

موضة

بوت فوق الركبة لإطلالة مفعمة بالأنوثة



فيه، وهو يساعد الفتاة على الظهور بإطلالة عصرية أنيقة وجذابة. كما يحل بوت فوق الركبة مكانة كبيرة في عالم الموضة لكونه من التصاميم العصرية، حيث يصل طوله إلى ما فوق الركبة، ويفضل ارتداؤه مع الجينز والسراويل الضيقة والمعاطف الطويلة.

يترعب بوت فوق الركبة على عرش موضة الأحيادية النسائية هذا الشتاء ليمنح المرأة إطلالة مفعمة بالأنوثة والإثارة. وأوضحت مجلة "فرويندين" أن بوت فوق الركبة يصل طوله، كما يبدو من اسمه، إلى فوق الركبة، مشيرة إلى أنه يأتي هذا العام بساق ضيقة وكعب ضخم، بينما يتألق بمظهر الجلد اللامع. وأضافت المجلة المعنية بالموضة والجمال، أنه يتم تنسيق بوت فوق الركبة مع تنورة قصيرة أو فستان قصير، على أن يتم ارتداء جورب طويل للإحساس بالدفء، بينما تكتمل الأناقة مع معطف يصل طوله إلى الكاحل. بدورها أوضحت خبيرة الموضة الألمانية، كلاوديا شولتس، أن بوت فوق الركبة يعد خيارا مثاليا للحفلات، حيث أنه يمنح المرأة إطلالة مفعمة بالأنوثة. وقالت شولتس إن بوت فوق الركبة يمتاز بطابع جريء ومثير يجعل المرأة أكثر لفتا للأنظار، مشيرة إلى أنه يتناغم مع فستان قصير أو تنورة قصيرة. ويرتبط الحذاء ذو الرقبة الطويلة بموسم الشتاء ويعد من القطع الأساسية

الاحتواء الأسري علاج للمثلية في مصر

«المضطرب جنسيا» مؤهل ليكون سويا شرط الاقتناع بأنه ليس مذنبا



تعاطي الأسر مع المثلية على أنها عار يقلص فرص تعديل سلوك أبنائها

وأكاد محمد هشام، المتخصص في الطب النفسي، أن نسبة المتعافين من «الاضطرابات الجنسية»، تزداد كلما كانت قوتهم وشجاعتهم مستمدتين من الأسرة باعتبارها السند ومصدر القوة، بعكس الذين تخلت عنهم أسرهم، فهذه الفئة تكتسب الطمأنينة والراحة النفسية من أقرب الناس إليها، وإن تحرك الشباب وحده في مشوار العلاج دون دعم أسري، قد لا يعود إلى طبيعته.



طوني جورج
الأسرة عليها التعامل مع الابن المثلي باعتباره ضحية

وأضاف لـ "العرب"، أن استمرار ثقافة العيب في كل كبيرة وصغيرة أسهم في تغيب العناصر التي كانت مصابة باضطرابات وتم شفاؤها لأنها تخشى الإعلان عن نفسها وتاريخها، رغم أن هذه العناصر هي أمل الراغبين في العودة إلى طبيعتهم، فالأسرة التي تتجرا وتسير مع ابنها في مشوار العلاج يصعب أن تبادر إلى تقديمه كقدوة لغيره من الباحثين عن سلامة الهوية الجنسية. وهناك أباء يدفعون أولادهم إلى الإصابة بـ«اضطرابات جنسية»، لأنهم يتمسكون بأسلوب رجعي في التربية، كان يكون العقاب بالضرب والأذى النفسي، والتنمر والسخرية من تصرفاتهم، يدفع الابن إلى التوحد مع الجنس الآخر، فإذا كان ولدا يمكن بسهولة أن يتوحد مع الأثنى باعتبارها رمزا للعاطفة والحنان، ومع الوقت يصاب بالمثلية.

وقال القس جورج لـ "العرب"، "المن تغير نظرة الأسرة لابن" المضطرب جنسيا"، قبل أن تكون لدى الإعلام والمؤسسات الدينية والثقافية والفكرية الجراءة لمناقشة المشكلة من منظور نفسي وبحث وكسر ثقافة العيب، فأغلب المثليين كانوا لوضيعةاتهم وليسوا سعداء بانفسهم كما يعتقد المجتمع والأهل". وأوضح أن وضعهم على الطريق الصحيح يتطلب ردود فعل متحضرة من جانب المقربين، لأن التخلي عنهم وعدم منحهم الحد الأدنى من الحياة الطبيعية ربما يسهمان في تغييب البديل بالنسبة إليهم عن التعايش مع الجنس الذي سيطر عليهم.

والمحيطون به عن الأذى. وأشار إلى عدم وجود معلومات موثقة حول مدى انتشار الظاهرة في مصر، لكنه ألمح إلى أن هناك شريحة صغيرة الآن ما لم يتم علاجها مبكرا يمكن أن تمثل خطرا. وعلميا يحتاج المثلي جنسيا إلى من يحضنه ويستمع إليه ليخرج ما بداخله من أسرار ومشاعر متناقضة تجعله طوال الوقت يشعر بالتعذيب وهو ما يبرد عليه القس جورج بالقول إن "العلاج الحقيقي للمثلية يبدأ بفضفضة المصاب، لأن البوح بالمرض نصف المشوار، والخطوة الثانية تكون بتعريفه بالتصرفات والسمات التي تناسب جنسه، كأنه يعرف مقاييس الرجولة ويقرا دراسات عن الفارق بين "المضطرب جنسيا" والشخص السليم، ثم دورات تثقيفية بسيطة لاسترداد الثقة".

ويمكن علاج مصابي الاضطرابات الجنسية بسهولة، شريطة الشعور بتقبل أسرهم لهم، لأن عكس ذلك قد يدفعهم إلى مناقشة أزماتهم خلف جدران مغلقة، أو الذهاب سرا إلى الأطباء، والشباب الذي وجد من عائلته دعما استثنائيا تبدو معدلات تعديل السلوك لديه أعلى من غيره. ويتقى معضلة الكثير من الأسر أنها أسست تعاملها العنيف تجاه الأبناء المثليين، على آراء دينية تصور هذه الفئة بأنها وباء يجب التخلص منه سريعا، حتى المؤسسات الرسمية يصف بعضها هؤلاء بالمجرمين، وتخلو سجلات فتاواها من حتمية الاحتواء والدعم والعقلانية والتماس الأعداء لهذه الفئة.

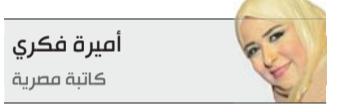
ويتمسك الأزهر بأن المثلية جريمة أخلاقية ترقى إلى الإرهاب، ما يثير تساؤلات حول كيف لأسرة متدينة ولديها ابن مثلي أن تتعامل معه وهو متهم بالإرهاب، وبأي صورة يغلفها المجتمع عنه وهو مدان بارتكاب جريمة. ولأن منسوب الأمية مرتفع في مصر، فإن أغلب الأهالي ينظرون إلى المثلي على أنه شاذ أو يستهويه التحول إلى جنس آخر، ويقيم علاقات محرمة، وهو اعتقاد خاطئ يزيد العبء النفسي على الابن، لأنه غالبا ما يكون بحاجة إلى العلاج ويتشوق لمن يساعده ويحميه من التنمر والإقصاء لتكون لديه جرأة الانتصار على صراعاته الذاتية.

مثل إنشاء مدرسة متخصصة في تعديل سلوك المثليين خطوة جريئة للتعامل مع تنامي هذه الظاهرة في المجتمع المصري من جهة، واعترافا بأن الاحتواء الأسري خطوة مهمة نحو العلاج من جهة ثانية، خصوصا وأن البعض من الأسر تبادر إلى إنكار إصابة أبنائها بالمثلية ولا تعطي لنفسها فرصة الاستماع إليه. ويدعو المختصون العائلة إلى أن تكف عن وصم المثلي بتوصيفات مؤذية وتمنحه الفرصة ليكون إنسانا طبيعيا.

لنعصر الأسرة المصاب بالمثلية. وقال القس طوني جورج، مؤسس خدمة "تي سي" التابعة لرابطة الإنجليبين في مصر والشرق الأوسط، إنه لا يمكن تقبل المثليين قبل الدعم الأسري لهم، ويصعب تحقيق خطوات فعالة في مشوار العلاج دون أن يكون ذلك مرفوقا بمبادرة للتعامل مع الابن باعتباره ضحية لاضطرابات لا دخل له فيها. وأضاف صاحب فكرة إنشاء أول مدرسة علاجية من المثلية لـ "العرب"، أن أغلب الأسر ما زالت تتعامل مع الأبناء المثليين وكأنهم ارتكبوا جريمة في حق العائلة، لكن لو جرى تغيير النظرة والتفكير في أن المرض نفسي بالأساس، ويمكن علاجه بالجرأة والشجاعة على المواجهة والاعتراف.

ومازالت البعض من الأسر تضع النظر إلى الجنس عموما في مرتبة المحظورات، وتحرم على الأبناء مناقشته، حتى صار كل عضو داخل العائلة منعزلا عن الآخر، يواجه مصيره بنفسه، ومهما كان يعاني من «اضطرابات» أو «أزمات جنسية»، يحظر عليه البوح بها وإلا ارتكب جريمة ترتقي إلى الفضيحة والعار ويستحق عقوبة تصل حد القطيعة. وحسب القس جورج، ينقسم المثليون جنسيا إلى ثلاث فئات، الأولى تضم الأبناء الذين تعرضوا إلى هذا الابتلاء الجسدي لكنهم يرفضون الاستسلام إليه ويتمسكون بعدم الوقوع في الخطيئة، أو إقامة علاقة محرمة. والثانية تتألف من الذين لم يجدوا المساعدة وارتكبوا ممارسات لكنهم يرفضونها ولا يريدون الاستمرار على نفس الحالة، وهناك فئة ثالثة يتألف عناصرها من أفراد عاديين لكنهم يميلون إلى تجريب المثلية، رغم أنهم ليسوا مرضى.

وأوضح أن أزمة الأسر العربية أنها تبادر إلى محاكمة الفئات الثلاث دون البحث في الخلفيات والبعد في اكتشاف الحلول بشكل علمي وعقلاني متحضر، وتكون النتيجة بقاء الوضع دون تغيير، فلا يعدل سلوك المثلي ولا تكف الأسرة



أميرة فكري
كاتبة مصرية

أكد فتح أول مؤسسة تعليمية مصرية لتعديل سلوك المثليين جنسيا حقيقة أن استمرار التعاطي مع الأزمة بالصومعة والعار والأذى النفسي والجسدي لن يثمر أي شيء.

وقال مؤسسوها من رابطة التابعين للمثلية الإنجيلية، إن حضارة الأسرة لابن مثلي الجنسية تقتصر على طرق العلاج، والأهم أن تكف العائلة عن وصمه بتوصيفات مؤذية، ومنحه الفرصة ليكون إنسانا طبيعيا.

نسبة المتعافين من «الاضطرابات الجنسية» تزداد كلما كانت قوتهم وشجاعتهم مستمدتين من الأسرة باعتبارها مصدر قوة

وتبادر البعض من الأسر إلى إنكار المثلية أحد الأبناء ولا تعطي لنفسها فرصة الاستماع إليه، أو التعبير عما بداخله من أذى نفسي وصراع مع الذات، فيضطر إلى إظهار التعامل بشكل طبيعي لتجنب الفضيحة الأسرية، ليعيش بعدها حياة سرية بانسنة لأنه لم يجد من أقرب الناس إليه محاولة لدعمه.

ويعد إنشاء مدرسة متخصصة في صورة مؤسسة مهمة بتعديل سلوك المثليين خطوة جريئة، وتعكس تنامي الظاهرة في المجتمع، لكن تبعد في مضمونها بديلة عن غياب الحضارة الأسرية للأبناء الذين يعانون «اضطرابات جنسية»، في سلوكهم، باعتبار أن التعافي محظتهم الأولى وذلك بتقبل الآباء والأمهات والإخوة

الموسيقى تعزز وظائف الذاكرة

وأضافت أن العام 2020 كان عامًا صعبًا بالنسبة إليهم جميعًا، مشيرة إلى أنهم أرادوا إنشاء هذا التقرير لإظهار مدى قوة الموسيقى، وإلهام المزيد من الأشخاص لاستخدامها كأداة تساعد في أن تكون حياتهم إيجابية.

وبينت الدراسة أنه يمكن للموسيقى أن تكون مفيدة أيضا عند محاولة النوم ليلا، ويمكن أن تؤدي الأغاني أيضا إلى رد فعل "القتال أو الهروب"، حيث أنه عند تشغيل الموسيقى الصحيحة يزداد معدل ضربات القلب، ويتوسع بؤبؤ العين، وتتم إعادة توجيه الدم إلى الساقين، حيث يقع تنشيط منطقة دماغية تعرف باسم المخيخ. كما أن البشر عندما يستمعون إلى الموسيقى المنشطة وهم ليسوا في وضع يسمح لهم برد الفعل يفسر الجسد شدة المشاعر التي ينتجها الجسم على أنها ناجمة عن الإثارة والمتعة.

ونصح المشرفون على الدراسة أساسيا، من أغاني الحضارة عندما كنا أطفالا إلى أغنية رقص يوم زفافنا، إنها تثير المشاعر والذكريات وتأخذنا في رحلة".

لندن - أظهرت دراسة جديدة كيفية تأثير الموسيقى على سلوك البشر وأجسامهم وعقولهم. وركزت الدراسة التي اعتمدت نتائج استبيان 3000 مشارك في المملكة المتحدة وألمانيا وهنغاريا، على 10 ردود أفعال مختلفة للموسيقى، بما في ذلك زيادة وظائف الذاكرة، ومشاعر السعادة والقدرة على إبطاء أو تسريع معدل ضربات القلب لدى شخص ما.

وأظهرت النتائج أن ستة من كل عشرة مشاركين في جميع أنحاء أوروبا أبلغوا بأنهم يشعرون بالإحباط أكثر من أي وقت مضى خلال الوباء العالمي. لكن على الرغم من ذلك، قال 72 في المئة منهم إن الموسيقى ساعدتهم على تجاوز الأوقات الصعبة في حياتهم.

وقالت كلير بوكس، رئيسة قسم التسويق في شركة "سوني" في كل من المملكة المتحدة وأيرلندا، "يمكننا جميعا التفكير في لحظة من حياتنا حيث لعبت الموسيقى دورا أساسيا، من أغاني الحضارة عندما كنا أطفالا إلى أغنية رقص يوم زفافنا، إنها تثير المشاعر والذكريات وتأخذنا في رحلة".



للموسيقى تأثير على سلوك البشر وعقولهم

ألعاب الرماية المخصصة للأطفال مصدر خطر عليهم

تم منع لعبة السهام ذات الرؤوس المدببة منذ عام 1988، لكن العديد من النسخ المهدلة منها تتزايد في الأسواق. كما تعد الألعاب القابلة للنفخ التي تكون على شكل قلاع ومنازل غير آمنة في غالب الأحيان حيث يمكن أن تهبط فجأة أو تقلبها الرياح. الأمر ذاته ينطبق على الترامبولين الذي يتسبب في حوادث وكسور وإصابات العمود الفقري العنقي والشلل، بالإضافة إلى العديد من حالات الوفاة.

النهاية إلى الإصابة بالعمى. وصنفت منظمة "واتش" الأميركية لعبة رمي السهام على الهدف، والتي تستخدم عادة للعب في الحديقة، على أنها خطيرة، لأنها قد تسبب إصابات مباشرة في الرأس. وفي الولايات المتحدة

وقد تنتشر هذه المقذوفات إلى شظايا صلبة تتسبب في إصابة الطفل. وأشار الأطباء الألمان إلى تزايد الخطورة بشكل خاص إذا أصابت إحدى هذه الشظايا عين الطفل، وهو ما قد يتسبب في الإضرار بالشبكية، بل قد يتطور الأمر مع الوقت لانفصال الشبكية وهو ما يؤدي في

كولن (ألمانيا) - حذرت الرابطة الألمانية لأطباء الأطفال من أن بعض ألعاب الرماية الخاصة بالأطفال تمثل تهديدا خطيرا عليهم مثل لعبة السهام المربشة وبعض أنواع المسدسات. وأوضح الرابطة الألمانية أنه في كثير من الأحيان لا يمكن للطفل التصويب بدقة على اللوحة المخصصة لاستقبال القذائف، وهو ما يشكل خطر انحرافها أو ارتدادها بعد الارتطام بالحافة الصلبة أو الجدار لتصيب الطفل أو من يقف بجواره،

