

## هل يعود دونالد ترامب من بوابة «غاب»

واشنطن - عاد الرئيس الأميركي السابق، دونالد ترامب، إلى شبكات التواصل الاجتماعي، مجدداً، لكن عبر منصة «غاب»، لكن المنصة نفت أن يكون ترامب يدير الحساب. وعملت حسابات ترامب الرسمية في مواقع التواصل الاجتماعي البارزة مثل فيسبوك وتويتر ويوتيوب في أواخر أيام حكمه، بسبب تصريحات محرزة على العنف، على خلفية أحداث الكونغرس. وكتب ترامب على منصة «غاب» إن المزاعم التي تلاحقه بشأن التطور في أحداث الكونغرس لا يمكن إثباتها. ونشر الرئيس الأميركي السابق رسالة من أحد حمايمه، ويدعى ديفيد سشوين، إلى أحد أعضاء الكونغرس، وفيها نفى ما قال إنها مزاعم تلاحق موكله، ورفض لطلب ترامب الشهادة في البرلمان، تحت القسم. وجاءت الرسالة على خلفية المحاكمة التي يعمل عليها مشرعون أميركيون. وكان المحامي تحدث عن رفض ترامب الشهادة. وكرر ترامب مزاعمه حول تزوير الانتخابات الرئاسية التي جرت في نوفمبر الماضي.

ومن المقرر أن تبدأ في الكونغرس الأميركي، الثلاثاء المقبل، محاكمة ترامب بشأن التحريض على اقتحام الكونغرس. و«غاب» منصة شبيهة بموقع تويتر، ويستخدمها في العادة أنصار ترامب. لكن المدير التنفيذي لمنصة «غاب» أندرو توربا نفى أن يكون الحساب لترامب شخصياً. وقال إن الحساب المعنى لا يديره ترامب شخصياً. ومع ذلك، لم يكشف توربا من هو الشخص الذي يدير الحساب. وكانت وسائل إعلام عديدة في الولايات المتحدة، قد ذكرت أن ترامب شخصياً يدير الحساب في المنصة. وحمل توربا صحفاً مسؤولاً عن نشر أخبار زائفة بشأن عودة ترامب إلى عالم التواصل الاجتماعي عبر «غاب»، دون التأكد من الحقائق. وادعى توربا بأن مستشار ترامب وصهره جاريد كوشنر يبذل في الأسابيع الأخيرة جهوداً نشطة بهدف منع الرئيس السابق من الوصول إلى «غاب»، مضيفاً «تبقى غاب المكان الآمن الوحيد الذي لا يزال متوفراً للمحافظين، وهذا يعني أن كوشنر يحاول قطع ترامب عن الإنترنت».

## ممثلة تونسية تخصص «نظرة جمالية» تفتح باب الجدل في السعودية

الرياض - تصدرت الممثلة التونسية سامية الطرابلسي الترندي السعودي على تويتر، بعد اعترافها عن عملها في السعودية مستشارة تجميل دون أن تكون لها مؤهلات علمية. وأعاد مغردون نشر مقطع فيديو للممثلة التونسية يعود تاريخه إلى 10 أشهر، اعترفت فيه بعملها مع أكبر جراح تجميل في السعودية لأكثر من 6 سنوات دون أن تحمل أي شهادة طبية. وخلال برنامج «فكرة سامي الفهري» الذي يُعرض على قناة «الحوار» التونسية، قالت الطرابلسي إنها «كانت تجري بنفسها حقن للفيلر والبوتكس لعدد من المرضى دون أن تحصل على شهادة طبية لكنها حصلت على تدريب لمدة 6 شهور على يد الجراح المختص الذي كانت تعمل معه لسنوات طويلة حتى أنها أصبحت واحدة من أشهر العاملات في هذا المجال»، وفق قولها. وردت الطرابلسي على اتهامات لها بانتحال صفة طبيب من خلال عملها في مجال جراحة التجميل بالسعودية، وقالت إنها لم تدع أبداً أنها طبيبة، وكان مسماها «استشارية طبيب»، معتبرة أن أكثر من ساعدتها في تحقيق نجاح كبير في هذا المجال هو أن إجراءات الصحة ليست مشددة في مجال التجميل في العديد من الدول العربية منها السعودية تحديداً، على حد قولها. وأثارت تصريحات الطرابلسي حالة من الاستياء بين السعوديين على موقع تويتر، وصلت إلى حد طلب رد من وزارة الصحة.

وتساءل إعلامي: @Faheid2007D هل في الطب تخصص نظرة جمالية؟ بإمكان من يحصل على هذه الشهادة التوظيف سامية الطرابلسي. وسخرت إعلامية أخرى: @Huda\_Yassin «شيفك مفجوع» عندها نظرة جمالية تكفي لإجراء عملية قلب مفتوح سامية الطرابلسي. وغرد جراح تجميل سعودي: @M\_Aldeeri مستشارة جراح تجميل مشهور في جدة، تقول عن وزارة الصحة السعودية «سأبني» فوق هذا كله، كيف يسمح لها جراح التجميل المشهور تعمل للمراجعات حقن فيلر وبوتكس؟ السعودية.

وغرد استشاري جراحة تجميل: @MaherAlahdabMD المشكلة أن زملاء المهنة ممن لا يملكون شهادة اختصاص جراحة التجميل يتقمصون دور طبيب التجميل دون حساب رادع، حتى أنني أعرف طبيب أسنان يجري عمليات شد الوجه وحقن البوتكس وعمليات تجميل الأنف سامية الطرابلسي. وقالت الطرابلسي إنها لم تخش التعرض للمساءلة القانونية طوال فترة عملها، قائلة إن الجراح هو المسؤول الأول عن الأمر، وأنها لم تتورط في مشكلة حينها، موضحة أنها حققت شهرة كبيرة آنذاك، حيث كانت تأتي حالات لها بناء على اسمها والصيت الذي نالته. من جانبها، كشفت «صحة جدة» أنها بدأت تحقيقاً حول مزاعم الممثلة التونسية سامية الطرابلسي. وقال المتحدث في تصريحات لوسائل إعلام محلية إنه يجري حالياً التحقق من هذه الإدعاءات، وسيتم إصدار توضيح حال اكتمال التحقيق.

وتعيش الآن في مصر. والطرابلسي نشأت وترتبت في السعودية وعاشت في جدة غربي المملكة، وبدأت حياتها كفتاة إعلانات، ومن ثم اخترقت مجال التقديم عبر برنامج شبابي في قناة «أي.إر.تي» حيث عملت في البداية كمذيعة، قبل أن تنجح في التمثيل عام 2012 بعد ترشيحها من قبل الفنان فايز المالكي للمشاركة بمسلسل «سكتم بكتم» بموسمه الثالث الذي كان خطوطها التمثيلية الأولى.



الشعبوية تصدر

## الأتراك يطالبون أردوغان بالاستقالة.. الإخوان إنها «حرب ضد الإسلام» #مع\_الطيب\_أردوغان: «انصر الخليفة ظالماً أو مظلوماً»

وقال الإعلامي محمد أردوغان مشيراً إلى «مجتمع الميم» في تركيا: @Muhammed\_Erdogan أردوغان متحدياً الغرب وكلاهما ندفع إلى المستقبل شباباً من مجتمع الميم.. بل ندفع شباباً يلبق بتاريخ هذه الأمة الجيد، لذلك ولغير ذلك نحن مع أردوغان، قاهر الحثالات. وتركيا التي تعشرت إمكانية انضمامها إلى الاتحاد الأوروبي طوال السنوات الماضية، اقتنعت بالبحث عن عمق جديد لها، وباتت تبحث عن تزعم العالم الإسلامي وتريد أن يكون لها دور أوسع في منطقة الشرق الأوسط. وتنفرد كتاباً إلكترونية للدفاع عن هذا الدور. ولأردوغان حسابات على الشبكات الاجتماعية، يحاور من خلالها الشباب العربي بطريقة «تتوافق مع رؤيته للدور التركي القائد».

وتستعرب حرب إلكترونية على مواقع التواصل الاجتماعي وقودها تغريدات وهاشتاغات تنزل فيها تركيا بفعلها عربياً من أجل الترويج للوجهة التركية كـ «مركز جديد للخلافة»، مع إصرار أردوغان على سياساته التوسعية معتمداً في ذلك على أنصار التيار الإسلامي الذين ينصبونه «خليفة للمسلمين». ويقول سونر جاغابتي، مؤلف كتاب «السلطان الجديد: أردوغان وأزمة تركيا الحديثة»، إن «أردوغان هو مخترع الشعبوية في القرن الحادي والعشرين. إن مسيرته تظهر التأثير الاستثنائي الذي يمكن أن يحدثه شخص في دولة بأكملها».

وقال الإخواني الموريتاني الأستاذ في الجامعة القطرية محمد المختار الشنقيطي مقمحا القضية الفلسطينية في الأمر، رغم أن تركيا تقيم علاقات كاملة مع إسرائيل منذ سنوات طويلة: @mshinqiti بدأت الحرب الغربية على الرئيس أردوغان من اللحظة التي سدد فيها أصبعه إلى وجه الهالك ببرين، وقال له «أنتم قتلة الأطفال». الوقوف مع الرئيس أردوغان، وحق على كل الأحرار. ولذلك فنحن مع الطيب أردوغان ErdoganYanindayiz

واعتقل فيها صحفيون ومغردون وكل من يجروا على انتقاد أردوغان رغم أن هاشتاغ «مع الطيب أردوغان بموازة إطلاقاً آخر بالتركية يحمل نفس العنوان ErdoganYanindayiz» وابتدت مواقع التواصل الاجتماعية المنفذ الوحيد للأتراك للتعبير عن معارضتهم لأردوغان بعد حملة قمع غير مسبوقه أغلقت فيها وسائل الإعلام الحرة واعتقل فيها صحفيون ومغردون وكل من يجروا على انتقاد أردوغان رغم أن هاشتاغ «مع الطيب أردوغان بموازة إطلاقاً آخر بالتركية يحمل نفس العنوان ErdoganYanindayiz» وابتدت مواقع التواصل الاجتماعية المنفذ الوحيد للأتراك للتعبير عن معارضتهم لأردوغان بعد حملة قمع غير مسبوقه أغلقت فيها وسائل الإعلام الحرة واعتقل فيها صحفيون ومغردون وكل من يجروا على انتقاد أردوغان رغم أن هاشتاغ «مع الطيب أردوغان بموازة إطلاقاً آخر بالتركية يحمل نفس العنوان ErdoganYanindayiz»

وقال الإعلامي محمد أردوغان مشيراً إلى «مجتمع الميم» في تركيا: @Muhammed\_Erdogan أردوغان متحدياً الغرب وكلاهما ندفع إلى المستقبل شباباً من مجتمع الميم.. بل ندفع شباباً يلبق بتاريخ هذه الأمة الجيد، لذلك ولغير ذلك نحن مع أردوغان، قاهر الحثالات. وتركيا التي تعشرت إمكانية انضمامها إلى الاتحاد الأوروبي طوال السنوات الماضية، اقتنعت بالبحث عن عمق جديد لها، وباتت تبحث عن تزعم العالم الإسلامي وتريد أن يكون لها دور أوسع في منطقة الشرق الأوسط. وتنفرد كتاباً إلكترونية للدفاع عن هذا الدور. ولأردوغان حسابات على الشبكات الاجتماعية، يحاور من خلالها الشباب العربي بطريقة «تتوافق مع رؤيته للدور التركي القائد».

وتستعرب حرب إلكترونية على مواقع التواصل الاجتماعي وقودها تغريدات وهاشتاغات تنزل فيها تركيا بفعلها عربياً من أجل الترويج للوجهة التركية كـ «مركز جديد للخلافة»، مع إصرار أردوغان على سياساته التوسعية معتمداً في ذلك على أنصار التيار الإسلامي الذين ينصبونه «خليفة للمسلمين». ويقول سونر جاغابتي، مؤلف كتاب «السلطان الجديد: أردوغان وأزمة تركيا الحديثة»، إن «أردوغان هو مخترع الشعبوية في القرن الحادي والعشرين. إن مسيرته تظهر التأثير الاستثنائي الذي يمكن أن يحدثه شخص في دولة بأكملها».

وقال الإخواني الموريتاني الأستاذ في الجامعة القطرية محمد المختار الشنقيطي مقمحا القضية الفلسطينية في الأمر، رغم أن تركيا تقيم علاقات كاملة مع إسرائيل منذ سنوات طويلة: @mshinqiti بدأت الحرب الغربية على الرئيس أردوغان من اللحظة التي سدد فيها أصبعه إلى وجه الهالك ببرين، وقال له «أنتم قتلة الأطفال». الوقوف مع الرئيس أردوغان، وحق على كل الأحرار. ولذلك فنحن مع الطيب أردوغان ErdoganYanindayiz

واعتقل فيها صحفيون ومغردون وكل من يجروا على انتقاد أردوغان رغم أن هاشتاغ «مع الطيب أردوغان بموازة إطلاقاً آخر بالتركية يحمل نفس العنوان ErdoganYanindayiz» وابتدت مواقع التواصل الاجتماعية المنفذ الوحيد للأتراك للتعبير عن معارضتهم لأردوغان بعد حملة قمع غير مسبوقه أغلقت فيها وسائل الإعلام الحرة واعتقل فيها صحفيون ومغردون وكل من يجروا على انتقاد أردوغان رغم أن هاشتاغ «مع الطيب أردوغان بموازة إطلاقاً آخر بالتركية يحمل نفس العنوان ErdoganYanindayiz»

alialansari  
تسابق غريب وغير مبرر لنقص ولصق وإعادة نشر كل ما يقع بين أيدينا في ظل الانجراف العظيم للمعلومات على طريقة كرة الثلج، ونجاهل أو اللامبالاة بالظروف الحساسة التي يمر بها العالم أجمع؛ لا أعتب كثيراً على شرائح المجتمع البسيطة إن فعلت ذلك فهذا المتوقع منها، ولكن ما عذر من يتهدم بالوعي!

@shaheralenzi  
نصيحة، لا تضعوا البلد بين مدمر مدمرات وبين متطرف ديني، وكلتا الحالتين ضياع البلد والعباد.

WimShakespeare  
ثلاثة أرباع الزعل ظن.

Human\_Secular  
الناس في مصر ما ينفعش معاهم غير تنفيذ القانون بشدة. عمرهم ما هيقتنعوا أن الختان يضر المرأة وعمرهم ما هيقتنعوا أن الزيادة السكانية مشكلة. هم شايفين أن تحديد النسل ضد الدين لأنهم غالباً داخلين حرب بالسيف وفأكرين أن العدد هيفيدهم في حروب التكنولوجيا والأسلحة الحديثة. الحل هو فرض القانون بالإيجاب.

أبرز تغريدات العرب  
2e\_ue  
الآباء أحسن شيء خلق على وجه الكرة الأرضية.

F\_riendss  
لا شيء يستمر إذا لم يكن متبادلاً.