

أبل تنتج فيلما عن قصة اعتلاء نابليون بوناپرت عرش فرنسا

فتحت شركة أبل أستوديوهاتها لإنتاج فيلم عن بداية رحلة الإمبراطور الفرنسي نابليون بوناپرت ومرآحله ارتقائه إلى السلطة، وسيلعب خواكين فينيكس هذا الدور مستبدلا قناع الجوكر ببدة بوناپرت العسكرية.

كاليفورنيا (الولايات المتحدة) - تتولى أستوديوهات أبل إنتاج فيلم "كيتباغ" للمخرج ريدلي سكوت، الذي يتناول قصة القائد العسكري الفرنسي الشهير نابليون بوناپرت، ويؤدي دور البطولة فيه الممثل الأمريكي الحائز على جائزة الأوسكار، خواكين فينيكس.

ويعرض الفيلم الروائي بداية رحلة نابليون قبل أن يصبح إمبراطورا، ويتعرض لمراحل ارتقائه إلى السلطة من منظور علاقته بجوزفين التي أصبحت زوجته عام 1796.

ووفقا لصحيفة ديلي ميل البريطانية، يوصف المشروع السينمائي الجديد بأنه "تظرة أصلية وشخصية إلى أصول نابليون وتحوّله إلى إمبراطور، ومن منظور علاقته المتقلبة في الكثير من الأحيان مع زوجته وحبه الحقيقي جوزفين".

وتزوَّج نابليون في سن السادسة والعشرين من عمره بجوزفين آل بوارنيه، وهي أرملة أحد قادة الثورة الفرنسية، وكانت تكبره بست سنوات.

ويذكر أنه كان لجوزفين عدد من العشاق الذين تقربوا منها خلال غياب نابليون عن فرنسا بسبب حملاته العسكرية.

وسيعرض الفيلم بعضا من أكثر معارك نابليون شهرة، وكيف يعمل عقله الإستراتيجي جنبا إلى جنب مع تكتيكاته الطموحة والفاضية.

وتتوالى العديد من الأعمال السينمائية حياة نابليون من بينها فيلم ملحمي فرنسي صامت في عام 1927 من



شاركت الممثلة التونسية عائشة بن أحمد متابعتها صورة تجمعها بالنجم المصري أحمد الفيشاوي والمؤلف معتز فتيحة، معلقة «ريتسا.. هناك شيء ما يطبخ»، ووفقا لموقع «إي.تي بالعربي» كشفت عن بدء التحضير لفيلم جديد بعنوان «ريتسا»، قائلة إن «فكرة هذا العمل ستكون جديدة ومختلفة، وأن التصوير سينطلق قريبا».



من قناع الجوكر إلى بدلة نابليون العسكرية

و«الست ديزني» وغيرهما من صانعي المحتوى الأصلي.

ويرى متابعون لسوق البث الرقمي أنه سبب نجاح «أبل تي في بلس» و«ديزني بلس» مشوار طويل للحاق بتفليكس، ولا يمكن القول إن الأمر مستحيل، لكن على الأقل خلال السنوات القليلة المقبلة، حيث لن تتمكن المنصات من تهديد عرش نتفليكس. وفي المقابل سيزداد حجم التهديد بالنسبة إلى منصات أخرى مثل «شوو تايم» و«اتش. بي.أو» و«هولو».

«كوبرتينو» (كاليفورنيا) بكثافة في مجال السينما.

ومن أبرز الأفلام التي أنتجتها «تيسيري»، العمل الأول لأنطوني وجون روسو منذ «فانجرز: إندغيم»، ومن المقرر أن يعرض في 12 مارس المقبل. وستنتج المنصة كذلك الفيلم المقبل للمخرج مارتن سكورسيزي «قتلة زهرة القمر» الذي تبلغ ميزانيته نحو 200 مليون دولار.

وتتنافس أبل بخدمتها «تي.في. بلس» مع شركات أبرزها «نتفليكس»

من اعتلاء العرش، فهو يعد أحد أبرز القادة العسكريين في التاريخ، وتُدرّس حملاته العسكرية في العديد من المدارس الحربية حول العالم.

وكانت أبل أقامت أصلا شراكة مع المخرج البريطاني وشركته الإنتاجية «سكوت فري بروداكشنز»، لإنتاج مشاريع تلفزيونية لمنصة الفيديو على الطلب «أبل تي.في. بلس».

ويعد إطلاق «أبل تي.في. بلس» في نوفمبر 2019، والتي تركز على المسلسلات، استثمرت مجموعة

عائلة أردنية تقدّم الكنافة على السبخ

وكنوع من التغيير خطر لنا أن نقدم هذه الحلويات بشكل مختلف عن المعتاد، ودون أن نحيد عن العادات والتقاليد.

وأضافت عواد (29 عاما) «أردنا أن نقدم للناس شيئا مختلفا خلال فترة كورونا، لنضفي بعض التغيير على الأجزاء الكثيرة بسبب هذا الفايروس، لكن هناك من رجب بالفكرة، وهناك من لم يقبل بها معتبرا أنها طريقة خارجة عن المألوف ومكوناتها غير دقيقة». واثار التغيير غير المألوف لواحد من أشهر الأطباق في الأردن مشاعر متباينة، إذ عارض زبون يدعى سامر الحموز مجرد التفكير في تغيير طريقة تحضير

الكلوى التقليدي «الكنافة»، وقدمته مشوبيا على «السبخ» بدلا من طريقة الخبز المعروفة.

وقررت ست شقيقات وزوج إحداهن، تقديم الكنافة بشكل مختلف للزبائن خارج المنزل. وقالت أسيل عواد إحدى القائمات على المشروع، «الكنافة المتعارف عليها هي ما تسمى بالكنافة النابلسية والتي تقدم في صحن،

حديقة بنغالية تبحث عن رفيق لكانشي

وتمضي هذه الأنتي معظم وقتها بين التجول في حديقة التي تبلغ مساحتها ألفي متر مربع، والتمايل في الوحد والاستلقاء تحت أشعة الشمس.

وقال فريد ميا الذي يعتني بها في حديقة الحيوانات «صحتها جيدة، لكنها في بعض الأحيان لا ترغب في تناول الطعام»، مضيفا «إنها في حاجة ماسة إلى رفيق».

وأشار مدير حديقة الحيوانات عبد اللطيف «لم نتمكن من استيراد ذكر بسبب كوفيد - 19. نعلم أنها تشعر

دكا - تبحث إدارة أكبر حديقة حيوانات في بنغلاديش «بياس» عن ذكر وحيد القرن من أجل «كانشي»، وهي أنثى شابة تشعر بوحدة شديدة منذ نفوق رفيقها الأول قبل بضعة سنوات.

وعاشت «كانشي» البالغة من العمر 12 عاما، أفضل سنوات خصوبتها وحيدة في حظيرة موحلة شاسعة في حديقة حيوانات بنغلاديش الوطنية في الضواحي الشمالية لدكا، منذ نفوق شريكها في العام 2014.

صباح العرب



لبنة الحراوي

نضحك حتى لا نبكي

مر أسبوعان من العام الجديد، وتبدو الأيام متشابهاة وهادئة لكنها كئيبة جدا.

شاهدت هذا الأسبوع فقط لمدة أربعة أيام متتالية «جنازات كورونا» من شرفة منزلي.. ولا أريد أن أطلع مع الموت.

فجأة زحفت لحظات من الفكاهة حول حواف الجنازات الحزينة. وفي قصة حقيقية ولا تمت للخيال بصلة، وقف متطوع وسط سوق شعبي في مدينة حدودية في الشمال الغربي التونسي، للإعلان عن نتائج تحاليل فايروس كورونا، التي أجريت للسكان بالمجان.

وبمصر صوت في بد ووثيقة في اليد الأخرى، بدأ الرجل يتلو أسماء من أجرو التحاليل وتبين أنهم غير مصابين: «فاطمة» لاباس فاطمة بري روعي (عودي إلى منزلك) نيناغيتيف (سليبي) «... لن أكرر قراءة النتائج» هذ الرجل، ثم أعاد المسكين الذي يخ صوته التأكيد «من يسمع اسمه نيناغيتيف يمشي يروح هناك برشا بوزيتيف (إيجابي) من يقين سميرض»، «نظر مجددا في قائمة الأسماء «أكرم، أين أكرم؛ نيناغيتيف برا روح!».

لكن لا حياة لمن تنادي، رغم تأكيدات الرجل على الجميع العودة إلى منازلهم، فإنهم أصروا على الوقوف في البرد والأمطار لسماع بقية الأسماء لبيناغيتيف «من النيناغيتيف!».

أضحك مقطع الفيديو كل البلاد، وضحكت كل الناس رغم أني لم أفهم تماما أين من جوانب النكتة أو الموقف ما يجعلها تبدو كوميدية إلى هذا الحد. وقوف الرجل للإعلان عن نتائج تحاليل فايروس كورونا بصراح، مظلما يتم الإعلان عن نتائج الامتحانات الوطنية المهمة سابقا، أم إصرار خالتي فاطمة كغيرها من النساء، على عدم العودة إلى منزلها رغم سماع اسمها، حتى تعرف نتائج تحاليل جارتها خالتي مباركة إن كانت «بوزيتيف» أم «نيناغيتيف»!

فهم كل الناس بشكل حديسي ماهية الفكاهة. ولا يزال العلماء يكافحون منذ الآلاف من السنين لشرح ما يجعل الناس يضحكون بالضبط. وأكثر من ألفي عام، افترض الباحثون أن جميع أشكال الدعابة تشترك في جوهر واحد. شغل البحث عن هذا الجوهر الفلاسفة الأوائل ثم علماء النفس.

تفرض أقدم نظرية عن الفكاهة، التي تعود إلى أفلاطون، أن الناس يجدون الفكاهة في النسخ السابقة من أنفسهم، ويضحكون على مصائب الآخرين بسبب شعورهم بالتفوق. أما النسخة الأكثر شهرة، تلك التي صاغها لاحقا عالم النفس سيجموند فرويد، حين أكد أن الضحك يسمح للناس بالتخلص من البخار تماما كقدر الضغط. الفكاهة بالنسبة للبشر كالصفيح لدر الضغط بالنسبة لي إذا لم أضحك، فسأبكي.. خاصة هذه الأيام.

بيع كتاب عن باتمان في مزاد أميركي

تكساس (الولايات المتحدة) - بيع كتاب قصص مصورة لشخصية باتمان الخيالية، يعود إلى عام 1940 في مزاد أميركي باكثر من 2.2 مليون دولار.

وذكرت دار مزادات «هيريتيدج أوكشنز» في دالاس الواقعة بمحافظة تكساس الأميركية الخميس، أن البيع يسجل رقما قياسيا عالميا في مزاد يتعلق بكتاب قصص مصورة لباتمان.

وقال المتحدث باسم الدار روبرت ويلونسي، إن المشتري أبدى رغبته في عدم الكشف عن هويته.

وأشارت دار هيريتيدج أوكشنز إلى أن شخصيات خيالية معروفة مثل جوكر وهوجو سترينج وكانوومان ظهرت أيضا في النسخة، وهي في حالة شبه مثالية.

وكان أحد الهواة قد اشترى تلك النسخة بثلاثة آلاف دولار في هيوستن عام 1979، وكان سعرها الأصلي عام 1940 عشرة سنتات فقط.



سحرة العالم يحيون ذكرى فقرة شطر الجسد الشهيرة

لندن - وضع الساحر بي.تي. سلبيت قبل مئة عام، امرأة في صندوق على مسرح فينبري بارك في لندن وشطر الصندوق بالمشارة إلى نصفين، في فقرة سحرية أصبحت من الكلاسيكات.

وسيجتمع سحرة من مختلف أنحاء العالم عبر الإنترنت مطلع الأسبوع المقبل، للاحتفال بمئوية هذه الفقرة المميزة.

وقال الساحر والمؤرخ مايك كافيني، الذي يعكف على وضع كتاب عن الخداع البصري، «تعدت هذه الفقرة وصارت أكثر الخدع البصرية تأثيرا وشهرة على الإطلاق في رأيي».

وأضاف «لم يكن الساحر ينفذ هذه الخدعة على جماد. نفذها على إنسان مما ارتقى بها إلى مستوى جديد تماما». وبمرور السنين، أدخل السحرة تعديلات على الخدعة كإبعاد شطري

الجسد عن بعضهما البعض. وقدم الساحر الشهير ديفيد كوبرفيلد نسخة خاصة به من الخدعة أطلق عليها اسم «ذا ديث سو» أي منشار الموت، وفيها ينفذ الخدعة على نفسه باستخدام منشار عملاق يشطر جسده إلى نصفين.

وصرح كوبرفيلد في مقابلة ستعرض خلال الاحتفال المقرر عبر الإنترنت الأحد، بأنه كان يصاب بالفعل في بعض الأحيان.

وستتولى منظمة ماجيك سيركل ومقرها لندن، استضافة الحدث الذي سينقل على الهواء مباشرة عبر فيسبوك الساعة 18:00 بتوقيت غرينتش الأحد.

وستكون دبيي ماكجي أرملة الساحر التلفزيوني البريطاني بول دانيلز من بين الضيوف، وستحدث عن نجاحها مرة بعد مرة من فقرة شطر الجسد.