

«أزمة رموز» تصيب الخليج.. #مشاهير_الفلس_قادة رأي

لا صوت يعلو فوق صوت معركة فاشينيست إماراتي وفاشينيستا سعودية



سناربكم بمجفف الشعر

فيه الرموز في المجتمعات المتقدمة بوصفها قوة في التأسيس للسلوكيات الإيجابية. ويختصر بين الفترة والأخرى هاشتاغ «مشاهير_الفلس».

وقال مغرد:

@AISHALAJMI

وصل الموضوع عند #مشاهير_الفلس ، إذا هم بصدد أخذ (شاوور) لازم يظلمونا.

وغرد أكاديمي:

@ALNEMERK

#انقياد الناس خلف أي شيء ينشره مشاهير السنااب.. عجيبا حتى في الماكل والمشرب والملبس، لدرجة أن أحدهم يقدم طبقا معيناً لضيوفه، يقول ترى هذا اللي أعلن عنه أبو فلان؟! «ثقافة» استهلاك.

وغرد إعلامي سعودي:

@aahiz

#من عجائب #مشاهير_الفلس بعد أن يظهرنا بصور ومقاطع مقرزة وخادشة للحياة بغضوب من النقد الموجه لهم، ويعتبرون ذلك تخلفا ويعتقون من يتقدمهم بالعيش في الشرق الأوسع على حد قول إحداهن. الحرية والخصوصية لا تعنيان أن تتسلخ من الحياة إذا لم تحش عاقبة الليالي ولم تستخ فاصنع ما تشاء.

وغردت المستشارة فاطمة بن ربيعان:

@fatmadr

#لوحظ في الآونة الأخيرة مجموعة مزعجة من شخصيات أوهمت نفسها بأنها مشهورة وتلاحق الريالات. #مشاهير_الفلس لابد من وضع حدود لهم. أسلوبهم مستفز، تخطئ الذوق العام الإعلامي الإلكتروني. وهذا إن دل يدل على عدم وجود رقابة عليهم فأغلب مشاهداتهم من المراهقين مع التحية لـ«وزير» الإعلام.

وتعتبر السعودية أكبر سوق لوسائل الإعلام الاجتماعي في المنطقة، حيث أن أعمار 75 في المئة من سكانها تحت سن الثلاثين. وقالت دراسة إن خمسة من أصل كل ستة سعوديين (85 في المئة) يشاهدون مقاطع الفيديو القصيرة يوميا. وكشفت سنااب شات أن المستخدمين في السعودية يقضون أربع ساعات وخمس دقائق على هواتفهم المتحركة بهدف الترفيه، مقارنة بمتوسط قدره ساعة و58 دقيقة لمشاهدة التلفزيون يوميا، متجاوزين بذلك المستهلكين في الأسواق الأخرى على مستوى العالم، حيث أن هناك توجها متواصلا بين المستخدمين في السعودية نحو تفضية وقت أطول على شبكة الإنترنت.

وتعتمد طريق الشهرة بالنسبة إلى مشاهير سنااب شات على ثلاث طرق رئيسية إما اعتماد التهريج والهياط أو استخدام خطابات دينية بسيطة وسطحية وأخرها نشر محتوى جنسي مبتذل.

وكانت دراسة أجراها مركز القرار للدراسات الإعلامية في السعودية، رصدت محتوى حسابات 10 مؤثرات على تطبيق سنااب شات، لكون غالبية مستخدميها من النساء، توضحت إلى أن المؤثرات «اتخذن من التطبيق منصة ربحية من خلال الاهتمام بشكل أساسي بالتسويق والدعاية للسلع والمنتجات، بهدف تحقيق المكسب المادي واستغلال الطبيعة الاستهلاكية لبعض فئات المجتمع السعودي».

وينتقد خبراء طريقة استخدام مواقع التواصل الاجتماعي، ويحمل مستخدميها المسؤولية للمؤسسات الرسمية التي عجزت عن تحسين بيئة استخدام مواقع التواصل لدى السعوديين، مؤكداً أن حسابات الجهات الرسمية على تويتر مثلًا أشبهت بوكالة أنباء.

ويفسر مغردون ذلك بغياب تأثير الرموز الثقافية والفكرية والسياسية في بلدان الخليج في الوقت الذي تبرز

ويتنمي خلف مثل هند القحطاني وكثيرين غيرهما إلى «عالم الفاشينيستات»، وهي ظاهرة غزت العالم وانتقلت إلى الدول العربية وخصوصا دول الخليج العربي في السنوات الأخيرة، حيث تظهر العشرات من الحسابات بشكل يومي لنساء ورجال اختصروا الطريق بلوغ الشهرة والثناء دون الزحزح عن آماتهم. ويرجع أصل «فاشينيستا» إلى كلمة «fashionista» الإنجليزية. وحسب قاموس أوكسفورد، «فاشينيستا» هي كلمة تشير إلى كل شخص يصمم أو يبيع أو يهتم كثيرا بالزياء والملابس، و«فاشينيستا» تطلق على المرأة، في حين ينعث الرجل بـ«فاشينيست».

ومثل بدر خلف، لم يعد الشباب الخليجية مؤخرا يجلس من إيمانه إلى هذا العالم الذي كان إلى وقت قريب حكرا على الإناث فقط بسبب العادات والتقاليد وسيطرة الفكر الذكوري الذي يجرم ويحرم ما يدعوه «ميوعة الرجال». لكن «فاشينيست الإماراتي المعروف باسم «ككة»، «زاد جرعة الميوعة كثيرا».

ومنذ فترة شارك «ككة» صورة على تويتر لجهاز فحص الحمل، والذي ظهرت عليه إشارتان ويعني أن الحمل موجود، ثم شارك تغريدة على حسابه جاء فيها «قاعدة أتوحم على عريكة ودولة وأقاشي».

وقال مغرد ساخرا:

@rayan171

#بدرخلف هند تقتي وبدر ينصح شكلنا في آخر الزمان.

ويستحوذ المحتوى التافه على اهتمام مؤثري سنااب شات، وعلى الرغم من وجود نسبة من المحتوى الهادف، إلا أن ضلالة حجمه مقارنة بالمحتوى التافه والدعائي الإعلاني، جعلته غير مرئي وسط الكم الكبير من السطحية، إضافة إلى الدعابة المباشرة لتفسيهم ولعلماء تجارية، من خلال استغلال الجمهور وإيقاعه في شبكات الدعاية بطرق خداعة وغير مباشرة.

فجأة أصبح الفاشينيست الإماراتي بدر خلف «واعظا» وباتت الفاشينيستا السعودية هند القحطاني «مفتية»، وخاضا معركة أصبحت حديث مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي. وهو ما يظهر وفق معلقين ارتفاع أسهم «المشاهير» الذين يطلق عليهم #مشاهير_الفلس في ساحة خالية من الرموز الفكرية والثقافية.

الرياض - تابع مستخدمو مواقع التواصل الاجتماعي في الخليج معركة حامية الوطيس بين الفاشينيست الإماراتي بدر خلف والفاشينيستا السعودية هند القحطاني موضوعها «اجساد النساء».

وبدا الأمر يظهر هند القحطاني في مقطع فيديو قالت فيه «اجسادنا ليست عورة»، معترضة على الانتقادات التي وجهت لمقطع فيديو صورت فيه ابنتها التي بدت «مترحة» من التصوير وتطالب أمها بالتوقف عن ذلك. وقالت القحطاني المعروفة بإثارة الجدل «أدنى ناس هم الذين يكتبون انطلاقا من معرفة وهمية، جنساء لا يملكون إلا أصابعهم يكتبون فيها، مواقع التواصل الاجتماعي».

وأضافت «ينتهي عندها 15 سنة، بنتي وأنا وبناي اجسادنا ليست عورة، تقولون إن بنتي ترفض التصوير للتصوير بوضع غير لائق! إيش الوضع غير اللائق! صحصحوا يا مرضى يا مختلين يا بقايا الصورة.. اجسادنا ليست بعورة..».

واتهم معلقون القحطاني بمحاولة اقحام ابنتها في عالم الإغراء والابتذال والمتاجرة بجسدها من أجل الشهرة.

ولم ترق الإجابة للفاشينيست الإماراتي المتشبه بالنساء فدخل على خط الجدل مؤكدا «هذا كلام الرسول غصبا عنك، تمشين عليه ما هو بكيفك! والشرق الأوسع اللي تقولين عليه نولا فيهم أهك وجماعتك وكل فلوس دعاياتك تجي منهم ترا! الواحد يستحي على نفسه قبل ما يقول كلام زي كذا! هذا وأنا مسوي نفسي بنت ما عمري طلعت وسبيت المجتمع أو لبست لبس عاري!».

وفتح تعليق بدر خلف عليه بابا الانتقادات من متابعيه الذين اعتبروا أنه «يناقض نفسه»، بحيث أنه هو من يخالف العادات والتقاليد و«صحيح الدين»، التي يحاول إلزام هند القحطاني باحترامه.

ولم يبق بدر خلف صامتا أمام هذا الهجوم وإنما رد على منتقديه على حسابه على تويتر قائلا:

@iambaderkhalaf

#بدرخلف موعشاني تشبه بالنساء يعني مالي حق أنصح. أخطائي ربي راح يحاسبني عليها، يس تطلع وحده تسب مجتمعنا وتقني بالدين على كيفها، خط أحمر!

ويتعمد بدر خلف إثارة الجدل لنيل الشهرة بإطلاقته التي يتشبه فيها بالنساء ويتحدث بطريقة تنهت، ويدعو متابعيه إلى مناداته بصيغة المؤنث.

هل يؤسس إيلون ماسك شبكة عدم الانحياز

واشنطن - حث دونالد ترامب جونيور، الرئيس التنفيذي لشركة تسلا إيلون ماسك على إنشاء شبكة اجتماعية. وظهر ابن الرئيس الأميركي المنتهية ولايته دونالد ترامب في مقطع فيديو على إنستغرام قائلا «إذا كان بإمكان إيلون ماسك إرسال أشخاص إلى الفضاء بشكل خاص، فانا متأكد من أنه يستطيع تصميم شبكة اجتماعية غير منحازة».

**دونالد ترامب جونيور
زعم أن 75 مليون أمريكي
يشعرون بالتمهيش،
بسبب قواعد الانحياز على
الشبكات الاجتماعية**

وفي الفيديو، قال دونالد ترامب جونيور الناشط جدا على شبكات التواصل الاجتماعي إن ماسك لديه القدرة على «التفوق على تويتر» وبناء شبكة تتعامل مع خطاب الكراهية والمنشورات التي تحرض على العنف باستخدام «مخمين محايدين ومدققين الحقائق».

كما قال ترامب جونيور في الفيديو «اعتقد أن هناك الكثير من الأمريكيين الذين يحبون ذلك ويدعمونه بكل إخلاص». وأضاف أن ما يقرب من 75 مليون أمريكي يشعرون بالتمهيش اليوم، بسبب قواعد الانحياز على الشبكات الاجتماعية الأكثر شعبية».



قص ولصق للحقائق وفق المصالح

موسم هجرة الرؤساء إلى تيلغرام

موسكو - كشف مؤسس تطبيق تيلغرام، الروسي بافيل دوروف، الخميس، أن تسعة رؤساء دول يمتلكون حسابات على منصة تيلغرام.

وأشار دوروف إلى أن الرئيس البرازيلي بولسونارو والرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، أطلقا قناتيهما مؤخرا، ليضافوا إلى سبعة زعماء آخرين هم: رئيس المكسيك أندريس مانويل لوبيز أوبرادور، رئيس فرنسا إيمانويل ماكرون، رئيس وزراء سنغافورة لي هسين لونغ، رئيس أوكرانيا فلاديمير زيلينسكي، رئيس أوزبكستان شوكت ميرزوييوف، ورئيس أركان تايوان تساي إنجفين، بالإضافة إلى رئيس الحكومة الإسرائيلية بنيامين نتانياهو.

وكتب دوروف بمدونته الشخصية «يشرفنا أن القادة السياسيين، بالإضافة إلى العديد من منظمات المجتمع المدني، يعتمدون على تطبيق تيلغرام لمكافحة المعلومات المضللة ونشر المعلومات المهمة».

وسبق أن ساهم تويتر في تسريع تغيير النظام العالمي، من خلال كونه ساحة يتواجه فيها الحلفاء والأعداء بأساليب متشابهة عبر تغريدات «تويبلوماسية» وانتشر مصطلح «تويبلوماسي» اعتبارا من عام 2016، إثر استخدام الرئيس الأميركي المنتهية ولايته

وأصبح تطبيق تيلغرام أكثر التطبيقات تنزلا في الوقت الذي يبحث فيه الكثير من مستخدمي واتساب البالغ عددهم نحو 2.2 مليار حول العالم، عن تطبيقات بديلة، بعد سياسات الخصوصية الجديدة التي تم فرضها عليهم. وقال دوروف إنه في الأسبوع الأول من شهر يناير الجاري، تجاوز مستخدمو تيلغرام الـ 500 مليون مستخدم نشط شهريا.



almakot
حرية التعبير حق مكفول ومتوفر في كل الدول العربية، حيث يمكن لأي مواطن أن يدخل على أي مسؤول ويقول في وجهه ما يشاء لكن عندما يخرج من عنده، فذلك أمر آخر!

gbranit
القاعدة تنص على: «إما يغلبك الكلام فيفض أو إما يغلبك الشعور وتخرش».

reemqz
منذ يومين هناك ثلاثة مساجين في مصر هربوا عن طريق نفق ظلوا يقومون بحفره لمدة ثلاثة أشهر.. ليس هذا المبهر، المبهز أن واحدا منهم ألقى عليه القبض في بيته، يعني ظل ثلاثة أشهر وهو يحفر في نفق لكي يهرب في ملحمة لا تحصل إلا في الأفلام الأجنبية، وفي الأخير ذهب ليختبئ في بيته بعدما هرب من السجن.

Ahmedbassiii
ان تكون فقيرا ليس عيبا، لكن ان تقول إن المال لا يصنع السعادة هنا ستكون فقيرا و«حمارا».

Betkoengo
لا تنتظر أن تسنح لك الفرصة غير العادية، بل انتهم الفرص العادية واجعلها عظيمة..

ryousif211
أشعر بالغبرة في بلدي حتى الإذن من حولي يرفع بلكنة فارسية غريبة عني ولم تألفها أنني، أخشى ما أخشاه أن تكون يوما أقلية محترقة ومنبوذة في بلدنا «إيران»العراق.

MERiAM_L3TEEBE
كانت قدس نفسها، كما لو أنه لا توجد في الكون مقدسات سواها..

osamagharibi
أحيانا تكون الإجازة التي يحصل عليها الناس عقب وفاة أحد الحكام هي أفضل ما قدمه هذا الحاكم لشعبه!