

#لا تضع صوتك

المقاطعة فكرة فاشلة في العراق

هاشغاتا اميرها متلاكة بالانتخابات، الذي يعني "تلقني في الانتخابات". وعد مغردون الهاشغاتا دعابة انتخابية مبكرة. وقال إعلامي:

@zaidabdulwahab

كل أشكال الدعايات لتناج الانتخابات المقبلة هي لصنع جو يانسس ولتتسي الناس عن المشاركة الانتخابية وإقناعهم بالمقاطعة. كل حر واع مثقف من الواجب عليه الترشيح أو التصويت. #لا تضع صوتك.

وجه مفرد نصيحة:

@2X89aJHjskIsfsu

انتبه وركز لمن تختار #لا تضع صوتك.

وقال آخر:

@samar87633074

كل شيء ممكن بالعراق لا تستهين بصوتك ممكن بصوتك تطيح حظ أبخشم #لا تضع صوتك.

واعتبر معلق:

@moon1991moon7

الانتخابات هي معركة الحقيقة ضد حكومات الفساد والإجرام. ستكون مواجهة حاسمة بين أصوات الحق (العراقيين) وبين أصوات الباطل (الذبول).. إما نحن أو هم #لا تضع صوتك.

وسخر مغرد:

@AmeenPress

أعتقد أن الوقت مبكر لهذا الهاشغاط لشعب يملك ذاكرة السمكة #لا تضع صوتك.

وكتب آخر:

@Lina_AlBayati98

منذ 18 سنة والعراق يعاني من القتل والحرمان والفقر وسوء الخدمات... جاء الوقت لكي نرجع العراق أقوى كما يستحقه... انتخبوا الذي يخدم البلد بعيدا عن المذهب والطائفة والدين... مرة واحدة اختاروا صح... لصالحكم وإصالح مستقبلكم ومستقبل الأجيال القادمة... فكروا بالعراق فقط.

ولا تسألني منو أنتخب. روح أنصح شخص وطني يرشح نفسه وانتخبه لا بتقون نفس الوجوه بمجلس النواب ولا تسحون للقاتل يستلم سلطة غيرهم كلهم.

ويُقصد بـ"البطاقة البيومترية" أنها بطاقة انتخاب تحمل كافة بيانات الناخب، إضافة إلى بعض العلامات التي لا يمكن تزويرها، كبصمات الأصابع وصورة حامل البطاقة، وهي البيانات التي بدأ جمعها من الناخبين في عام 2013، تحت مظلة ما عُرف بـ"مشروع التسجيل البيومتري".

ويقول مغردون إن الأحزاب الفاسدة مستفيدة من ضعف المشاركة في الانتخابات وتقف جيوشها الإلكترونية وراء حملات الترويج لمقاطعة الانتخابات والتشكيك في مدى شفائيتها لتستفرد بالسلطة. ويطلق العراقيون مصطلح "الجيوش الإلكترونية" على مواقع التواصل الاجتماعي الوهمية المعروفة بانحيازها لبعض الجهات السياسية أو قيامها باستهداف جهة معينة دون غيرها. وكتب مغرد:

@dn_afl

تُحاول أحزاب السلطة الفاسدة المنتفحة من عدم مشاركة العدد الأكبر من الشعب بالانتخابات الترويج لمقاطعتها وإقناع الشباب بذلك، لكن شبابنا الواعي لن تطلي عليه محاولاتهم البائسة. سنشارك بالتغيير وسنحقق أحلام شهدائنا بعراق جديد كما حلم به صفاة وعمر ولن نخذلهم.

وتخطط الميليشيات للانقضاض على الحكم في العراق. وكان زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر أعلن أنه قد يصبح "في حل من قسمه" القاضي بعدم المشاركة في الانتخابات، في حال تأكد أن التيار الصدري سيفوز بـ"الأغلبية" وبرئاسة الوزراء، ما أثار تساؤلات حول تغيير الصدر موقفه السابق، ومقاصده من وراء التلميحات الأخيرة. وحث التيار الصدري في وقت سابق أنصاره على تحديث بياناتهم الانتخابية للحصول على البطاقة الانتخابية "البيومترية"، كخطوة أولى للمشاركة في الانتخابات البرلمانية المبكرة، المقرر إجراؤها في السادس من يونيو المقبل ضمن عدة

بغداد - تصدر هاشتاغ #لا تضع صوتك الترنند العراقي على موقع تويتر. ويحاول مغردون ضمن الهاشغاط إقناع العراقيين بعدم هدر أصواتهم الانتخابية واستخدامها لتغيير العملية السياسية، مؤكدين أن مقاطعة الانتخابات طريقة أثبتت فشلها في الاستحقاقات الانتخابية السابقة.

وعام 2018، أعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات العراقية أن نسبة المشاركة في الانتخابات التشريعية التي جرت في مايو من نفس العام بلغت 44.52 في المئة من الناخبين، لتكون أعلى نسبة عزوف عن التصويت منذ أول انتخابات متعددة الأحزاب في العراق عام 2005.

ولا يعلق العراقيون أمالا كبيرة في أن تجلب الانتخابات الاستقرار لبلد يعاني من الصراع والصعوبات الاقتصادية والفساد.

وكتب مغرد:

@bash_aer29

مقاطعة الانتخابات فكرة فاشلة وأثبتت هالشي بالانتخابات السابقة، هالمره لازم تكون مشاركة واسعة لكل عراقي يرغب بالتغيير. لا تخلي صوتك ضيع اعطيه للشخص إلي يستاهل. #لا تضع صوتك.

وقال آخر:

@1000_v

الصوت أمانة، والمشاركة إخلاص، والمقاطعة خيانة. #لا تضع صوتك.

وأضاف:

@1000_v

#لا تضع صوتك حتى نستعيد الوطن.

وطالب معلقون جموع العراقيين بتحديث بطاقاتهم البيومترية التي تنتج لهم المشاركة في الانتخابات القادمة المقررة في يونيو القادم قبل انقضاء الأجل المحدد. وكتب الإعلامي العراقي عمر الجنابي:

@omartvsd

حدثوا سجلات الناخبين لو بعدكم؟ البطاقة البيومترية صعب تزور.



هذه هي الزاوية

«البديل كان الإخوان».. نظرية سلاف فواخرجي تقسم السوريين

عقد على الحرب السورية..

صراع الدين والسياسة زاد حدة على مواقع التواصل

ووزنهم في الثورة ضعيف ومحدود. اختزال ثورة شعب بالمالين في فضيل سياسي هو تشويه حقيقة أن الشعب هو الذي خرج ضد بشار الأسد.

وكتب آخر:

@mwadasa

صار هناك خطاب عربي وشبه دولي عند المنظرين بوصم كل مسلم يسير على غير هدى بأنه من الإخوان المسلمين، مهما كان توجهه الحقيقي. هذا شرف للإخوان لا يستحقونه كثيرا بنسخهم الحالية، وعنصرية وإعلان حرب على السلم الحر الذي لا يرضى أن يكون ظهيرا للمجرمين.

وشنت حسابات هجوما ضد فواخرجي لرفضها "الدولة المدنية"، على حد تعبيرهم.

وتتعرض سلاف إلى هجوم واسع استخدمت فيه أقذع عبارات التشنج، وقد تم شن هذا الهجوم منذ نشرت الممثلة السورية عبر حسابها على إنستغرام صورة المصق الترويجي للسلسل السوري "شارع شيكاغو" الذي يحتوي صورة تجمعها بالممثل مهيبار خضور وهما على وشك تقبيل بعضهما البعض. وزاد الجدل بعد بث المسلسل بسبب مشهد قبله بين الممثلين، وأوضح فواخرجي أن المشكلة لا تكمن في النقد فهي تقبل النقد البناء، وإنما تكمن في الشنائم اللاذعة التي تلتقتها.

في سياق آخر، انشغل آخرون بالتساؤل عن "الأخلاقية" استضافة فواخرجي في قناة المانية ذات متابعة جماهيرية واسعة، متسائلين عما إذا كان الأمر دليلا على حدوث تغيير في سياسة الغرب تجاه سوريا؟ وقال معلق على فيسبوك:

Koc Zaom

صعود هؤلاء على الشاشات والقنوات ذات المتابعة الجماهيرية الواسعة يدل على تغير واضح من قبل الغرب تجاه سوريا. والعارفون بموضوع القوة الناعمة يفهمون هذه المسألة جيدا. عموما هذه الفنانة كانت منطرفة بوقوفها إلى جانب النظام منذ بداية الأزمة، يعني هناك فنانين التزموا الصمت من البداية ولما لاحظوا دأش بدأوا يذولون بدلهم. لكن هذه الفنانة من البداية كانت ضد المظاهرات.

وكتب آخر:

Amr Khaddam

تظهر على قناة المانية وتقبل الانتقادات حتى تظهر نفسها متحذرة وتتقبل كل الآراء. ونحن تظهر على قنوات النظام تصبح تولول مثل ما لاحظناه في مسرحية مدرسة المشاقين التي كان عادل إمام من أبرز أبطالها!

مواقف الفنانين من الأزمة السورية لا تزال أرضا خصبة للنزاع في وسائل الإعلام وعلى مواقع التواصل الاجتماعي، وهذا ما تبينه تصريحات الممثلة السورية سلاف فواخرجي.

دمشق - أحييت تصريحات الممثلة السورية سلاف فواخرجي بشار الأسد دعمها للرئيس السوري بشار الأسد، ومنذ اندلاع الحرب السورية تطل فواخرجي على وسائل الإعلام بتصريحات مثيرة للجدل، مع عدد من الفنانين والفنانات الذين يؤيدون الأسد ويدعمون بقاءه. واعتاد النظام السياسي في سوريا استخدام الفنانين لتلميع صورته.

وقسمت تصريحات الممثلة السورية ضمن برنامج "جعفر توك" على قناة "دويتشه فيله" الألمانية الناطقة باللغة العربية مستخدمتي مواقع التواصل الاجتماعي. وتمسكت سلاف بحقها في اختيار الجهة التي تدعمها، وقالت إنها تحترم بشار الأسد ولا تدافع عنه كشخص، لكنها كانت متخوفة من وصول "الإخوان المسلمين" إلى السلطة.

واعتبرت ناشطة سورية:

@Mousa_AlsoH

كان البديل القادم الإخوان المسلمين، من أقوال الفنانة المناضلة الفذة #سلاففواخرجي مشان هيك (لأجل هذا) رئيسك بشار أفضل الخطط ودمر سوريا فوق رؤوسنا كلنا إخوانا وعلمانيين ومسلمين ومسيحيين ودروزا وعلويين (-) وحتى كفارا وملحدين مساكين #القيادة الحكيمة.

واعتبرت ناشطة سورية:

@aliamansour

لو فرضنا أن البديل كان الإخوان، وهو لم يكن كذلك عندما أيدت بشار وأردت الدفاع عنه بصدرك العاري كما قلت، فهل هذا مجرب لتؤيدي قصف السوريين بالكيمياءوي وتعذيبهم حتى الموت وإلقاء البرميل على رؤوسهم؟ القاع يخجل من وجود أمثالك فيه.

وتسببت الأزمة السورية - التي تحولت في ما بعد إلى صراع دام أقرب إلى الحرب الأهلية - في حدوث شرخ بين الفنانين في البلاد، فقامت من أعلن ولاه لنظام الرئيس بشار الأسد، مؤكدا أن ما يحدث هو "مؤامرة كونية" تستهدف وحدة بلاده أرضا وشعبا، بينما أشار البعض الآخر إلى وجود "ثورة" ضد الظلم بدأت باحتجاجات سلمية قبل أن يحولها "القمع" إلى حرب مستعرة.

وأجابت فواخرجي على سؤال مقدم البرنامج عن سبب تأييدها لبشار الأسد الذي تراه رئيسا ويراه البعض الآخر دكتاتورا؛ قالت "كنا نعيش في ذلك الوقت حياة جيدة على الرغم من وجود بعض المشكلات"، وكان البديل الآخر "الإخوان المسلمين"، في إشارة إلى بدء اندلاع الحرب السورية عام 2011.

وتابعت أنها "استشفت هي وآخرون أن القادم سوف يكون الإخوان

وآخرون أن القادم سوف يكون الإخوان

وآخرون أن القادم سوف يكون الإخوان

وآخرون أن القادم سوف يكون الإخوان

وآخرون أن القادم سوف يكون الإخوان



هل تختلف الانتخابات القادمة عن سابقتها

shahokurdy

توقعت النائبة ريزان شيخ دابر إقرار مجلس النواب لمشروع قانون جرائم المعلوماتية مطلع الشهر المقبل، مشيرة إلى أن غالبية النواب "فرحتهم لا توصف" بالقانون، لأنهم لا يريدون "صوتا حرا" في البلاد بينما البرلمان لا يريد تشريع القوانين التي تخدم الشعب كقانون المحكمة الاتحادية ومناخضة العنف الاسري.

NouraAlwasam

لن تنعم المجتمعات بلا حرية الفكر والنقد وشجاعة التفكير، ولن ترتقي المجتمعات إلا عندما تنمهي مع التغيير وتتقبل النقد وتتخلص من هيمنة الفكر الواحد.

1401Shfa

لا أستوعب أن يعرف المرء نفسه بأنه شاعر أو أديب أو مفكر أو فيلسوف؛ أشك في صدق الصفة إذا أسبغها أحدا على نفسه. هذه صفات ينبغي أن ينتظر الملقين حتى يسبغوها عليه. ولا اظن أنه يُقبل من المتكلم عن نفسه سوى الصفات الوظيفية: معلم، وأستاذ جامعة، ومهندس، وطبيب... وهلم جرا.

أبرز تغريدات العرب

JAljamry

لسان لا يقيم حقاً ولا يدافع باطلاً؛ هو أولى بالقطع كالزائدة الدودية.

MryamBrave

حياتك هي فن وكل شيء يتعلّق بك هو فنك الخاص: طريقة لباسك، انتقائك لكلماتك، اختيارك لأوكايك، كتبك، موسيقاك، كل نظرة وإيماءة، حتى طريقك في الإبتسام هي فن متحضرة وتتقبل كل الآراء. ونحن تظهر على قنوات النظام تصبح تولول مثل ما لاحظناه في مسرحية مدرسة المشاقين التي كان عادل إمام من أبرز أبطالها!

Msdness

"نحن في فترة تحتاج إلى الكثير من اللين والطف. جميعنا نعانى ونحاول أن نبذل بخير".