

رياضة «الدرift» تنفس عن الشباب في مصراتة



عروض للاستمتاع فقط وليست للمنافسة

فضاء هذا النشاط إلى جزيرة معزولة عن الواقع اليومي للبلاد. وهناك من يرى أن تعلق الشباب بهذه الرياضة قد تكون رد فعل للتنفيس الانفعالي عن حالات الغضب أو العصبية التي يتعرضون لها، وقد تكون من أجل 40 عاما ويأتون بسياراتهم الخاصة إلى الساحة. وبدأ الناس يتجهون إلى مشاهدة «التفحيط» أو «الدرiftينغ» أو «الدرift» في ليبيا للهروب من الحرب التي تختفي آثارها كليا في المناطق التي تقام فيها استعراضات السيارات، حيث يتحول

ولا تشمل هذه الرياضة أي منافسة بل هي مجرد عروض للاستمتاع، حيث لا تملأ الساحة سواء بأصوات المحركات وصيحات الشباب الحاضرين وهم يهتفون للمتنافسين ويتفاعلون معهم. وتتراوح أعمار اللاعبين عادة بين 18 و40 عاما ويأتون بسياراتهم الخاصة إلى الساحة. وبدأ الناس يتجهون إلى مشاهدة «التفحيط» أو «الدرiftينغ» أو «الدرift» في ليبيا للهروب من الحرب التي تختفي آثارها كليا في المناطق التي تقام فيها استعراضات السيارات، حيث يتحول

وأشار إلى أن «الهوايات تختلف بين الشباب، فمن بينهم من يفضل الرياضات البحرية أو أي أنواع أخرى، لكن هؤلاء يجتذبهم الدرift، وبه يستغنون عن اندام وجود نشاطات أخرى». وأصبحت اللعبة ملاذا للعديد من الليبيين الذين يرغبون في الفرار من واقع بلادهم التي تشهد صراعا مستمرا منذ عشر سنوات. وشهد هيلان على أن «الشباب اليوم ما عادوا يريدون الحروب، بل يفضلون الاستمتاع بأوقاتهم، وخلق أجواء جميلة تطبع حياتهم نحو الأفضل».

يجد الشباب في مدينة مصراتة الليبية، وفي ظل غياب وسائل الترفيه وأماكن المرح في مدينتهم، في ممارسة هواية الانجراف بالسيارات، التي يقيمونها في شكل استعراض أسبوعي، متنفسا لهم بعيدا عن الأوضاع المتردية بسبب الحرب وأزمة كورونا.

بعض الترفيه من خلال ممارسة أنشطة (ليبيا) - تلقى رياضة الانجراف بالسيارات (الدرift) رواجاً متزايداً في ليبيا خصوصاً في أوساط الشباب الذين يجدون فيها وسيلة للتنفيس عن غضبهم في مواجهة ضغوط الحياة والأزمة الصحية العالمية التي فاقمت الأوضاع في هذا البلد الذي يعاني من عدم استقرار أمني.

ويجمع عشرات الشباب الليبيين صباح كل جمعة في ساحة لركن السيارات إما لممارسة هذه الهواية التي تتطلب على المخاطرة أو للمشاهدة، وبالنسبة إلى الجميع أصبح ذلك حدثاً أسبوعياً ينتظرونه.

وأكد محمد بشير، أحد متابعي هذه الرياضة، «أنا من عشاق «التسطيب» والتفحيط، وأحرص كل الحرص على المجيء صباح كل جمعة إلى الساحة حيث يقام العرض».

وتابع أن «حضور هذه الفعالية الأسبوعية فرصة لتغيير الجو والقضاء على الكساد الذي صار يطبع حياتنا اليومية، بالإضافة إلى أنه نشاط اجتماعي تصرف فيه ساعات بعيدا عن ماضي الحروب والأزمات، وننسى من خلاله ما حصل في بلادنا». وأضاف على هيلان، وهو مشاهد آخر، «هذه الفعالية التي تقام كل جمعة هي متنفسنا الوحيد في مصراتة، والهواية الوحيدة المتاحة لنا في هذه المدينة التي لا يوجد بها أي نشاط آخر ولا رابطة للشباب كذلك».

عشرات الشبان الليبيين يتجمعون صباح كل جمعة إما لممارسة هواية الدرift أو للمشاهدة

وداب الشبان الليبيون على ممارسة هذه الهواية في بعض المدن من بينها طرابلس وبنغازي ومصراتة، مستخدمين سيارات قديمة يلفون بها في مسارات دائرية ويتصاعد دخان أبيض كثيف من محركاتها في عرض ترفيهي بسرعات عالية.

وقال محمد عمار، أحد السائقين بمدينة مصراتة الساحلية، «انتهت الحرب وما يعكر الأجواء، وكل ما يبحث عنه الشباب الآن هو الحصول على

صباح العرب

كرم نعمة



متى نرمي الكمادات

سألت شاعرا عما إذا كان يتحدث مع نفسه، فاستغرب السؤال قائلا: ومع من أتحدث إذا! اصنع مخيلتي عبر التحدث مع نفسي، بك لغتي بتضاعف عند التحدث مع نفسي، الآخر لا يزيد رصيدي اللغوي، ولا يحرضني على ذلك.

غالباً ما يجتمع علماء النفس على أن التحدث مع النفس ليس مرضاً، بل هو فرصة تساعد على التخلص من القلق وتجاوز اللحظات الصعبة. وهو أيضاً طريقة بلجا إليها الإنسان في تهدئة صوته الداخلي، من أجل الطمأنينة وعدم السماح له بأن يكون مرتفعاً.

الصوت الداخلي لا يمكن أن يكذب أو يراوغ لأنه موضع ثقة مطلقة، لذلك تحاوره والنفس دون أن تعباً بنتائج ذلك. وعندما يتحول ذلك الصوت إلى أحلام يقظة يصبح ممعناً، ويضفي أملاً واستقراراً في النفس.

بالأمس وجدت راشيل كوك كاتبة العمود في صحيفة «أوبزيرفر» البريطانية، فائدة أخرى لكمادات الوقاية من فيروس كورونا!

قالت «نرتدي الكمادات كي نتحدث دون وجل مع أنفسنا ونحن نسير في الطرقات أو نجلس لتناول المارة، أو حتى عندما نكون في وسائل النقل! لا أحد ينتبه له، ولا يمكن أن يتبادر إلى ذهنك بأن الآخرين يعتقدون بأنك مصاب بس و أنت تتحدث مع نفسك. الكمادة تبعد عنك كل ذلك، فلماذا لا نرتديها».

لا اعتقد أن هذه الصحافية بما تمتلك من تجربة عمل ذكية، كانت تشجع في هذه الفكرة على ارتداء الكمادات. لا يوجد خلاف على فائدتها، لكن من يستطيع الصبر عليها كل هذا الوقت.

بل وجدت كوك فرصة للدفاع عن الكمادة، التي اضيفت إلى قيودنا تحت وطأة انتشار الوباء. بعد اكتشاف اللقاحات، انطلقت آراء متفائلة ومتساهلة معاً، متى نرمي الكمادات؟ ومن دون أن يطول بنا الوقت، جاءت الإجابة سريعة بأن الوقت ما زال مبكراً لذلك، وعلى الجميع الاحتفاظ بكماداتهم وعدم التهاون في ارتدائها.

ومع كل الإغراءات التي تقدمها شركات صناعة الملابس بشأن تصاميم الكمادات، ما زال الإجماع على الاستياء منها مستمراً، وغالباً ما يتم ارتداؤها على مضعض. فهي تعيق التنفس وتقلل وصول الأوكسجين إلى الرئتين، أما بالنسبة للأشخاص الذين لا يستطيعون التخلي عن نظاراتهم الطبية، فهي عائق مزعج، عندما يضرب بخار الزفير زجاج العدسات.

الجهات الطبية والحكومية تقول إن الحقائق تتغير بشأن انتشار الفيروس، ولا نمتلك جميعاً غير خيار ارتداء الكمادات، بغض النظر عن أي شعور منفر آخر تسببه الكمادة لنا. لذلك يوضع سؤال متى نرمي الكمادات في سلة غير المرغوب بها، إن لم يهتم من يسأله بأنه بلا إحساس بالمسؤولية الجماعية.

بيع نسخة طبق الأصل من سيارة «نايت رايدر»

ليوبورك - بيعت نسخة طبق الأصل من سيارة «كيت» الناطقة من سلسلة «نايت رايدر» الأميركية وعشرات من القطع التذكارية بمزاد للممثل الأميركي ديفيد هاسيلهوف.

واجتذبت السيارة حوالي 30 عطاء في المزاد عبر الإنترنت وبيعت أخيراً مقابل 300 ألف دولار، وفقاً لموقع المزاد على الإنترنت.

وقال صاحب المزاد إن السيارة التي تعمل بكامل وظائفها، والتي كانت متوقفة في بريطانيا في انتظار مالكتها الجديد، تخص هاسيلهوف نفسه لكنها لم تستخدم أمام الكاميرات أثناء إنتاج المسلسل.

وكانت قطع من الملابس وقطع الكرتون التي تعود إلى هاسيلهوف من الملابس في «بايواتش» من بين العناصر الأخرى التي عرضت في المزاد، معظمها مقابل بضع مئات من الدولارات.

الفرنسيون ممنوعون من استخدام الهاتف في المترو

باريس - أوصت الأكاديمية الوطنية للطب في فرنسا بتفادي التحدث عبر الهاتف أو التكلم في وسائل النقل المشترك، حتى مع وضع الكمادة، لكنها رفضت توصية جديدة بالتخلي عن الكمادات اليدوية الصنع، في مواجهة انتشار سلالات من كورونا أكثر قدرة على النفث.

وكان وزير الصحة الفرنسي أوليفيه فيران، ونزولا عند توصيات المجلس الأعلى للصحة العامة، قد دعا الفرنسيين الخميس إلى التوقف عن استخدام الكمادات اليدوية الصنع بعد اعتبار أنها لا توفر حماية كافية، شأنها شأن الكمادات المصنوعة من القماش. وأشارت أكاديمية الطب في بيان إلى أن الكمادات القماشية أو المصنوعة في المنزل فعالة ضد انتشار فيروس كورونا، طالما تم وضعها بشكل صحيح، وأن معظم الإصابات تحدث عندما يخلع الناس الكمادة.

ورغم «تهديد» السلالات الجديدة من الفيروس، أوصت الأكاديمية بعدم تعديل التدابير الوقائية المحددة أصلاً والمحسنة منذ أشهر «مع أهمية التذكير بالسلوكيات الصحيحة. وشددت الأكاديمية على إلزامية وضع الكمادة في وسائل النقل

المشترك، حيث لا يمكن احترام تدابير التباعد الجسدي، «مع أن يرافق ذلك بتدبير احترازي بسيط للغاية وهو تفادي التحدث أو إجراء اتصالات هاتفية». وأوضح عضو الأكاديمية باتريك بيرشي على محطة «بي. إف. أم. تي. في» السبت، أنه إذا لم يكن هناك سوى ثلاثة أشخاص فقط في عربة مترو أنفاق فلن تكون هناك مشكلة، ولكن إذا كان لا يفصل بين الشخصين والآخر سوى سنتيمترين فقط فمن المنطقي عدم الكلام أو التحدث عبر الهاتف، مشيراً إلى أن ذلك «ليس إلزاماً بل توصية».

لندن - بدأ ناشطون ببيئون استخدام صور الأقمار الاصطناعية لإحصاء الفيلة من الفضاء، وهي تقنية يامل خبراء بريطانيون بأن تساعد في حماية هذه الثدييات المهددة في أفريقيا. وأوضح باحثون في جامعتي أكسفورد وياث، أن استخدام الخوارزميات والتعلم الآلي وتكنولوجيا الأقمار الاصطناعية، قد تحل مكان

التقنيات الحالية المستخدمة في عدّ الفيلة. وقالت جامعة أكسفورد في بيان «انخفض عدد الفيلة الأفريقية خلال القرن الماضي، بسبب الصيد غير القانوني والقتل الانتقاصي، لقضائها على المحاصيل الزراعية وتراجع مساحات موائلها الطبيعية». وأضافت «يتطلب الحفاظ عليها معرفة مكان

وجودها وعددها: المراقبة الدقيقة أمر حيوي وضروري». حالياً، الأسلوب الأكثر شيوعاً لمسح مجموعات الفيلة في بيئات السافانا هو التعداد الجوي عبر طائرات ماهولة. ولفت الأكاديميون إلى أن «المراقبة بالأقمار الاصطناعية هي تقنية تقوم بالعملية التي كانت تستغرق أشهراً في غضون ساعات».



رشحت الممثلة الأردنية مي سليم من قبل الشركة المنتجة لفيلم «الفراس»، لمشاهدة النجم المصري أحمد زاهر بطولة هذا العمل الذي يضم نخبة من النجوم من بينهم حسين فهمي، ومن المقرر الانطلاق في التصوير الفترة المقبلة في حال حسمت مي قرارها بالانضمام للفيلم.



عرض أزياء في السعودية للعباءة التقليدية بلمسة عصرية

الرياض - سارت عروضات أزياء سعوديات حول حوض للسباحة وهن يعرضن تصميمات حديثة للعباءة التقليدية بهدف صياغة تصور جديد للملابس التقليدية يناسب المرأة العصرية.

واستضافت سفارة بلجيكا في الرياض عرض الأزياء، السبت، وقد أعدت التصميمات الأميرة صفية حسين التي مزجت التأثير الثقافي لشبه الجزيرة العربية مع تصورات أوروبية مختلفة. وتعاونت الأميرة مع مصمم الأزياء

السويسري كريستوف بوفاي وبيت الأزياء السعودي «ثوب لومار» في إعداد العرض الذي أطلق عليه اسم «بي شيك». وقالت المصممة «ما لم أكن أراه وأنا أشتري ثيابي هو الحياة الراقية والأسلوب المتميز، خاصة في العبايات التي يمكن أن تقضي بها اليوم بأكملها،