

## عثمان الخميس داعية كويتي يتطوع لإثارة فتنة

خطاب ديني وعاطفي لتحديد الرأي العام الإماراتي على تويتر



خطاب ما يريده المخرجون

ونشر مغردون مقاطع فيديو وصوراً من زيارة مسابقة للخميس إلى دبي أقام خلالها محاضرات. وكتب معلق:

# هؤلاء هم أهل الإمارات وليس ما يريده الإعلام أن يصوره عنهم؛ بل أهل الإمارات أهل الدين والسنة، وهذه الصور لمحاضرة الشيخ عثمان الخميس في الإمارات. #عثمان الخميس أسد السنة.

وبدا أن مغردين يحاولون تحييد الرأي العام الإماراتي والتفريق بين الإماراتيين وقادة السياسات في بلدانهم.

وكانت رئيسة نادي دبي للصحافة منى غانم المري قد غردت سابقاً:

# إعلامنا الإماراتي من الأقوى في المنطقة.. بس يطلع إعلامي وينتشر من الإعلام ويقول الرأي العام أقوى من الإعلام! فهمني أنت شو.. طبيب مثلاً! طبيعي في أي مكان في العالم الرأي العام هو الذي يحرك الإعلام.. ولا تقول الصحف الأجنبية المحلية مصداقيتها أكثر.. للقارئ المتابع، هذا الكلام غير صحيح.

زمن الشدة والتشدد، وهذا هو غالب الأمر الآن، لكن ظهر في تويتر فيديو فيه تشدد مغرق، وتغريدتي تحيل إلى ذلك الفيديو.

وفي مقابل الهجوم الإماراتي على الداعية، دافع مغردون خليجيون عن الخميس، ناشرين هاشتاغ #عثمان الخميس أسد السنة.

وقال حساب معالي البربري المعروف بدفاعه عن قطر:

# نطق بالحق ودافع عن الإسلام.. فهما هو ولكن أهل الخير والصلاح دافعوا عنه ونصروه.

وفي فبراير 2018، نشر الخميس مقطع فيديو من ملتقى زايد العائلي بالإمارات.

وسبق أن تعالت أصوات من الإمارات، التي يحاضر فيها الخميس من حين لآخر وكان يقدم برنامجاً تلفزيونياً على إحدى فضائياتها، محذرة من أن خطاب هذا الداعية لا يتوافق ونهج التسامح الذي تناادي به البلاد.

وفي رمضان الماضي، ظهر الخميس على قناة الجزيرة في "برنامج الشريعة والحياة".

الخطاب الديني الطائفي إلى العالم العربي، فقد كان هو أحد مؤسسي قناة "صفا".

ومن قناتي "المستقلة" و"صفا"، انتقل الخميس إلى قناة "وصال" التي تنتمي إلى مجموعة القنوات ذاتها التي تبث محتوى طائفياً.

ويقارن مغردون بين الخميس ورجل الدين السعودي محمد العريفي مؤكداً أنه نسخة منه، وهي مقارنة يرفضها بعض أنصار "أسد السنة الجديد" كما أطلقت عليه قناة "وصال".

ويقول آخرون عن الخميس إنه "قرضاوي الكويتي". ويبدو أن الاستراتيجية الجديدة هي شن هجومات على الدول الخليجية من الكويت. وتكثرت مغردات:

# قرضاوي الكويت هل يحاول إشعال فتنة جديدة بتعليمات من أصحابه في الجزيرة؟

ودون أن يسمي الداعية الكويتي كتب الناقد السعودي عبدالله الغدامي:

# هناك ما يشير إلى أننا تجاوزنا

تراشق هاشتاغات على تويتر ضمن #عثمان الخميس يكفر الإمارات و#عثمان الخميس أسد السنة، بعد تصريحات مثيرة للجدل كفر ضمنها الداعية الكويتي الإمارات بسبب البيت الإبراهيمي.

أبو ظبي - اشارت تصريحات للداعية الكويتي عثمان الخميس هاجم فيها "البيت الإبراهيمي" في الإمارات على اعتبار أن الدعوة له "كفر"، جدلاً واسعاً على مواقع التواصل الاجتماعي. واستنكر الداعية الكويتي وضع الإنجيل والتوراة المحرفين، إلى جانب القرآن الكريم، متسائلاً عن الولاء والبراء في "البيت الإبراهيمي". وفي ذات الوقت اشار الخميس إلى إقامة الإمارات تمثال بوذا في أبو ظبي، مؤكداً أن هذه هي "خطوات الشيطان"، معتبراً أنه مع الأيام سيصبح بوذا يُعبد من دون الله.

وحدثن مغردون إماراتيون، هاشتاغ #عثمان الخميس يكفر الإمارات، وقد انتقدوا فيه من خلال تغريداتهم الداعية الكويتي، واعتبروا أنه يتدخل في شؤون بلادهم.

ووصف حساب بن ثاني المعروف، الشيخ عثمان الخميس بأنه "معتوه ويبحث عن البسارات (الحانات) حينما يأتي إلى الإمارات". وحاول إماراتيون على تويتر التعريف بـ"البيت الإبراهيمي". فقالت كاتبة:

# البيت الإبراهيمي هو عبارة عن مبان ثلاثة، كل مبنى لدين من الديانات الإبراهيمية وكل ديانة تؤذي عباداتها منفردة عن الأخرى.. ترى السلفية مب نسكافية 3 في 1.

وشرح مغرد إماراتي:

# بخصوص البيت الإبراهيمي فإن الكثير من المتشدين لا يفقهون ماهيته، الفكرة ببساطة شديدة ثلاث دور عبادة في مكان واحد تقام شعائر كل دين في مبناه، وذلك كرمز للتسامح والتعايش الإنساني، وكرسالة سلام من قلب العالم الإسلامي وليس صهراً للديانات الثلاثة في دين واحد كما يعتقد المتشدون.

وقال مغردون إن الداعية يعرف ماذا يكون البيت الإبراهيمي جيداً لكنه يصدر

وقال الخميس في خطابه "أساس علم شرعي"، مؤكداً أنه "مبرمج لقيادة حملة تحريض ضد الإمارات، تحت شعارات الدين التي تنظلي على الكثيرين". وسخر مغرد:

# الإنتاج في قطر والإخراج في الكويت برعاية ساعة رولكس #عثمان الخميس يكفر الإمارات.

ورغم كون غالبية إجابات الخميس في قنواته بيوتيوب تتناول قضايا فقهية، ينقل فيها فتاوى سابقة معتمدة، إلا أن بعض إجاباته تحمل آراء ميزت عصر الصحوة الذي ازدهر في السعودية، في أعقاب عام 1979.

وقال الخميس في إحدى محاضراته "إذا لم تضطر إلى تحية علم بلادك، فلا تفعل، ولا تتردد في إهانة الرموز الدينية لمواطني بلدك أيضاً، طالما أنهم على غير دينك". وعلى عادة علماء الدين السعوديين الذين عرفهم خلال دراسته في فرع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في مدينة بريدة بمنطقة القصيم، حيث معقل المحافظين السعوديين، أنشأ الخميس موقعا إلكترونياً خاصاً به، سماه "المنهج".

وفي نهاية التسعينات عرف جمهور عربي واسع الخميس عندما كان يظهر في مناظرات تلفزيونية مع علماء شيعية عبر قناة "المستقلة" التي تبث من لندن. وحضر اسم الخميس عندما انتقل

# البيت الإبراهيمي هو عبارة عن مبان ثلاثة، كل مبنى لدين من الديانات الإبراهيمية وكل ديانة تؤذي عباداتها منفردة عن الأخرى.. ترى السلفية مب نسكافية 3 في 1.

بخصوص البيت الإبراهيمي فإن الكثير من المتشدين لا يفقهون ماهيته، الفكرة ببساطة شديدة ثلاث دور عبادة في مكان واحد تقام شعائر كل دين في مبناه، وذلك كرمز للتسامح والتعايش الإنساني، وكرسالة سلام من قلب العالم الإسلامي وليس صهراً للديانات الثلاثة في دين واحد كما يعتقد المتشدون.

وقال مغردون إن الداعية يعرف ماذا يكون البيت الإبراهيمي جيداً لكنه يصدر

## مزاة علي في تونس لبيع قصيدتين واحدة تمدح الإمارات وأخرى تمدح قطر

تونس - شغل إعلان مزاة علي نشر في إحدى الصحف التونسية الأربعة لبيع قصيدتين غنائيتين واحدة تمدح الإمارات والأخرى تمدح قطر التونسيين على موقع فيسبوك.

ووفق نصح المالك الأدبية والفنية.. معروفتان للبيع في المزاة العلي في مدح قطر والإمارات. على كل البيع باطل من أصله لأن المصنفات الفنية بطبعها لا تباع ولا تخضع إلى قواعد البيع العادية.. بحيث اعتداء على قوانين الملكية الأدبية والفنية..

وعدها معلق:

# Haithem Djebeniاني

آخر بدعة مع الحجر الصحي الصغير بيع قصيدتين شعريتين في المزاة العلي. الثمن الافتتاحي 3 مليون دولار للقصيد الواحدة؛ أه رأسى والله لا عاد مصدق (لم أعد صدق).

وسخر آخر:

# Aymen Ben Ayed

يحدث في تونس مزاة علي لبيع قصيدتين واحدة في مدح الإمارات والأخرى في مدح قطر بسعر افتتاحي قدره 16 مليارات.. وكما قال الشاعر: أبيع نفسي.. أبيع كلماتي.. حبيباتي

فيما اقترح معلق حلا:

# Walid Affi

عيبير تشتري قصيدا الإمارات والشيخ (راشد الغنوشي) يشتري قصيدا قطر.. "الدعاجي" سيتولى لتحنيهما دون مقابل.

وقال معلق:

# Yamen Azzouz

أولا يا سي الطريقي نعلمك ماكش (لست) السياب وإلا مكاني وإلا أولاد أحمد ولا غيرهم من الشعراء الجهادية باش تتابع (لكي) تباغ قصائدك في المزاة العلي ب3 ملايين دولار.

وقال معلق:

# Ahmed Ben Hassana

ما هذا العجب العجيب! قصيدتان

تونس - شغل إعلان مزاة علي نشر في إحدى الصحف التونسية الأربعة لبيع قصيدتين غنائيتين واحدة تمدح الإمارات والأخرى تمدح قطر التونسيين على موقع فيسبوك.

ووفق نصح المالك الأدبية والفنية.. معروفتان للبيع في المزاة العلي في مدح قطر والإمارات. على كل البيع باطل من أصله لأن المصنفات الفنية بطبعها لا تباع ولا تخضع إلى قواعد البيع العادية.. بحيث اعتداء على قوانين الملكية الأدبية والفنية..

وعدها معلق:

# Haithem Djebeniاني

آخر بدعة مع الحجر الصحي الصغير بيع قصيدتين شعريتين في المزاة العلي. الثمن الافتتاحي 3 مليون دولار للقصيد الواحدة؛ أه رأسى والله لا عاد مصدق (لم أعد صدق).

وسخر آخر:

# Aymen Ben Ayed

يحدث في تونس مزاة علي لبيع قصيدتين واحدة في مدح الإمارات والأخرى في مدح قطر بسعر افتتاحي قدره 16 مليارات.. وكما قال الشاعر: أبيع نفسي.. أبيع كلماتي.. حبيباتي

فيما اقترح معلق حلا:

# Walid Affi

عيبير تشتري قصيدا الإمارات والشيخ (راشد الغنوشي) يشتري قصيدا قطر.. "الدعاجي" سيتولى لتحنيهما دون مقابل.

وقال معلق:

# Yamen Azzouz

أولا يا سي الطريقي نعلمك ماكش (لست) السياب وإلا مكاني وإلا أولاد أحمد ولا غيرهم من الشعراء الجهادية باش تتابع (لكي) تباغ قصائدك في المزاة العلي ب3 ملايين دولار.

وقال معلق:

# Ahmed Ben Hassana

ما هذا العجب العجيب! قصيدتان

تونس - شغل إعلان مزاة علي نشر في إحدى الصحف التونسية الأربعة لبيع قصيدتين غنائيتين واحدة تمدح الإمارات والأخرى تمدح قطر التونسيين على موقع فيسبوك.

ووفق نصح المالك الأدبية والفنية.. معروفتان للبيع في المزاة العلي في مدح قطر والإمارات. على كل البيع باطل من أصله لأن المصنفات الفنية بطبعها لا تباع ولا تخضع إلى قواعد البيع العادية.. بحيث اعتداء على قوانين الملكية الأدبية والفنية..

وعدها معلق:

# Haithem Djebeniاني

آخر بدعة مع الحجر الصحي الصغير بيع قصيدتين شعريتين في المزاة العلي. الثمن الافتتاحي 3 مليون دولار للقصيد الواحدة؛ أه رأسى والله لا عاد مصدق (لم أعد صدق).

وسخر آخر:

# Aymen Ben Ayed

يحدث في تونس مزاة علي لبيع قصيدتين واحدة في مدح الإمارات والأخرى في مدح قطر بسعر افتتاحي قدره 16 مليارات.. وكما قال الشاعر: أبيع نفسي.. أبيع كلماتي.. حبيباتي

فيما اقترح معلق حلا:

# Walid Affi

عيبير تشتري قصيدا الإمارات والشيخ (راشد الغنوشي) يشتري قصيدا قطر.. "الدعاجي" سيتولى لتحنيهما دون مقابل.

وقال معلق:

# Yamen Azzouz

أولا يا سي الطريقي نعلمك ماكش (لست) السياب وإلا مكاني وإلا أولاد أحمد ولا غيرهم من الشعراء الجهادية باش تتابع (لكي) تباغ قصائدك في المزاة العلي ب3 ملايين دولار.

وقال معلق:

# Ahmed Ben Hassana

ما هذا العجب العجيب! قصيدتان

تونس - شغل إعلان مزاة علي نشر في إحدى الصحف التونسية الأربعة لبيع قصيدتين غنائيتين واحدة تمدح الإمارات والأخرى تمدح قطر التونسيين على موقع فيسبوك.

ووفق نصح المالك الأدبية والفنية.. معروفتان للبيع في المزاة العلي في مدح قطر والإمارات. على كل البيع باطل من أصله لأن المصنفات الفنية بطبعها لا تباع ولا تخضع إلى قواعد البيع العادية.. بحيث اعتداء على قوانين الملكية الأدبية والفنية..

وعدها معلق:

# Haithem Djebeniاني

آخر بدعة مع الحجر الصحي الصغير بيع قصيدتين شعريتين في المزاة العلي. الثمن الافتتاحي 3 مليون دولار للقصيد الواحدة؛ أه رأسى والله لا عاد مصدق (لم أعد صدق).

وسخر آخر:

# Aymen Ben Ayed

يحدث في تونس مزاة علي لبيع قصيدتين واحدة في مدح الإمارات والأخرى في مدح قطر بسعر افتتاحي قدره 16 مليارات.. وكما قال الشاعر: أبيع نفسي.. أبيع كلماتي.. حبيباتي

فيما اقترح معلق حلا:

# Walid Affi

عيبير تشتري قصيدا الإمارات والشيخ (راشد الغنوشي) يشتري قصيدا قطر.. "الدعاجي" سيتولى لتحنيهما دون مقابل.

وقال معلق:

# Yamen Azzouz

أولا يا سي الطريقي نعلمك ماكش (لست) السياب وإلا مكاني وإلا أولاد أحمد ولا غيرهم من الشعراء الجهادية باش تتابع (لكي) تباغ قصائدك في المزاة العلي ب3 ملايين دولار.

وقال معلق:

# Ahmed Ben Hassana

ما هذا العجب العجيب! قصيدتان

تونس - شغل إعلان مزاة علي نشر في إحدى الصحف التونسية الأربعة لبيع قصيدتين غنائيتين واحدة تمدح الإمارات والأخرى تمدح قطر التونسيين على موقع فيسبوك.

ووفق نصح المالك الأدبية والفنية.. معروفتان للبيع في المزاة العلي في مدح قطر والإمارات. على كل البيع باطل من أصله لأن المصنفات الفنية بطبعها لا تباع ولا تخضع إلى قواعد البيع العادية.. بحيث اعتداء على قوانين الملكية الأدبية والفنية..

وعدها معلق:

# Haithem Djebeniاني

آخر بدعة مع الحجر الصحي الصغير بيع قصيدتين شعريتين في المزاة العلي. الثمن الافتتاحي 3 مليون دولار للقصيد الواحدة؛ أه رأسى والله لا عاد مصدق (لم أعد صدق).

وسخر آخر:

# Aymen Ben Ayed

يحدث في تونس مزاة علي لبيع قصيدتين واحدة في مدح الإمارات والأخرى في مدح قطر بسعر افتتاحي قدره 16 مليارات.. وكما قال الشاعر: أبيع نفسي.. أبيع كلماتي.. حبيباتي

فيما اقترح معلق حلا:

# Walid Affi

عيبير تشتري قصيدا الإمارات والشيخ (راشد الغنوشي) يشتري قصيدا قطر.. "الدعاجي" سيتولى لتحنيهما دون مقابل.

وقال معلق:

# Yamen Azzouz

أولا يا سي الطريقي نعلمك ماكش (لست) السياب وإلا مكاني وإلا أولاد أحمد ولا غيرهم من الشعراء الجهادية باش تتابع (لكي) تباغ قصائدك في المزاة العلي ب3 ملايين دولار.

وقال معلق:

# Ahmed Ben Hassana

ما هذا العجب العجيب! قصيدتان

تونس - شغل إعلان مزاة علي نشر في إحدى الصحف التونسية الأربعة لبيع قصيدتين غنائيتين واحدة تمدح الإمارات والأخرى تمدح قطر التونسيين على موقع فيسبوك.

ووفق نصح المالك الأدبية والفنية.. معروفتان للبيع في المزاة العلي في مدح قطر والإمارات. على كل البيع باطل من أصله لأن المصنفات الفنية بطبعها لا تباع ولا تخضع إلى قواعد البيع العادية.. بحيث اعتداء على قوانين الملكية الأدبية والفنية..

وعدها معلق:

# Haithem Djebeniاني

آخر بدعة مع الحجر الصحي الصغير بيع قصيدتين شعريتين في المزاة العلي. الثمن الافتتاحي 3 مليون دولار للقصيد الواحدة؛ أه رأسى والله لا عاد مصدق (لم أعد صدق).

وسخر آخر:

# Aymen Ben Ayed

يحدث في تونس مزاة علي لبيع قصيدتين واحدة في مدح الإمارات والأخرى في مدح قطر بسعر افتتاحي قدره 16 مليارات.. وكما قال الشاعر: أبيع نفسي.. أبيع كلماتي.. حبيباتي

فيما اقترح معلق حلا:

# Walid Affi

عيبير تشتري قصيدا الإمارات والشيخ (راشد الغنوشي) يشتري قصيدا قطر.. "الدعاجي" سيتولى لتحنيهما دون مقابل.

وقال معلق:

# Yamen Azzouz

أولا يا سي الطريقي نعلمك ماكش (لست) السياب وإلا مكاني وإلا أولاد أحمد ولا غيرهم من الشعراء الجهادية باش تتابع (لكي) تباغ قصائدك في المزاة العلي ب3 ملايين دولار.

وقال معلق:

# Ahmed Ben Hassana

ما هذا العجب العجيب! قصيدتان

تونس - شغل إعلان مزاة علي نشر في إحدى الصحف التونسية الأربعة لبيع قصيدتين غنائيتين واحدة تمدح الإمارات والأخرى تمدح قطر التونسيين على موقع فيسبوك.

ووفق نصح المالك الأدبية والفنية.. معروفتان للبيع في المزاة العلي في مدح قطر والإمارات. على كل البيع باطل من أصله لأن المصنفات الفنية بطبعها لا تباع ولا تخضع إلى قواعد البيع العادية.. بحيث اعتداء على قوانين الملكية الأدبية والفنية..

وعدها معلق:

# Haithem Djebeniاني

آخر بدعة مع الحجر الصحي الصغير بيع قصيدتين شعريتين في المزاة العلي. الثمن الافتتاحي 3 مليون دولار للقصيد الواحدة؛ أه رأسى والله لا عاد مصدق (لم أعد صدق).

وسخر آخر:

# Aymen Ben Ayed

يحدث في تونس مزاة علي لبيع قصيدتين واحدة في مدح الإمارات والأخرى في مدح قطر بسعر افتتاحي قدره 16 مليارات.. وكما قال الشاعر: أبيع نفسي.. أبيع كلماتي.. حبيباتي

فيما اقترح معلق حلا:

# Walid Affi

عيبير تشتري قصيدا الإمارات والشيخ (راشد الغنوشي) يشتري قصيدا قطر.. "الدعاجي" سيتولى لتحنيهما دون مقابل.

وقال معلق:

# Yamen Azzouz

أولا يا سي الطريقي نعلمك ماكش (لست) السياب وإلا مكاني وإلا أولاد أحمد ولا غيرهم من الشعراء الجهادية باش تتابع (لكي) تباغ قصائدك في المزاة العلي ب3 ملايين دولار.

وقال معلق:

# Ahmed Ben Hassana

ما هذا العجب العجيب! قصيدتان

تونس - شغل إعلان مزاة علي نشر في إحدى الصحف التونسية الأربعة لبيع قصيدتين غنائيتين واحدة تمدح الإمارات والأخرى تمدح قطر التونسيين على موقع فيسبوك.

ووفق نصح المالك الأدبية والفنية.. معروفتان للبيع في المزاة العلي في مدح قطر والإمارات. على كل البيع باطل من أصله لأن المصنفات الفنية بطبعها لا تباع ولا تخضع إلى قواعد البيع العادية.. بحيث اعتداء على قوانين الملكية الأدبية والفنية..

وعدها معلق:

# Haithem Djebeniاني

آخر بدعة مع الحجر الصحي الصغير بيع قصيدتين شعريتين في المزاة العلي. الثمن الافتتاحي 3 مليون دولار للقصيد الواحدة؛ أه رأسى والله لا عاد مصدق (لم أعد صدق).

وسخر آخر:

# Aymen Ben Ayed

يحدث في تونس مزاة علي لبيع قصيدتين واحدة في مدح الإمارات والأخرى في مدح قطر بسعر افتتاحي قدره 16 مليارات.. وكما قال الشاعر: أبيع نفسي.. أبيع كلماتي.. حبيباتي

فيما اقترح معلق حلا:

# Walid Affi

عيبير تشتري قصيدا الإمارات والشيخ (راشد الغنوشي) يشتري قصيدا قطر.. "الدعاجي" سيتولى لتحنيهما دون مقابل.

وقال معلق:

# Yamen Azzouz

أولا يا سي الطريقي نعلمك ماكش (لست) السياب وإلا مكاني وإلا أولاد أحمد ولا غيرهم من الشعراء الجهادية باش تتابع (لكي) تباغ قصائدك في المزاة العلي ب3 ملايين دولار.

وقال معلق:

# Ahmed Ben Hassana

ما هذا العجب العجيب! قصيدتان

تونس - شغل إعلان مزاة علي نشر في إحدى الصحف التونسية الأربعة لبيع قصيدتين غنائيتين واحدة تمدح الإمارات والأخرى تمدح قطر التونسيين على موقع فيسبوك.

ووفق نصح المالك الأدبية والفنية.. معروفتان للبيع في المزاة العلي في مدح قطر والإمارات. على كل البيع باطل من أصله لأن المصنفات الفنية بطبعها لا تباع ولا تخضع إلى قواعد البيع العادية.. بحيث اعتداء على قوانين الملكية الأدبية والفنية..

وعدها معلق:

# Haithem Djebeniاني

آخر بدعة مع الحجر الصحي الصغير بيع قصيدتين شعريتين في المزاة العلي. الثمن الافتتاحي 3 مليون دولار للقصيد الواحدة؛ أه رأسى والله لا عاد مصدق (لم أعد صدق).

وسخر آخر:

# Aymen Ben Ayed

يحدث في تونس مزاة علي لبيع قصيدتين واحدة في مدح الإمارات والأخرى في مدح قطر بسعر افتتاحي قدره 16 مليارات.. وكما قال الشاعر: أبيع نفسي.. أبيع كلماتي.. حبيباتي

فيما اقترح معلق حلا:

# Walid Affi

عيبير تشتري قصيدا الإمارات والشيخ (راشد الغنوشي) يشتري قصيدا قطر.. "الدعاجي" سيتولى لتحنيهما دون مقابل.

وقال معلق:

# Yamen Azzouz

أولا يا سي الطريقي نعلمك ماكش (لست) السياب وإلا مكاني وإلا أولاد أحمد ولا غيرهم من الشعراء الجهادية باش تتابع (لكي) تباغ قصائدك في المزاة العلي ب3 ملايين دولار.