

# مصطلحات تويتر: مصالحة قطرية سعودية وليست خليجية

## المغردون يخلون الرموز والرسائل.. أشيقر وكسر البروتوكول ولغة الجسد



على خط الوصول

وكي تضمن ذلك، فلا بد من أن تكون هناك دراسة عميقة وصريحة لأسباب هذه الأزمة، وما خلفته من جراح نفسية آلت المجتمع الخليجي كله، وهرت الثقة في المستقبل.

وأعرب مؤثرون على موقع تويتر، عن تمنياتهم بأن تحمل خطوة المصالحة بداية لعام جيد لمنطقة الخليج العربي، كما خض البعض منهم دولة الكويت بالشكر على جهودها في الوصول إلى الإنفاق، مستذكرين أمير الكويت الراحل الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح.

وأخرى لمظاهر الاحتفال وإطلاق المفردات النارية في سماء السعودية. وطالب رئيس الوزراء القطري الأسبق حمد بن جاسم آل ثاني في سلسلة تغريدات بدراسة عميقة وصريحة لأسباب هذه الأزمة، وغرد:

@hamadjalthani

وإنني إذ أرحب بكل تأكيد من أعماق قلبي بانتهاء الأزمة، فأبني أناشد وأدعو الجميع لأخذ العبر لتجنب نشوب مثل هذه الأزمات مستقبلاً.

قطر هو إغلاق قناة الجزيرة، تم سحب هذا الشرط وهذا موضع ترحيب كبير. وأضاف "لا شيء مثالي، لكن الجزيرة كانت ولا تزال الجزء الأكثر قيمة في المشهد الإعلامي العالمي المفتوح".

في سياق آخر، ضجّت مواقع التواصل الاجتماعي بمقاطع فيديو للحظة إعلان الكويت فتح الأجواء والحدود بين السعودية وقطر.

وأظهرت مقاطع الفيديو احتفالات القطريين في منازلهم وعلى كورنيش الدوحة بعد سماعهم خبر فتح الحدود،

المغردون الوطنيين. إنهم أفة كل زمان ومكان إذا الريح مالت مالوا حيث تميل لا مبدأ لديهم ولا كذلك أي حس وطني يحركهم. يتحركون بريموست المصلحة الخاصة وصورتهم التي يريدونها على الحياذ لكي لا يخسروا شيئاً.

وهزمت إعلامية في قناة الجزيرة:

@OlaAlfares

هل ان للذئاب الإلكترونية أن يندثر من حياتنا؟ وهل ستكون المصالحة الخليجية كقيلة بالتخلص من مؤامراتهم وفبركاتهم؟ وما مصير من حرضهم وشركهم بذاتهم؟ لعلها فرصة حقيقية أن نبدأ عاماً جديداً دون وجودهم، أسئلة منطوية وأميات مشروعة لكل من تضرر على مدار هذه السنوات #القمم الخليجية\_41.

ويؤكد مغردون أن المصالحة تعني العودة إلى المربع الأول في الحروب الإعلامية، ويرجعون اشتدادها في الفترة القادمة.

وتناقل مغردون على تويتر تغريدة الدبلوماسي والمؤرخ السعودي كارل بيلدت قال فيها إنه تم في إطار الانفراج المعلن بين السعودية وقطر، إسقاط طلب الرياض إغلاق قناة "الجزيرة" القطرية. وكتب بيلدت:

@carlbildt

كان أحد مطالب الملكة العربية السعودية الأساسية في أزمتهام مع

لا صوت يعلو على موقع تويتر في الدول الخليجية على الحديث عن "المصالحة الخليجية" التي يقول عنها مغردون إنها #المصالحة\_القطرية\_السعودية فقط.

الرياض - تصد هاشتاغ #المصالحة\_القطرية\_السعودية التردد على تويتر في قطر الثلاثاء، فيما تراجع هاشتاغ #المصالحة\_الخليجية الذي كان متصدراً لفترة إلى مرتبة ثانية، في ظل اندلاع حروب جانبية بين المغردين على تويتر، الموقع الأكثر تأثيراً في منطقة الخليج.

ويصر مغردون على التأكيد أن المؤشرات الأولية للمصالحة تبين أنها مصالحة سعودية قطرية حصراً وليست مصالحة خليجية دليلهم في ذلك "عدم حضور زعماء الدول المقاطعة وهو ما يعكس عدم رضاهم". واتخذت الدول الأربع، السعودية والإمارات والبحرين ومصر عام 2017، إجراءات لمقاطعة قطر، بينها إغلاق مجالها الجوي أمام الطائرات القطرية، ومنع التعاملات التجارية مع الإمارة ووقف دخول القطريين لأراضيها. واعتبر آخرون أن "قطر الصغيرة انتصرت لعقد صلح منفرد مع السعودية الكبيرة". لكن مغردين يقولون إن المصالحة القطرية السعودية ستمهد لمصالحة شاملة وأنها "خطوة على الطريق الصحيح". وقال مغرد:

@hayabntalwaleed

بعض الحقائق الرمزية في القمة: اسم طائرة سموه

وصل إلى الملكة العربية السعودية في "أشيقر" وهي قرية صغيرة في المملكة العربية السعودية منطقة نجد حيث جاء منها بني تميم (قبيلة آل ثاني، لمن يجهلون)

وطرح مغردون أسئلة عن ترتيبات المصالحة ومضمونها. وقال أكاديمي:

@AbdullahKhaledS

الصلح دائماً خيراً.. ويتبنى كل التحليلات حول تفاصيل وينود المصالحة مجرد توقعات وتكهنات حتى اللحظة.. ففي غالب الأحيان الذين يطمعون لا يتكلمون والذين يتكلمون لا يعلمون.

وفيما تساءل مغردون عن قيمة مقاطعة قطر دون السعودية اعتبر آخرون أنهم لا يرون إمكانية مصالحة حقيقية، مع استمرار قطر في نهجها.

وانتقد مغردون الحرب العنوية التي تشن على المغردين "الوطنيين" الذين يدافعون باتجاه المطالبة بإعلان ترتيبات المصالحة. وقال مغرد:

@HammadiAD

أعيد وأكرر لو تم العفو عن قطر، فأننا لست نادماً على أي كلمة كتبها ضد دولة قطر وحكامها.

وقالت أكاديمية إماراتية:

@maryam1001

تجنبا من نصبا أنفسهم في مراكز التقييم ويمارسون حرباً عنوية على

الرياض - تصد هاشتاغ #المصالحة\_القطرية\_السعودية التردد على تويتر في قطر الثلاثاء، فيما تراجع هاشتاغ #المصالحة\_الخليجية الذي كان متصدراً لفترة إلى مرتبة ثانية، في ظل اندلاع حروب جانبية بين المغردين على تويتر، الموقع الأكثر تأثيراً في منطقة الخليج.

@NaderNashaato

مصالحة مصرية قطرية سعودية وإعادة فتح حدود البلاد قريباً. انتظروا تغييراً كاملاً للأراء، والمواقف واخلونا نضحاً.

وكان لافتاً استفزاز جيوش إلكترونية بالإضافة إلى الحسابات المؤثرة على مواقع التواصل. وتبادلت حسابات عبارات الود فيما احتفظت أخرى بمواقفها السابقة. وفيما علت في الحسابات القطرية "نبذة الانتصار" ميزت نبذة الإضرار الحسابات السعودية. وفي سياق آخر، تصد هاشتاغ #نورت\_الملكة\_باتميمة التردد على تويتر. وسلط مغردون الضوء على "كسر البروتوكول الملكي" و"البروتوكول الصحي" في لقاء ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان وأمير قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني. وضح تويتر بمقطع فيديو لولي العهد ينتقل أمير قطر على مدرج الطائرة ويقول بصوت عالٍ "مرحباً بالله محمد بن محمد بن نورت الملكة". كما عانق الأمير محمد بن سلمان الأمير تميم.

وقام معلقون بتحليل "لغة جسد" الزعيمين. وقال بعضهم إن لغة جسد الأمير محمد، خاصة مبارته بفتح يديه لعناق الأمير تميم تؤكد على انفتاحه فيما تؤكد لغة جسد الأخير على الحفظه. وعلق إعلامي:

@saadaljzmi

ياله حبه "نورت الملكة" عبارة قالها الأمير محمد بن سلمان لأخيه الشيخ

## المصالحة تشمل إيقاف «حرب الأغاني»

ومع الإعلان عن اتفاق إعادة فتح الحدود بين السعودية وقطر، انتشرت على نطاق واسع أغنية بعنوان "بالخليجي" للمطربين الكويتيين نبيل شعيل وعبدالله رويشد، احتفالاً بالمصالحة الخليجية. والأغنية من إنتاج وزارة الإعلام الكويتية، وألحان حمد الخضر، وكلمات خلف الخليجي، وتدعو إلى الوحدة بين أبناء الخليج. وقد شكّلت الأغنية مادةً سجاليةً على مواقع التواصل الاجتماعي، ودعا العديد من المواطنين الخليجيين إلى إيقاف "حرب الأغاني" التي تؤجج مشاعر الحقد بين شعوب المنطقة، كما انتقدوا الفنانين الذين شاركوا في الأغنية.

وأشاد عدد كبير من مستخدمي تويتر بإقدام "روتانا" على حذف الأغنية "المسيئة". في المقابل، ما زالت أغنية "قولوا لقطر" للشاعر الإماراتي علي الخوار على القناة الرسمية لشركة "الخوار للإنتاج الفني"، والتي نشرت بعد خمسة أشهر من المقاطعة، وشارك في غنائها كل من حسين الجسمي، عيضة المنهالي، محمد حمد، حمد العامري، فايز السعيد، أحمد الهرمي، فؤاد عبدالواحد وعلي بن محمد. وكذلك لا تزال أغنية "سفينة الدوحة" منتشرة، وهي من كلمات المستشار بالديوان الملكي، سعود القحطاني، ولقبه الشعري "ضاري"، وللمغني وليد الشهري.

الرياض - اعتبر مغردون حذف شركة "روتانا" أغنية "علم قطر" من قناتها في يوتيوب "بادرة حسن نية" لإيقاف حرب الأغاني بين الدول الخليجية. والأغنية التي هاجمت صدرت في العام 2017، وشارك فيها عدد من الفنانين الخليجيين منهم محمد عبده، راشد الماجد، رابع صقر، عبدالمجيد عبدالله وماجد المهندس وهي من كلمات تركي آل الشيخ والحن رابع صقر. وتضمنت الأغنية بعض العبارات التي تمدح السعودية وتنتقد قطر، ومنها "هذي السعودية.. نرى عز وفخر"، "هذي السعودية ترى عزم وظفر"، "علم قطر.. والي وقف ورا قطر، إن البلد هذي طويل بالها، بس المسائل لين وصلت للخطر، لا والله إن تشوف فعل رجالها".

## إيران تخطط لحجب خدمة إنستغرام لايف

**أبرز تغريدات العرب**

**LASTWISDOM1**  
الإشادة الصريحة من أمير الكويت بجهود "كوشنر" تعكس عشق الرئيس الأميركي وصهره على عمل الخير ونشر المحبة وتقوية الأواصر العربية وتوحيد صفوف الأمة الإسلامية واستعادة أمجاد الماضي وانتصار الخير على الشر ومحاصرة "إبليس" وإقامة الخلافة الإسلامية في جرة درب التبانة.

**wownotwow2**  
حورية فرغلي قطعت قلبي، علمت مداخلة في برنامج بتقول بقالها سنتين لا تنظر في المرايا بعد عملية مناخيرها (أنفها) الأخيرة ومش بتخرج من غرفتها من 8 شهور ومحدث بيسال عنها.. ليه الإنسان بيتخلّى عن أخيه الإنسان في الأزمات!

**jamalon**  
تعتقد المرأة أن مجموع 2 + 2 يمكن أن يصبح 5 إذا بكت قليلاً!

**abdulsalam\_bakr**  
أنتكر قولاً لأحد الأفاضل (لا تغرّمك لحيني فالعز أيضاً لها لحية).

**Sahar\_Eldeeb**  
الفنانون عندها لما يبشبعوا من الدنيا ويعيشوها زي ما همّا عاوزين بالطول والعرض وبكامل حريتهم الشخصية وتحصلهم تخمة من الشهرة والمال وكل أنواع المنع، بيتحولوا إلى نماذج مقلّدة مقلّدة مشغولة بغيره تمارس الفضيلة والقدسية والاستعلاء الفارع على البشر. القديس حسن يوسف مثال.

**aymenhameedi**  
في الإعلام: الحشد الشعبي هيئة تاتمر بامر القائد العام للقوات المسلحة: في الحقيقة: القائد العام للقوات المسلحة ياتمر بامر هيئة الحشد الشعبي.

وكانت صحيفة "جوان" المحسوبة على الحرس الثوري الإيراني، أكدت قبل أسبوع أن إحصائيات مستخدمي تلغرام تظهر أنه رغم حجب هذا "من الخطأ تماماً حجب تطبيق تلغرام وترك إنستغرام مفتوحاً، فأي نوع من الحجب هذا؟".

وتحجب السلطات الإيرانية منذ عام 2009 منصات تويتر وفيسبوك ويوتيوب وغيرها، فيما أقدمت في عام 2018 على حجب تلغرام عقب احتجاجات عارمة.

الرسمية تجاه وسائل التواصل الاجتماعي. وبينما تحظر الدولة رسمياً هذه الشبكات الاجتماعية، بل وتنادي بإنشاء شبكة تواصل اجتماعية إيرانية خاصة على غرار النموذج الصيني، يخطط كل قادة الدولة الإيرانية في تلك المواقع ويستخدمونها لإبصال رسائلهم باللغات المختلفة إلى الداخل والخارج، تاركين المجتمع الإيراني أمام الإجابة على علامة الاستفهام "هل مواقع

طهران - أعلنت وكالة "إسكان نيوز" الإيرانية اقترب السلطات من حجب خدمة البث المباشر إنستغرام لايف، بزريعة استخدامها من طرف مراقبين إيرانيين. وأوضحت الوكالة أن وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات الإيرانية عارضت الموضوع لأسباب اقتصادية، مضيفة أنه مع اقتراب موعد الانتخابات الرئاسية المقررة في منتصف العام الجاري ستشهد الضغوط من أجل حجب تطبيق إنستغرام بالكامل.

من جانبه، قال عضو البرلمان الإيراني، رضا خواجه، إنه "يجب أن نحد من عرض النطاق الترددي للشبكات الاجتماعية الأجنبية مثل إنستغرام".

ويعد تطبيق إنستغرام في الوقت الحاضر، المنصة الرئيسية الوحيدة لوسائل التواصل الأجنبية التي لم تمنعها الحكومة الإيرانية.

ومنذ اندلاع الاحتجاجات الشعبية في ديسمبر 2017، يدفع المتشدون الذين يهيمنون على مؤسسات صنع القرار في إيران، خاصة في "المجلس السيبراني الأعلى" إلى السيطرة الكاملة على الإنترنت ومواقع التواصل وتطبيقات المراسلة.



حرام على الشعب حلال على المسؤولين

ويجد المجتمع الإيراني قاداته في حالة تناقض بالغة إزاء السياسات