

رحيل ملك
المقابلات

باريس - ترك لاري كينغ، الذي رحل السبت عن عمر ناهز 87 عاماً، سجلاً من المقابلات مع أبرز صانعي الأحداث في العالم، يضم أكثر من 40 ألف مقابلة أجراها منذ عام 1985، من الزعيم الفلسطيني الراحل ياسر عرفات إلى الرئيس الروسي فلاديمير بوتين الذي سارع إلى نعيه، مروراً بهيلاري كلينتون ومارلون براندو.

وأضفى ملك المقابلات ونجم الإعلام الأميركي المرئي والمسموع، أكثر من 60 عاماً وراء المذيع، وأصبح برنامجاً الذي استمر من 1985 إلى 2010 على شبكة "سي. إن. إن." قبل أن ينتقل إلى "روسيا اليوم" مرراً إلزامياً للمسؤولين السياسيين والمشاهير ولم يمز على البيت الأبيض أي رئيس أميركي، منذ جيرالد فورد، إلا وأجرى كينغ مقابلة معه، إما بعد انتهاء ولايته وإما قبلها، كما كانت الحال مع جورج دبليو بوش وباراك أوباما ودونالد ترامب. ومن برنامجيه، أعلن الرئيس الراحل جاك شيرك عام 1995 خفض عدد التجارب النووية الفرنسية في المحيط الهادئ.

وصفت الصحافة في "سي. إن. إن." كريستيان أمامبور الراحل بـ"علاق كريسستيان المرئي والمسموع"، وأشاد بوتين بما كان يتمتع به من "مهنية كبيرة". وكان كينغ يحرض على التعاطي مع ضيفه بحرارة وبأسلوب شبه حميمي، بل حتى بشيء من المجاملة. وقال عام 1995 "لا يهمني أن أجعل الناس غير مرتاحين". وأوضح أنه لم يكن يعتبر نفسه صحافياً، بل كان يفضل لنفسه صفة سأمها بالإنجليزية "إنفوتينر"، عانياً بذلك أنه يجمع المعلومات والترفيه.

وولد كينغ - واسمه الحقيقي لاري زايفر - في 19 نوفمبر 1933 في بروكلين لوالدين مهاجرين روسيين، وتبنت الطفل اليهودي وهو لم يزل بعد في العاشرة من عمره. ولم يتابع قط دراسة جامعية. لكنه كان مع ذلك يحلم بالعمل في الإذاعة، وأصبح منسق أسطوانة في محطة إذاعة بيمامي وغير شهرته إلى كينغ، إذ اعتبر مدير المحطة أن اسم عائلته "عربي للغاية" ويعكس أصوله. في عام 1978 أطلق في واشنطن برنامجاً حوارياً إذاعياً وطنياً، ثم قدمه في محطة تلفزيونية محلية. وما لبثت محطة "سي. إن. إن." أن رصنته وضمته إلى فريق برامجها الليلية عام 1985. وفي عام 2012 أطلق برنامج "لاري كينغ ناو" على قناة الفيديو على "الطلب أورا". تي. في. عبر الإنترنت التي شارك في تأسيسها. وبدأ في عام 2013 إحياء برنامج "بوليتيكنغ" وبيد لاري كينغ.

كوفيد لا يقتل أمام الكاميرات فقط:
الإعلام يتحيز لمعاناة الأثرياء

تغطية المؤسسات الإعلامية للوباء متباينة في منصات المختلفة



تواجه تغطية وسائل الإعلام العالمية الكثير من الانتقادات بشأن طريقة تناولها للمتضررين من الوباء وتركيزها على الأثرياء والمشاهير، إلى جانب نشرها معلومات علمية غير موثقة، غير أن بعض الخبراء يرون أن أخطاء الصحافة هي نتيجة للتعامل مع موقف لم يسبق التعرض له.

القائمان - دعا البابا فرنسيس الصحافيين إلى التوجه لإجراء تحقيقات على الأرض بدلاً من البقاء خلف أجهزة الكمبيوتر، مشيراً إلى أن الصحافة "كرواية للواقع، تتطلب القدرة على الذهاب إلى حيث لا يذهب أحد، وحركة ورغبة في الرؤية وفضولاً وانفتاحاً وشغفاً".

وتابع الحبر الأعظم في رسالة نشرها الفاتيكان "هناك خطر في سرد الجائحة، وكذلك كل أزمة، بعيون العالم الأكثر ثراء فقط".

وأشارت تغطية وكالات الأنباء ووسائل الإعلام العالمية الكثير من الجدل بشأن طريقة تناولها للمتضررين من الوباء، حيث احتل المشاهير ونجوم المجتمع في الدول الغنية المساحة الأوسع من التقارير الصحافية وعناوين الصحف، على حساب الفئات الأضعف والمهمشة.

وسقطت مقولة أن الفايروس لا يفرق بين الفقراء والأغنياء أمام حجم الماسي في الدول النامية التي لا تمتلك بنية تحتية جيدة تخولها تخفيف حجم الأضرار، خاصة الأشخاص الذين يجاربون المرض على الخطوط الأمامية، والذين يقاضون أدنى الرواتب في المجتمع، إذ أصبحوا مجرد أرقام ضمن سجل الإصابات والوفيات جراء الفايروس.

وكتبت صحيفة "ذا تايمز" أن المؤرخين المستقبليين قد يستشهدون

المشاهير والأثرياء تحت دائرة الضوء خلال الوباء أيضاً

العالمية التي لا تتردد في نشر تفاصيلها. ويبرز التناقض في تعامل وكالات الأنباء والمؤسسات الإعلامية حتى في منصات مختلفة، إذ تقول مؤسسة رويترز على موقعها الرسمي إن تركيزها المباشر هو على رفع مستوى مهارات المراسلين الذين يغطون الأزمة الصحية في المناطق التي تستعد للأسوأ، لتأمين التغطية الإخبارية لتأثير فايروس كورونا على حياة بعض الأشخاص الأكثر ضعفاً على هذا الكوكب، لكن نشرتها تتناول كما وكالات الأنباء الأخرى المواضيع الأكثر طلباً واهتماماً من قبل الدول القادرة على الدفع، وتحلل أخبار المشاهير والحكومات والسياسيين الغربيين المساحة الأوسع من التغطية الصحافية.

وأشاد بشجاعة المهنيين الذين يجازفون للتحدث عن قضايا الأقليات المضطهدة والظلم ضد الفقراء أو حتى الحروب المنسية. لكن الحقيقة أنها مهمة محفوفة بالمخاطر وليست بالمسألة السهلة، لذلك يتم التركيز على قصص من السهل تناولها عن بعد مثل أخبار المشاهير. ويؤكد المتخصصون أن الطريقة الأهم لإدارة غرف الأخبار والاستعانة بصحافيين تكمن في تجنب وضعهم في مواقف محفوفة بالمخاطر، والانتباه إلى القصص التي يتم اختيارها لينفذها صحافيون في الخارج، واختيار القصص التي يمكن إعدادها خلال التباعد الاجتماعي، وإيجاد صحافيين متعمقين في قضايا المجتمعات، حتى يقوموا بتغطيتها.

وذكر موقع "دويتشه فيله" الألماني، أن من ضمن وسائل الإعلام تلك صحف ومواقع كبرى مثل "الغارديان" و"نيويورك تايمز" و"بيزنس إنسايدر". وتقول الباحثة في الاتصالات بجامعة كامبريدج الكسندرا فريمان إن جائحة كورونا "وضعت الصحافة في مأزق"، فإن لم تنتشر وسائل الإعلام ما جاء في الأوراق البحثية التي لم تتم مراجعتها بعد "كانت الصحافة لتخلو من أي أخبار عن الفايروس". ولكنها ترى أن على الصحافيين اتباع معايير الممارسة المهنية بالحديث مع المتخصصين للتعرف عن آرائهم.

وتنمّ مراجعتها أو التحقق منها، وفقاً لموقع ساينس ديلي. وأجرت مجموعة من الباحثين بجامعة سايمون فريزر الكندية مسحا للأوراق البحثية التي تناولت كوفيد - 19 خلال الأشهر الأربعة الأولى من العام الماضي. وتمكن الباحثون من تحديد أكثر من 100 ورقة بحثية حظيت بتغطية إخبارية كبرى حيث نشر 15 موقعا وصحيفة 457 مقالا عنها، دون الإشارة إلى أن الدراسة لم تنتشر بشكل نهائي بعد، أو أنها لم تتم مراجعتها، أو أن الدراسة مبدئية، أو أنها تحتاج إلى التحقق من صحتها.

ورغم أن إدارة غرف الأخبار تركز على تأمين التوازن بين ما يريده الجمهور المتلقي وبين إنتاج الصحافيين للمحتوى، إلا أن تفشي جائحة كوفيد - 19 جعل هذه المهمة صعبة. وانتقد البابا في رسالته العمل من وراء أجهزة الكمبيوتر قائلًا، إن "هناك خطراً بأن تؤدي أزمة النشر إلى تركيب المعلومات في غرف الأخبار أمام أجهزة الكمبيوتر، وفي محطات الوكالات، وعلى

تتمّ مراجعتها أو التحقق منها، وفقاً لموقع ساينس ديلي. وأجرت مجموعة من الباحثين بجامعة سايمون فريزر الكندية مسحا للأوراق البحثية التي تناولت كوفيد - 19 خلال الأشهر الأربعة الأولى من العام الماضي. وتمكن الباحثون من تحديد أكثر من 100 ورقة بحثية حظيت بتغطية إخبارية كبرى حيث نشر 15 موقعا وصحيفة 457 مقالا عنها، دون الإشارة إلى أن الدراسة لم تنتشر بشكل نهائي بعد، أو أنها لم تتم مراجعتها، أو أن الدراسة مبدئية، أو أنها تحتاج إلى التحقق من صحتها.

ورغم أن إدارة غرف الأخبار تركز على تأمين التوازن بين ما يريده الجمهور المتلقي وبين إنتاج الصحافيين للمحتوى، إلا أن تفشي جائحة كوفيد - 19 جعل هذه المهمة صعبة. وانتقد البابا في رسالته العمل من وراء أجهزة الكمبيوتر قائلًا، إن "هناك خطراً بأن تؤدي أزمة النشر إلى تركيب المعلومات في غرف الأخبار أمام أجهزة الكمبيوتر، وفي محطات الوكالات، وعلى

ورطة الصحف مع بحوث طبية غير موثقة

ورطة الصحف مع بحوث طبية غير موثقة

ورطة الصحف مع بحوث طبية غير موثقة

ورطة الصحف مع بحوث طبية غير موثقة

ورطة الصحف مع بحوث طبية غير موثقة

مجلس النواب الأردني
يعيق عمل الصحافيين

عمان - أعرب مركز حماية وحرية الصحافيين في الأردن عن قلقه من إجراءات وتدابير يتخذها مجلس النواب تحد وتعيق عمل وسائل الإعلام بحرية واستقلالية.

وأشاد بمرکز حماية وحرية الصحافيين في بيان صحفي، الأحد، "كنا نتوقع أن يستهل مجلس النواب أعماله بدعم حرية الإعلام وتمكين الصحافيين من ممارسة عملهم بحرية وشفافية". وأشار المركز إلى أنه تواصل مع المصورين للتأكد من حقيقة الإجراءات وبأن القاطع الخشبي يحّد من عملهم، فأجابوا بأنه يقيد عملهم ويحجب جزءاً كبيراً من المشهد عن عساتهم، ولا يمكنهم من التقاط الصور التي يريدونها، ويفرض تحديات ومعوقات أمام حرية عملهم.

الثورات العربية أفرزت المزيد من القمع للصحافة

محتجزين لدى الحوثيين منذ أكثر من خمس سنوات، حيث صدر بحقهم حكم بالإعدام في أبريل 2020 بتهمته نشر أخبار كاذبة دعماً للسعودية.

وقتل تنظيم الدولة الإسلامية وغيره من الجماعات 65 صحافياً في العراق وسوريا واختطف كثيرين غيرهم، ولا يزال 19 منهم مفقودين، ولكن لم يشعر الصحافيون المحليون بقدر أكبر من الأمان بعد طرد "تنظيم الدولة" من العراق وسوريا سنتي 2017 و2018. فقد أدى النزاع في سوريا إلى نشوء عدد هائل من جماعات المعارضة المسلحة التي لا تكن الاحترام لحرية الصحافة؛ إذ اعتقلت هيئة تحرير الشام، التي تسيطر على مناطق واسعة من شمال غرب سوريا، بعض الصحافيين. وإلحاق الهزيمة بتنظيم "الدولة الإسلامية"، اعتمد العراق إلى حد كبير على الميليشيات الشيعية المنضوية تحت قوات الحشد الشعبي التي باتت تمثل الآن التهديد الرئيسي للصحافيين العراقيين. وشهدت ليبيا أيضاً مقتل صحافيين على يد خمسة مسلحين على يد ميليشيات وجماعات مسلحة، بما في ذلك على يد تنظيم "الدولة الإسلامية"، منذ عام 2011.

في الميدان السياسي في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، وقد أدى نشوؤها إلى المزيد من التهديد لحرية الصحافة. وفي عام 2014، استولت جماعتان مسلحتان، هما تنظيم "الدولة الإسلامية" والحوثيون، على مساحات واسعة في العراق وسوريا واليمن وأصبحنا سلطتين بحكم الأمر الواقع، مستفيدتين من الضعف الذي أصاب سلطة الدولة وحالة الفراغ فيها الذي انبثق عن النزاع المسلح. وقد انتهى المطاف بكثير من الصحافيين الذين تجرأوا على تقديم تغطية ناقدة لأي من الجماعتين بالسجن أو القتل. وحسبما وثقت اللجنة، اعتقل الحوثيون العشرات من الصحافيين اليمنيين. ولا يزال الصحافيون اليمنيون عبدالخالق عمران وأكرم الوليدي وحرث حميد وتوفيق المنصوري

محتجزين لدى الحوثيين منذ أكثر من خمس سنوات، حيث صدر بحقهم حكم بالإعدام في أبريل 2020 بتهمته نشر أخبار كاذبة دعماً للسعودية. وفي عام 2014، استولت جماعتان مسلحتان، هما تنظيم "الدولة الإسلامية" والحوثيون، على مساحات واسعة في العراق وسوريا واليمن وأصبحنا سلطتين بحكم الأمر الواقع، مستفيدتين من الضعف الذي أصاب سلطة الدولة وحالة الفراغ فيها الذي انبثق عن النزاع المسلح. وقد انتهى المطاف بكثير من الصحافيين الذين تجرأوا على تقديم تغطية ناقدة لأي من الجماعتين بالسجن أو القتل. وحسبما وثقت اللجنة، اعتقل الحوثيون العشرات من الصحافيين اليمنيين. ولا يزال الصحافيون اليمنيون عبدالخالق عمران وأكرم الوليدي وحرث حميد وتوفيق المنصوري

محتجزين لدى الحوثيين منذ أكثر من خمس سنوات، حيث صدر بحقهم حكم بالإعدام في أبريل 2020 بتهمته نشر أخبار كاذبة دعماً للسعودية. وفي عام 2014، استولت جماعتان مسلحتان، هما تنظيم "الدولة الإسلامية" والحوثيون، على مساحات واسعة في العراق وسوريا واليمن وأصبحنا سلطتين بحكم الأمر الواقع، مستفيدتين من الضعف الذي أصاب سلطة الدولة وحالة الفراغ فيها الذي انبثق عن النزاع المسلح. وقد انتهى المطاف بكثير من الصحافيين الذين تجرأوا على تقديم تغطية ناقدة لأي من الجماعتين بالسجن أو القتل. وحسبما وثقت اللجنة، اعتقل الحوثيون العشرات من الصحافيين اليمنيين. ولا يزال الصحافيون اليمنيون عبدالخالق عمران وأكرم الوليدي وحرث حميد وتوفيق المنصوري

محتجزين لدى الحوثيين منذ أكثر من خمس سنوات، حيث صدر بحقهم حكم بالإعدام في أبريل 2020 بتهمته نشر أخبار كاذبة دعماً للسعودية. وفي عام 2014، استولت جماعتان مسلحتان، هما تنظيم "الدولة الإسلامية" والحوثيون، على مساحات واسعة في العراق وسوريا واليمن وأصبحنا سلطتين بحكم الأمر الواقع، مستفيدتين من الضعف الذي أصاب سلطة الدولة وحالة الفراغ فيها الذي انبثق عن النزاع المسلح. وقد انتهى المطاف بكثير من الصحافيين الذين تجرأوا على تقديم تغطية ناقدة لأي من الجماعتين بالسجن أو القتل. وحسبما وثقت اللجنة، اعتقل الحوثيون العشرات من الصحافيين اليمنيين. ولا يزال الصحافيون اليمنيون عبدالخالق عمران وأكرم الوليدي وحرث حميد وتوفيق المنصوري

محتجزين لدى الحوثيين منذ أكثر من خمس سنوات، حيث صدر بحقهم حكم بالإعدام في أبريل 2020 بتهمته نشر أخبار كاذبة دعماً للسعودية. وفي عام 2014، استولت جماعتان مسلحتان، هما تنظيم "الدولة الإسلامية" والحوثيون، على مساحات واسعة في العراق وسوريا واليمن وأصبحنا سلطتين بحكم الأمر الواقع، مستفيدتين من الضعف الذي أصاب سلطة الدولة وحالة الفراغ فيها الذي انبثق عن النزاع المسلح. وقد انتهى المطاف بكثير من الصحافيين الذين تجرأوا على تقديم تغطية ناقدة لأي من الجماعتين بالسجن أو القتل. وحسبما وثقت اللجنة، اعتقل الحوثيون العشرات من الصحافيين اليمنيين. ولا يزال الصحافيون اليمنيون عبدالخالق عمران وأكرم الوليدي وحرث حميد وتوفيق المنصوري

محتجزين لدى الحوثيين منذ أكثر من خمس سنوات، حيث صدر بحقهم حكم بالإعدام في أبريل 2020 بتهمته نشر أخبار كاذبة دعماً للسعودية. وفي عام 2014، استولت جماعتان مسلحتان، هما تنظيم "الدولة الإسلامية" والحوثيون، على مساحات واسعة في العراق وسوريا واليمن وأصبحنا سلطتين بحكم الأمر الواقع، مستفيدتين من الضعف الذي أصاب سلطة الدولة وحالة الفراغ فيها الذي انبثق عن النزاع المسلح. وقد انتهى المطاف بكثير من الصحافيين الذين تجرأوا على تقديم تغطية ناقدة لأي من الجماعتين بالسجن أو القتل. وحسبما وثقت اللجنة، اعتقل الحوثيون العشرات من الصحافيين اليمنيين. ولا يزال الصحافيون اليمنيون عبدالخالق عمران وأكرم الوليدي وحرث حميد وتوفيق المنصوري

