهدة، محطما الأرقام القياسية وقتها، حيث تجاوزت الكليب 21 مليون مشاهدة في أول يوم من إصداره.

واحتفلت فتحي بإنجازها الذي حققته في مكتب T-Series في مومباي كاول امرأة عربية تحقق هذا الإنجاز، حيث نشرت صوراً عبر حسابها في موقع إنستغرام، وكتبت:

يا لها من مفاجأة مذهلة.. شكراً يا رفاق!  
اليوم أصبحت أول امرأة عربية أفريقية تصل إلى مليار شخص على موقع يوتيوب "ديلبير"! ولم يكن باستطاعتي فعل ذلك دون حكم ودعمكم.. ممتنة للأبد.. والمزيد قادم في المستقبل.

وظهرت أغنية كليبه "ديلبير" في فيلم "ساتياميفا جاياتي" (Satyameva Jayate) للمخرج ميلاب زافيري عام 2018، والذي لعب دور البطولة فيه جون أبراهام، بينما الهبت فتحي حماس الجمهور بمهاراتها في الرقص الشرقي، ما يجعل الكليب أول أغنية هندية تحصد مثل هذه الأرقام في الهند.

وكليب الأغنية من تأليف تانيسك باجشي وغنتها نينها كاكرا وأسيس كور وفقاني بهنوشالي. وشجع نجاح النسخة العالمية من الأغنية فتحي على اتخاذ خطوة نحو الغناء لأول مرة مع فرقة "الفاير"، وكانت قد أعادت كتابة كلمات أغنية "ديلبير" باللغة العربية واللهجة المغربية.

وكان سعد لمجرد دشنت "حملة المليار" عبر منصاته على مواقع التواصل الاجتماعي، داعياً جمهوره لمساعدته في تحقيق هذا الحلم، لاسيما وأن الرقم الحالي قريب من تحقيقه. ووصلت أغنية "أنت معلم" للفنان

وكانت جائزة "ورلد ميوزيك أورد" العالمية أعلنت على فيسبوك أكثر من 10 فنانين مشاهدة في المنطقة العربية على يوتيوب، مشيرة إلى الفنان المصري محمد رمضان رقم "1" في القائمة، وتكمن من حصده 3 مليارات و 41 مليون مشاهدة، وجاء في المركز الثاني سعد لمجرد بمليارين و 538 مليون مشاهدة، وحل في المركز الثالث الفنان المصري تامر حسني بمليار و 840 مليون مشاهدة، وحلت في المركز الرابع الفنانة اللبنانية نانسي عجرم التي حصدت مليارات و 750 مليون مشاهدة، ثم جاءت خامسا الفنانة السورية أصالة بمليار و 255 مليون مشاهدة.

وجاء الفنان المصري عمرو دياب في المركز السادس بـ 974 مليون مشاهدة، وسابعاً حلت الفنانة اللبنانية إيليسا، وحلت الفنانة المصرية شيرين في المركز الثامن، ثم الفنان المصري محمد حمادي الذي حل في المركز التاسع وأخيراً الفنان المصري رامي جمال الذي احتل المركز العاشر.

وكانت جائزة "ورلد ميوزيك أورد" العالمية أعلنت على فيسبوك أكثر من 10 فنانين مشاهدة في المنطقة العربية على يوتيوب، مشيرة إلى الفنان المصري محمد رمضان رقم "1" في القائمة، وتكمن من حصده 3 مليارات و 41 مليون مشاهدة، وجاء في المركز الثاني سعد لمجرد بمليارين و 538 مليون مشاهدة، وحل في المركز الثالث الفنان المصري تامر حسني بمليار و 840 مليون مشاهدة، وحلت في المركز الرابع الفنانة اللبنانية نانسي عجرم التي حصدت مليارات و 750 مليون مشاهدة، ثم جاءت خامسا الفنانة السورية أصالة بمليار و 255 مليون مشاهدة.

وجاء الفنان المصري عمرو دياب في المركز السادس بـ 974 مليون مشاهدة، وسابعاً حلت الفنانة اللبنانية إيليسا، وحلت الفنانة المصرية شيرين في المركز الثامن، ثم الفنان المصري محمد حمادي الذي حل في المركز التاسع وأخيراً الفنان المصري رامي جمال الذي احتل المركز العاشر.

وكانت جائزة "ورلد ميوزيك أورد" العالمية أعلنت على فيسبوك أكثر من 10 فنانين مشاهدة في المنطقة العربية على يوتيوب، مشيرة إلى الفنان المصري محمد رمضان رقم "1" في القائمة، وتكمن من حصده 3 مليارات و 41 مليون مشاهدة، وجاء في المركز الثاني سعد لمجرد بمليارين و 538 مليون مشاهدة، وحل في المركز الثالث الفنان المصري تامر حسني بمليار و 840 مليون مشاهدة، وحلت في المركز الرابع الفنانة اللبنانية نانسي عجرم التي حصدت مليارات و 750 مليون مشاهدة، ثم جاءت خامسا الفنانة السورية أصالة بمليار و 255 مليون مشاهدة.

وجاء الفنان المصري عمرو دياب في المركز السادس بـ 974 مليون مشاهدة، وسابعاً حلت الفنانة اللبنانية إيليسا، وحلت الفنانة المصرية شيرين في المركز الثامن، ثم الفنان المصري محمد حمادي الذي حل في المركز التاسع وأخيراً الفنان المصري رامي جمال الذي احتل المركز العاشر.

وكانت جائزة "ورلد ميوزيك أورد" العالمية أعلنت على فيسبوك أكثر من 10 فنانين مشاهدة في المنطقة العربية على يوتيوب، مشيرة إلى الفنان المصري محمد رمضان رقم "1" في القائمة، وتكمن من حصده 3 مليارات و 41 مليون مشاهدة، وجاء في المركز الثاني سعد لمجرد بمليارين و 538 مليون مشاهدة، وحل في المركز الثالث الفنان المصري تامر حسني بمليار و 840 مليون مشاهدة، وحلت في المركز الرابع الفنانة اللبنانية نانسي عجرم التي حصدت مليارات و 750 مليون مشاهدة، ثم جاءت خامسا الفنانة السورية أصالة بمليار و 255 مليون مشاهدة.

وجاء الفنان المصري عمرو دياب في المركز السادس بـ 974 مليون مشاهدة، وسابعاً حلت الفنانة اللبنانية إيليسا، وحلت الفنانة المصرية شيرين في المركز الثامن، ثم الفنان المصري محمد حمادي الذي حل في المركز التاسع وأخيراً الفنان المصري رامي جمال الذي احتل المركز العاشر.

وكانت جائزة "ورلد ميوزيك أورد" العالمية أعلنت على فيسبوك أكثر من 10 فنانين مشاهدة في المنطقة العربية على يوتيوب، مشيرة إلى الفنان المصري محمد رمضان رقم "1" في القائمة، وتكمن من حصده 3 مليارات و 41 مليون مشاهدة، وجاء في المركز الثاني سعد لمجرد بمليارين و 538 مليون مشاهدة، وحل في المركز الثالث الفنان المصري تامر حسني بمليار و 840 مليون مشاهدة، وحلت في المركز الرابع الفنانة اللبنانية نانسي عجرم التي حصدت مليارات و 750 مليون مشاهدة، ثم جاءت خامسا الفنانة السورية أصالة بمليار و 255 مليون مشاهدة.

وجاء الفنان المصري عمرو دياب في المركز السادس بـ 974 مليون مشاهدة، وسابعاً حلت الفنانة اللبنانية إيليسا، وحلت الفنانة المصرية شيرين في المركز الثامن، ثم الفنان المصري محمد حمادي الذي حل في المركز التاسع وأخيراً الفنان المصري رامي جمال الذي احتل المركز العاشر.

وكانت جائزة "ورلد ميوزيك أورد" العالمية أعلنت على فيسبوك أكثر من 10 فنانين مشاهدة في المنطقة العربية على يوتيوب، مشيرة إلى الفنان المصري محمد رمضان رقم "1" في القائمة، وتكمن من حصده 3 مليارات و 41 مليون مشاهدة، وجاء في المركز الثاني سعد لمجرد بمليارين و 538 مليون مشاهدة، وحل في المركز الثالث الفنان المصري تامر حسني بمليار و 840 مليون مشاهدة، وحلت في المركز الرابع الفنانة اللبنانية نانسي عجرم التي حصدت مليارات و 750 مليون مشاهدة، ثم جاءت خامسا الفنانة السورية أصالة بمليار و 255 مليون مشاهدة.



«توقف أردوغان»

## نظام أردوغان ينقل حرب اللافتات مع الولايات المتحدة إلى تويتر

«توقف أردوغان» و«حب أردوغان» هاشتاغات لقياس الشعبية

النظام التركي يتجنب للرد على لافتة تقول «توقف أردوغان» بدعاية مضادة عنوانها «حب أردوغان» في الولايات المتحدة الأميركية وفي تركيا وعلى مواقع التواصل الاجتماعي.

أنقرة - انتقلت حرب اللافتات بين تركيا والولايات المتحدة الأميركية من الشوارع إلى مواقع التواصل الاجتماعي. وعرضت بلديات تابعة لحزب العدالة والتنمية في تركيا لافتات مضطربة، مكتوب عليها «حب أردوغان»، وذلك رداً على لافتة عرضتها مدينة نيويورك الأسبوع الماضي كتب عليها «توقف أردوغان».

وانتشر هاشتاغا #stopErdogan (توقف أردوغان) و#LoveErdogan (حب أردوغان) على مواقع التواصل الاجتماعي في تركيا من وحي اللافتات، وبالتالي ميداننا للتنافس بين أنصار أردوغان ومعارضيه.

وكان مستخدمو تويتر في تركيا تداولوا مقاطع فيديو جرى تصويرها بمدينة نيويورك للافتة مكتوب عليها «توقف يا أردوغان»، وهي ظاهرة تشهدتها مدينة نيويورك الأميركية لأول مرة.

وعقب ذلك أعلن مكتب الإذاعة العام في أنقرة فتح تحقيق ضد من عرضوا الإعلان على الشاشات الرقمية في ميدان «تاييم سكوير» بمدينة نيويورك. وانتقد المتحدث الرسمي باسم حزب العدالة والتنمية، عمر تشيليك، هذه اللافتة، محملاً المسؤولية لجماعة فتح الله غولن. وقال تشيليك «جماعة غولن هي عدو لتركيا وللإنسانية، وشريك في جميع مشاريع الخيانة، هذه الشبكة لا تتكف عن خيانة تركيا، لكنها لا يمكن أن توقف مسيرة رئيسنا الثابتة».

وردت تركيا بلوحات إعلانات في «التاييم سكوير» رفع عليها علم تركيا وعلم الولايات المتحدة وكتب عليها «حزب العمال الكردستاني (PKK) = حزب الاتحاد الديمقراطي الكردي (PYD) = وحدات حماية الشعب التركي (YPG) = جماعة فتح الله غولن.. أوقفوه».

وتصنف تركيا كل من الأحزاب السابقة على أنها منظمات إرهابية. ويأتي الرد الدعائي في إطار ما وصفته تركيا بـ«مكافحة محاولات التلاعب والتضليل»، وسبتمبر الماضي أعلنت الرئاسة التركية

تشكيل وحدة جديدة لمكافحة محاولات ما وصفتها بالتلاعب والتضليل التي تستهدف البلاد، إلا أن مراقبين يرون أن الهدف الخفي يكمن في نشر الرواية التركية على نحو أكبر. وأعلنت الرئاسة التركية أنها شكلت وحدة جديدة هدفها

وقال مغرد في هذا السياق:

@ecenazuslu1985

أولئك الذين باعوا أرواحهم مقابل دولار واحد كانت لديهم لافتة تسمى #STOPERDOGAN مقابل عشرات الآلاف من الدولارات في أكثر شوارع نيويورك ازدحاماً، نقول أكمل أردوغان.

وخلط مغردون بين الإسلام واللافتات، فكتب أحدهم:

@BerkeErkan16

الآن، إذا كتبت شيئاً عن هذا الموضوع هنا، فسوف ينتقد البعض وسيؤذي البعض، وسيبدأ البعض بالإجراءات القضائية.

ولا يتوقف أنصار أردوغان عن التوظيف السياسي للدين الإسلامي، ويربطه بالرئيس التركي رجب طيب أردوغان الذي يلقي شعبية جارفة في أوساط المسلمين العرب.

وسخر مغرد:

@ramazanck

الإسلام كالشمس لا ينطفأ بالنفخ، إنه مثل النهار.

ويشير المغرد بذلك إلى تهمة إهانة أردوغان التي يمكن أن تضع أي صاحب رأي خلف القضبان.

وكان مستخدمو مواقع التواصل الاجتماعي سبق أن تداولوا فيديو للبرلماني عن حزب الشعب الجمهوري المعارض على ماهر باشسارير يعقد فيه مقارنات بين عدد الأتراك الذين حوكموا بتهمة «إهانة الرئيس» في فترات رئاسية مختلفة. وقال النائب إنه في فترة حكم أحمد نجتدت سيزار تمت محاكمة 160 مواطناً أما في فترة حكم عبدالله غول فقد تمت محاكمة 8 مواطنين.

وسخر باشسارير من القضاء التركي واصفاً ما يفعله بـ«الفضيحة»، إذ قال إنه «لأول مرة في تاريخ الجمهورية التركية تتم محاكمة 63 ألف مواطن بسبب إهانة الرئيس».

وتعتبر «إهانة الرئيس» جريمة وفقاً للمادة 299 من قانون العقوبات التركي الذي اعتمد في عام 1926. وإذا أُدين شخص بتلك

التهمة، يُعاقب بالسجن لمدة يمكن أن تصل إلى أربع سنوات، وقد تزيد هذه المدة إذا كانت الإهانة علنية.

واعتبر أوزغور أكتوتون رئيس رابطة خريجي علم الاجتماع، لصحيفة بيرغون التركية بأنه على الرغم من أن

الرد الدعائي  
للنظام التركي لم يتأخر  
إذ أغرقت الشوارع ومواقع  
التواصل الاجتماعي بعبارة  
التناء على أردوغان



### أبرز تغريدات العرب

AMaqsudAKarim

«يا نوري، يا هل نرى، لو الواحد راح للرجال بتاع الحبوب بإيهما، وطلب منه كام حبة من حبوب الشجاعة، وخدتها على مرة واحدة، وتجرا وفكر بمسح أرقام تليفونات أصدقائه وأحبائه الذين رحلوا في آخر عامين، على سبيل المثال، يا ترى ممكن يمسح كام رقم؟ يا لها من فكرة كئيبة، أعرف!»

3S8j\_

اعتقدت أن الشيء الأكثر رعباً في هذا العالم، هو أنك لا تعلم أبداً ما هي النوايا الحقيقية للأشخاص تجاهك.

salahalzamil

قصة قصيرة:  
يقول «كان عندنا أستاذ بالجامعة وكان يحمل بمعصم يده ساعة نسائية (موديلات البنات) كنا نتهمك ونضحك عليه كثيراً، حتى اكتشفنا أنها ساعة ابنه المتوفاه، نالنا لحاننا.. لبنتنا نصت لكل قلب يتالم ولا يتكلم».

lucienbourjeily

«ما رح يسقطوا باقي الزعماء، إذا زعيمك ما سقط كمان. يا كلن يسقطوا. يا كلن باقين... مكن -يعني كلن لبنان».