

الاتجاهات الجديدة للتلفزيون تساعد ذوي الإعاقات البصرية

ويمكن للزبائن حالياً التحقق من هذه التقنية الجديدة عند شراء الموديلات الفاخرة الجديدة من شركات سامسونج أو "آل جي" أو "تي.سي.أل"، وقد يستغرق الأمر بعض الوقت إلى أن تصل هذه التقنية إلى أجهزة التلفزيون من الفئة المتوسطة والأساسية.

● مساعدة لذوي الإعاقات

توفر شركة سامسونج حالياً موديلات "ميكرو ليد" (Micro LED) للأشخاص، الذين يعانون من إعاقة سمعية وبصرية، وليس للمستخدم العادي؛ حيث تقوم الموديلات الحالية، التي تتوافر بأسعار معقولة، بتقديم مساعدة حقيقية من خلال إزاحة شريط الترجمة بحيث لا تتم تغطية عناصر الصورة المركزية. كما تهدف الشركة الكورية الجنوبية إلى تحسين الدليل الصوتي بحلول 2022، والذي يساعد الأشخاص، الذين يعانون من إعاقة بصرية، في تشغيل أجهزة التلفزيون الخاصة بهم عن طريق الأوامر الصوتية.

● تحسين الصورة

لم تعد أجهزة التلفزيون منذ فترة طويلة مجرد أجهزة تشغيل، بل إنها تشتمل على العديد من الإمكانيات لتحسين الصورة، وعلى الرغم من أن هذه الوظيفة ليست جديدة تماماً، إلا أنها تطورت بدرجة كبيرة في الموديلات الجديدة من شركات سامسونج أو باناسونيك أو سوني، ويعمل الذكاء الاصطناعي في الموديلات الفاخرة من سلسلة سوني "برافيا" (Bravia) على تحسين الصورة بطريقة متطورة.

ومن ضمن أمثلة تحسين الصورة في أجهزة التلفزيون الجديدة عندما تظهر الوجوه على الشاشة فإن البرنامج يقوم بمعالجتها بصورة جيدة.

برلين - كشفت الشركات العالمية النقاب عن أحدث موديلاتها من أجهزة التلفزيون بمعرض الإلكترونيات "سي.إي.أس 2021" (CES 2021) عن طريق بث الفيديو عبر الإنترنت بسبب تفشي جائحة كورونا.

وجاءت أجهزة التلفزيون الجديدة بشاشة أكثر إشراقاً وبالوان نابضة بالحياة ويصوت فائق النقاء مع بعض جوانب الاستدامة.

● تقنية "ميني ليد"

وأصبحت تقنية "ميني ليد" الجديدة بمثابة الحل السحري بأجهزة التلفزيون الفاخرة لهذا العام؛ حيث إنها تمتاز بحجم أكبر من لمبات "ميكرو ليد" (Micro-LED)، ولكنها لا تزال أصغر من الدايودات المضيئة العادية، وتعمل تقنية "Mini-LED" على توفير المزيد من الألوان والتباين في الشاشة، وعلى الرغم من أن الدايودات الملونة الصغيرة ليست ساطعة مثل لمبات "LED" السابقة، إلا أنها تتوفر بأعداد أكبر، وبالتالي فإنها توفر إضاءة أكبر وتدرجات لونية أكثر وضوحاً.

وعندما تظهر صورة ساطعة على خلفية داكنة، فإن أجهزة التلفزيون الحالية تقوم بنشر معظم الإضاءة عبر المساحة الداكنة أو ما يعرف باسم "بloomينغ" (Blooming)، بينما تعمل تقنية "ميني ليد" على الحد من هذا التأثير، وتقرب من خصائص الشاشات "أوليد" (OLED) ذاتية الإضاءة، والتي تتفوق على الشاشات العادية في هذا المجال.



نصائح

الطرق الصحيحة لتخزين الفواكه والخضروات

واشنطن - اضطر عدد لا يحصى من الأسر العربية إلى البقاء في المنزل بسبب الخوف من الإصابة بكوفيد-19، وتطبيق اللوائح الصحية التي تستلزم التباعد الاجتماعي، وهذا ما دفع الكثيرين إلى شراء كميات أكبر من الخضار والفاصوليا البقاء في كل مرة يقصدهون فيها السوق تجنباً لتكرار عمليات الخروج والتسوق، إلا أن معظمها لا يُستفاد منه بل يتلف ويرمي في سلال المهملات.

وينصح خبراء بضرورة تعلم أصول تخزين الكميات الكبيرة من الفواكه والخضار التي يتم شراؤها حفاظاً على جودتها لأطول فترة ممكنة، وبالتالي التمكن من استهلاكها ودون الاضرار إلى رميها.

ويمكن المحافظة على الجزر والشمندر (البندر) واللفت طازجة لمدة أسبوعين إذا تم وضعها في أكياس بلاستيكية منقوبة ثقوباً صغيرة داخل الثلاجة، ما يساعد في تبديل الهواء دون فقدان الكثير من الرطوبة. وبالنسبة للقرنبيط والبروكلي فيمكن حفظهما لمدة

خمس أيام في أكياس بلاستيكية داخل الثلاجة، في حين يمكن أن يبقى الملفوف (الكرنب) صالحاً لمدة عشرة أيام، ولكن مع مراعاة عدم غسله أو تقطيعه، في حين يمكن لخضار الخيار والفاصوليا البقاء طازجة عند حفظه في أكياس بلاستيكية مع مناشف ورقية داخل الثلاجة، لأن المناشف الورقية تساعد على امتصاص الرطوبة الزائدة، وبالتالي لا تتلف الخضروات.

ونصحت الجمعية الأمريكية للتغذية بتعليق البصل في الهواء، بينما يفضل وضع الثوم في أماكن معتمة، كما يمكن للبطاطم أن تبقى لمدة ثلاثة أو أربعة أيام في نفس حرارة المطبخ وبعيدة عن أشعة الشمس المباشرة، أو حفظها في أكياس بلاستيكية مغلقة لمدة في الثلاجة.

أما الفطر، فلا يجب وضعه في أكياس بلاستيكية بل تغطيته بمنديل ورقي أو حفظه في كيس من الورق ووضع في الثلاجة، فيما تحفظ البطاطا بعيداً عن الشمس والرطوبة، كما أكدت الجمعية أن حفظ ثلاجة واحدة مع البطاطا من الممكن أن تبقىها صالحة مدة أطول.



ويمكن حفظ الموز في غلاف بلاستيكي محكم ما يساعده على تقليل كمية الإيثيلين المنبعث، وينطبق ذلك على الشمام والكمثرى والخوخ.



المنزل يعكس شخصيات سكانه

تصاميم حديثة لأثاث المنزل تبعث على النشاط وتخفف الضغط اليومي

خامات الفراء والأشكال المستديرة تمنح الشعور بالراحة والدفع والأمان

ومن الاتجاهات الرائجة أيضاً هذا العام التعدد الوظيفي للأثاث، خاصة في الأماكن الضيقة، مثل المكتب القابل للطي، الذي يمكن فرده من رف بالجدار أو المكتب المدمج في خزنة الثياب.

الألوان الفاقعة تسبب الكآبة

غير أن بعض الخبراء يؤكدون على ضرورة مراعاة مجموعة من العناصر المتعددة داخل المنزل قبل التفكير في تانيته، مثل الخطوط والمساحة والعمق واللون، حتى يكون هناك إيقاع جميل يمتاز بوحدة الشكل العام، وحتى لا يكون هناك اختلال في التوازن بين الفراغات وقطع الأثاث، محذرين من الإكثار من الإكسسوارات والتحف في غرف الجلوس، نظراً إلى أن كثرتها وعدم انتقائها بعناية يكونان سبباً في الغفور وإرهاق الأعصاب.

وتحتاج ألوان الغرف أيضاً إلى إيلائها رعاية خاصة لما لها من تأثير على الحالة المزاجية والنفسية، ويطرق مختلفة بناء على العمر والجنس والثقافة الاجتماعية وطبيعة المناخ، فكل شخص يحمل بداخله شعوراً معيناً تجاه لون معين، لذلك دعا علماء النفس إلى أهمية الأخذ بعين

بمسهم ديكور المنزل وتصميمه في تشكيل حياة الأسرة، وكل قطعة أثاث تمثل حجر الأساس في كيفية تطور العلاقات الأسرية، وكلما كان شعور الأفراد يتسم بالإيجابية تجاه منازلهم، اتسمت تفاعلاتهم بإيجابية أيضاً.

وتوصي الخبيرة طوبي إسرائيل بحيلة تتلخص في أن يشارك جميع أفراد الأسرة في رسم تصميم المنزل واختيار محتوياته، وأن يساهم كل فرد في إبداء رأيه للوصول إلى حالة انسجام والتعايش المشترك. وهناك الكثير من الاتجاهات في عالم الأثاث والديكور والأثاث اليوم، والتي تجمع بين الطراز البسيط وبين الأناقة الحضرية المعاصرة، التي تعكس بوضوح شغف ورغبة المصممين وخبراء الديكور في إثراء المنازل بالتحف والإكسسوارات اليدوية التقليدية والنقائات الحديثة، لكن يجب مراعاة أن تكون كل قطعة منسقة ومرتبعة بعناية كبيرة وتتمايز بالوانها الطبيعية المستمدة من البيئة وتصميماتها البسيطة.

ويمثل محورا الطبيعة والراحة أحدث اتجاهات عالم الأثاث والديكور في 2021 كي ينعم المرء بالهدوء النفسي والسلام الداخلي.

التحفيز على التفكير الإيجابي

تبرز أهمية الاهتمام بتصميم المنزل والديكور الخاص به؛ لارتباطهما بشكل مباشر بالحالة المزاجية والنفسية لأفراد الأسرة، لذلك لا بد من حسن اختيار التصميمات الداخلية للمنزل التي تعكس شخصيات سكانه، وتنبض بمشاعرهم. ويعتقد الخبراء أن عملية إدراك الناس للطريقة التي يؤثر بها المنزل على حياتهم النفسية والعقلية تبدأ من مرحلة الطفولة المبكرة.

ويمكن فهم نوعية هذه العلاقة نحو أفضل بناء على طبيعة الأسباب الكامنة في اللاوعي، والتي تحدد رؤية كل شخص واختياره لنوعية التصاميم والديكورات والأثاث التي يفضلها في منزله الخاص.

لذلك اتجه مصممو الأثاث والديكور المنزلي للبحث عن أفكار جديدة تركز أكثر فأكثر على هذه العناصر وتوظفها بطرق مختلفة لتحقيق تأثير مباشر على نفسيات الناس وأمزجتهم والتحفيز على التفكير الإيجابي والشعور بالطمأنينة. وتعتقد طوبي إسرائيل، الخبيرة في سيكولوجية التصميم ومؤلفة كتاب "مكان أشبه بمنزل: استخدام سيكولوجية التصميم لتهيئة أماكن مثالية"، أن لكل فرد "سريته البيئية" المميزة له، أي التاريخ الشخصي المرتبط بالمكان.

وتؤكد أنه على الرغم من أن السيرة البيئية تكمن غالباً في اللاوعي، فإنها تخضع للمراجعة والتعديل للمراجعة، والتعديل يكون بناء على طبيعة العلاقات بين شركاء السكن، والمؤثرات النفسية والحسية. وإذا كان أفراد الأسرة يتطلعون إلى تهيئة علاقات أفضل داخل منزلهم، فقد يكون من الضروري تغيير طبيعة منازلهم إلى الأفضل.

الاعتبار دلالات الألوان وتأثيرها في حياة الإنسان، مشيرين إلى أن الألوان الساطعة للجدران الداخلية في المنزل تسبب الإجهاد والاضطرابات النفسية. وبناء على نتائج دراسة أجرتها جامعة كورنيل الأمريكية أكد الباحثون المشرفون عليها أن الألوان الساطعة داخل المنزل مثل الألوان الحمراء الغامقة والبرتقالية الفاقعة تسبب الكآبة والأمراض الجلدية الناتجة عن الاضطرابات النفسية. وأشاروا إلى أن الألوان الساطعة تؤثر سلباً في جسم الإنسان، مسببة اختلالاً في إيقاع الساعة البيولوجية، الذي بدوره يسبب اختلال إفرازات الغدة الصنوبرية لهرمون ميلاتونين. ونصحوا باستخدام ألوان هادئة مثل الأزرق، وخاصة في غرف النوم، لأنها مهدئة للأعصاب ومخففة للتوتر وخصوصاً بالنسبة إلى الذين يتميزون بسلوكيات عدوانية. لكن تظل النصيحة الأهم التي يقدمها علماء النفس، هي ضرورة تغيير الديكور المنزلي بين الحين والآخر عن طريق تبديل أماكن قطع الأثاث، أو تغيير ألوان أغطية المقاعد، وأماكن اللوحات والمزهريات والتحف والستائر، بين الحين والآخر لخلق نوع من الحيوية والتجديد في المنزل الذي من شأنه أن يساهم في تحسين المزاج والشعور بالراحة النفسية.

عملية إدراك الناس للطريقة التي يؤثر بها المنزل على حياتهم النفسية والعقلية تبدأ من مرحلة الطفولة المبكرة



وأوضحت خبيرة الأثاث والديكور الألمانية غابرييلا كايبر أن ورق الحائط يزدان هذا العام بتصميمات مستوحاة من محيط الغابة ومقترنة بأشكال هندسية؛ حيث تترجم نقوش الزهور كبيرة الحجم مع الدوائر والخطوط. كما يتألق الأثاث الخشبي بالوان فاتحة وطبيعية بدلاً من الألوان الداكنة، علماً بأن خشب شجرة البلوط يشهد رواجاً كبيراً هذا العام. وأضافت كايبر أن الشعور بالراحة والدفع والأمان في المنزل تولده الخامات الفرائية وقطع الأثاث والديكور ذات الأشكال المستديرة والناعمة والألوان الدافئة والستائر والفواصل المكانية ذات الأسطح الحسية واللمسية.