

صباح العرب

الحبيب الأسود

دعوها ترقص

اعتقد أن من حق الفنانة نيرمين صفر أن تجد دعماً من قبل الشعب التونسي وهي تطالب بحقها في أداء وصلة من الرقص بشارع الحبيب بورقيبة في قلب العاصمة التونسية للترفيه على أبناء شعبها المتأزمين بسبب تردي الأوضاع؛ كل الأوضاع، وعلى جميع الأصعدة وفي مختلف المجالات، فهذه الراقصة كانت سبابة في تقديم وصلاتها الراقصة منذ بدايات الحظر الموجه للتوقي من فايروس كورونا في بدايات العام الماضي، ومقابل ذلك حصلت على تقدير عال، واعتبرت من رموز البهجة في زمن النكسة، ومن علامات الترفيه وبت الطاعة الإيجابية في زمن النكسة السياسية والأزمة الاجتماعية ومخرجات ديمقراطية المراهقين من الإسلاميين والليبراليين واللصوص العابئين بقوت الملايين من الفقراء والمحتاجين.

نفس الشيء، بالنسبة إلى الفنان سامي اللجمي، الذي دعا السلطات الحكومية إلى تمكينه من فرصة تقديم عرضه الفني الصوفي "الزيارة" بالمجان، لتمكين الشعب الغلبان من شطحات في وسط الميدان، تفرج على من نفسه من هموم الزمان ومشاكل العصر والأوان، والحقيقة أن فنانتي تونس، يواجهون أزمة خانقة، منذ فرض الحظر على السهرات الليلية في الملاهي والنوادي والمطاعم السياحية، وتعطيل الحفلات الفنية في المهرجانات الصيفية والشعرية، والتصديق على صالات الأفراح، حيث لم يعد لهم مجال للعمل والاستزراق، فضاعت بهم الأحوال، وفارقت جيوبهم الأموال، وكل ذلك لأن الحكومة الطبية صاحبة القلب الحنون، تخشى على شعبها من الاختلاط، ولا تريد له أن يصاب بكوفيد - 19 الملعون، قبل أن يشعر الفنانون بالإحباط وهم يرون كيف أن الحكومة هي التي ترعى الاختلاط.

كان ذلك عندما نظم الإخوان مسيرة شعبية، جئ لها بالآلاف من المشاركين من كل مناطق الجمهورية، واختلط فيها الحابل بالنابل، وارتفعت فيها أصوات الهاتفين كل بما تطلعت شفاه، وغلبت الحماسة على واجب الانتباه، وظهر الشيخ الغنوشي وهو يخاطب أنصار الحماسة من دون كمامة، ثم التحم بهم ما بدأ يده للمقبلين، حيث الشفاء تقع على بصمات الشفاء، والأنوف تلثم مواقع الأقنعة، ونسي الجميع أن الكوفيد قد يجتاح المراح، وأن الحكومة عجزت عن تأمين اللقاح، وأن العدوى قد تنتقل بين الحين والحين، فلا تنفع مناعة القطيع المتظاهرين.

ولعل ذلك المشهد هو الذي دفع بالفنانين إلى الاحتجاج، فهم محرومون من العمل، وأغلبهم يواجه فاقة الاحتياج، محكوم عليهم بالخضوع للإجراءات الحكومية، وبنسيان السهرات الليلية، رغم أنها قد تحترم الوصايا الطبية، في حين أن الأحزاب السياسية، تجمع الحشود الشعبية، وتنظم المسيرات سواء كانت مؤيدة أو احتجاجية، دون أن تجد من ينعتها بالانفلات ومخالفة الإجراءات.

لذلك لا مهرب ولا مفر، من الوقوف بجدياً إلى جانب نيرمين صفر، حتى تتمكن من تشييط خصرها وأرادها بكل روح وطنية في مواجهة الأوضاع الاستثنائية.

وعلى التونسيين أن يقفوا بكل جسارة مع صاحب عرض "الزيارة"، فالجماهير محتاجة إلى الكثير من الشطحات على حرارة الإيقاعات وتداخل الأصوات، وإلى حالة من التنفيس للخروج من الوضع البائس التعيس.

وعلى السلطات الحكومية أن تطلق العنان لعاشقي السهر في الملاهي الليلية حتى ولو اضطرتهم إلى الأكل والشرب من تحت الكمامات الصحية.

أما أن تسمح لأنصار الأحزاب بالجمع والتهاتف وعناق الزعماء، وتمنع عن الفنانين العزف والرقص والغناء، فذلك لا يرضي حتى كورونا وفايروساته الملعونة.

يقال إن والي العاصمة أجاب على مطالب الفنانين متسائلاً: ماذا يستفيد الشارع منهم؟ والجواب بسيط ولا يخفى حتى على العبيط، وهو أن الفنون وخاصة عندما تكون استعراضية بروح إيقاعية شعبية، تبعث الحيوية والطاقة الإيجابية، وتساهم في تقوية المناعة الذاتية والجماعية، عكس الاستقواء بالجمهور في صراع القصور الذي عقد الأمور وأطاح بالجوانب المعنوية مما زاد من تدهور الأوضاع الصحية.

بطل بلاد الغال أستريكس يعود من بوابة نتفليكس



مغامرات تستهوي الكبار والصغار

1959. وبيع أكثر من 380 مليون كتاب من سلسلة "أستريكس" المصورة في أنحاء العالم بلغة، إضافة إلى تصوير أفلام ومسلسلات تلفزيونية وإطلاق ألعاب الفيديو وإنشاء منتزه فرنسي مخصص للرسوم الهزلية وشخصياتها.

أوديرزو قبل وفاته، أشار إلى أنه "كان أطلع على الموضوع الجديد". وأضاف "لقد وافق على القصة وشجعنا".

وتنشر سلسلة "أستريكس" بالبرية تحت اسم "أستريكس بطل الأبطال"، وقد ظهرت السلسلة للمرة الأولى باللغة الفرنسية في مجلة بايلوت في

المستحسن تاليا اختيار موضوع آخر للضحك".

وأضاف أن الأمر لا يخلو مع ذلك من "بعض التلميحات"، منها مثلاً إشارة إلى "مشروب يشبه اللقاح".

ورداً على سؤال عما إذا كان قد تمكن من التشاور في شأن الكتاب الجديد مع

تعدّ نتفليكس لإنتاج مسلسل رسوم متحركة عن "أستريكس" الشخصية الأكثر شهرة في بلاد الغال، وسيتولّى الفرنسي ألان شابا إخراج هذا العمل.

باريس - أعلنت "نتفليكس فرنسا" الأربعاء عزمها على اقتباس مسلسل تحريكى من سلسلة الكتب المصورة "أستريكس" التي تتناول مغامرات بطل بلاد الغال الشهير.

وأفاد مكتب منصة البث التدفقي الأمريكية في باريس عبر حسابها على موقع تويتر بأنه يعدّ لإنتاج "مسلسل رسوم متحركة عن الشخصية الأكثر شهرة من بلاد الغال: أستريكس"، وأشار إلى أن الفرنسي ألان شابا سيتولّى إخراج هذا العمل.

مسلسل «أستريكس» سيكون باكورة أعمال المخرج الفرنسي ألان شابا في مجال الرسوم المتحركة

وأوضحت صحيفة "لو باريزيان" اليومية الفرنسية أن المشروع سينفذ بالتعاون مع منشورات البير رينيه التي تملك كل حقوق مجلدات "أستريكس".

وهذه ليست المرة الأولى التي يتولّى فيها شابا (62 عاماً) سلسلة الكتب المصورة الشهيرة التي ابتكرها الرسام الدير أوديرزو والكاتب رينيه

ملياردير يبحث عن مرافقين إلى القمر

شخصاً يتوقع أن يشاركوا في الرحلة الاستكشافية التي من المفترض أن تدور حول القمر قبل العودة إلى الأرض. وينبغي للطاقم أن يشاركوا في الرحلة، ويقدموا طلباتهم قبل 14 مارس الجاري، على أن يتم اختيار الـ12 الأوّل للمؤهلين بعد أسبوع.

ولم يحدد موعداً نهائياً للخطوات التالية والمتعلقة في "مهمة" ومقابلة عبر الإنترنت، ولكن من المقرر إجراء المقابلات النهائية والامتحانات الطبية في أواخر مايو من السنة الحالي.

وسيصبح مايزاوا ورفاقه أول مسافرين إلى القمر منذ آخر بعثة أميركية عام 1972.

غربية مخصصة لـ"نساء عازبات يبلغن من العمر 20 عاماً فما فوق". ثم غير خطته بعدما استقطبت مسابقتها 30 ألف مرشحة، قائلاً إنه يريد دعوة ستة إلى ثمانية فنانين بدلاً من العازبات.

وفي مقطع فيديو نُشر على حسابه عبر تويتر الأربعاء، رسا الملياردير البالغ 45 عاماً أخيراً على صيغة أوسع لعملية الاختيار، موضحاً أن "كل من يفعل شيئاً إبداعياً يمكن تسميته فناناً".

وقال "ندعوكم للانضمام إلى في هذه الرحلة. ثمانية منكم من كل أنحاء العالم"، مضيفاً "لقد اشترت كل المقاعد لذا ستكون رحلة خاصة". وأشار مايزاوا إلى أن ما بين 10 و12

توكيو - أعلن ملياردير ياباني تخصيص ثمانين تذاكر لأشخاص من كل أنحاء العالم لمرافقته في رحلة سياحية فضائية حول القمر، ومن المتوقع أن تنظمها "سبايس اكس" سنة 2023.

وكان قطب الموضة عبر الإنترنت وهاوي جمع الأعمال الفنية المعاصرة يوساكو مايزاوا أول زبون خاص بحجز مقعداً لقاء مبلغ لم يكشف عن قيمته في رحلة "ستارشيب"، وهو صاروخ مستقبلي ماهول صممته شركة الطيران الأمريكية التي يملكها إيلون ماسك.

وكان مايزاوا يعتزم في البداية إيجاد حبيبة ترافقه في رحلته حول القمر، وأطلق لهذا الغرض مسابقة

كورونا خفف الإقبال على الشوكولاتة السويسرية

الدنيا الرمزية والبالغة 10 كيلوغرامات منذ العام 1982، وفقاً لاتحاد منتجي الشوكولاتة "شوكوسويس".

كما أن إنتاج الشوكولاتة انخفض بنسبة 10 في المئة مقارنة بالعام السابق، إلى 180 ألف طن. وتراجعت الصادرات التي تمثل ما يقرب من 70 في المئة من حجم مبيعات صانعي الشوكولاتة.

زيورخ (سويسرا) - تأثرت الشوكولاتة السويسرية أيضاً بتبعات كوفيد - 19... فقد تراجع خلال العام الماضي استهلاك المنتج الذي يتميز به هذا البلد إلى أدنى مستوى له منذ حوالي 40 عاماً. وفي العام 2020، استهلك السويسريون بمعدل 9.9 كيلوغرامات للفرد (مقابل 10.4 كيلوغرامات في العام السابق)، وهو رقم أدنى من العتبة



دانيا عقيل أول سعودية تشارك في الراليات العالمية

الدمام (السعودية) - ستسجل السعودية دانيا عقيل اسمها كأول سافقة تشارك في جولة عالمية للراليات الصراوية، الخميس، في المنطقة الشرقية ضمن الجولة الثالثة من كأس العالم للراليات الصراوية القصيرة "باها" والجولة الأولى من البطولة السعودية للراليات الصراوية.

ويقام باها الشرقية من 4 حتى 6 من الشهر الحالي، في الوقت الذي تشارك السافقة السعودية مشاعل العبيدان في الفئة المحلية.

خطت دانيا عقيل الحاصلة على درجة الماجستير في الأعمال الدولية من بريطانيا خطواتها الأولى في رياضة السيارات في عام 2019، خلف مقود دراجة نارية وشاركت في سباقات على الحلبات

دولي.