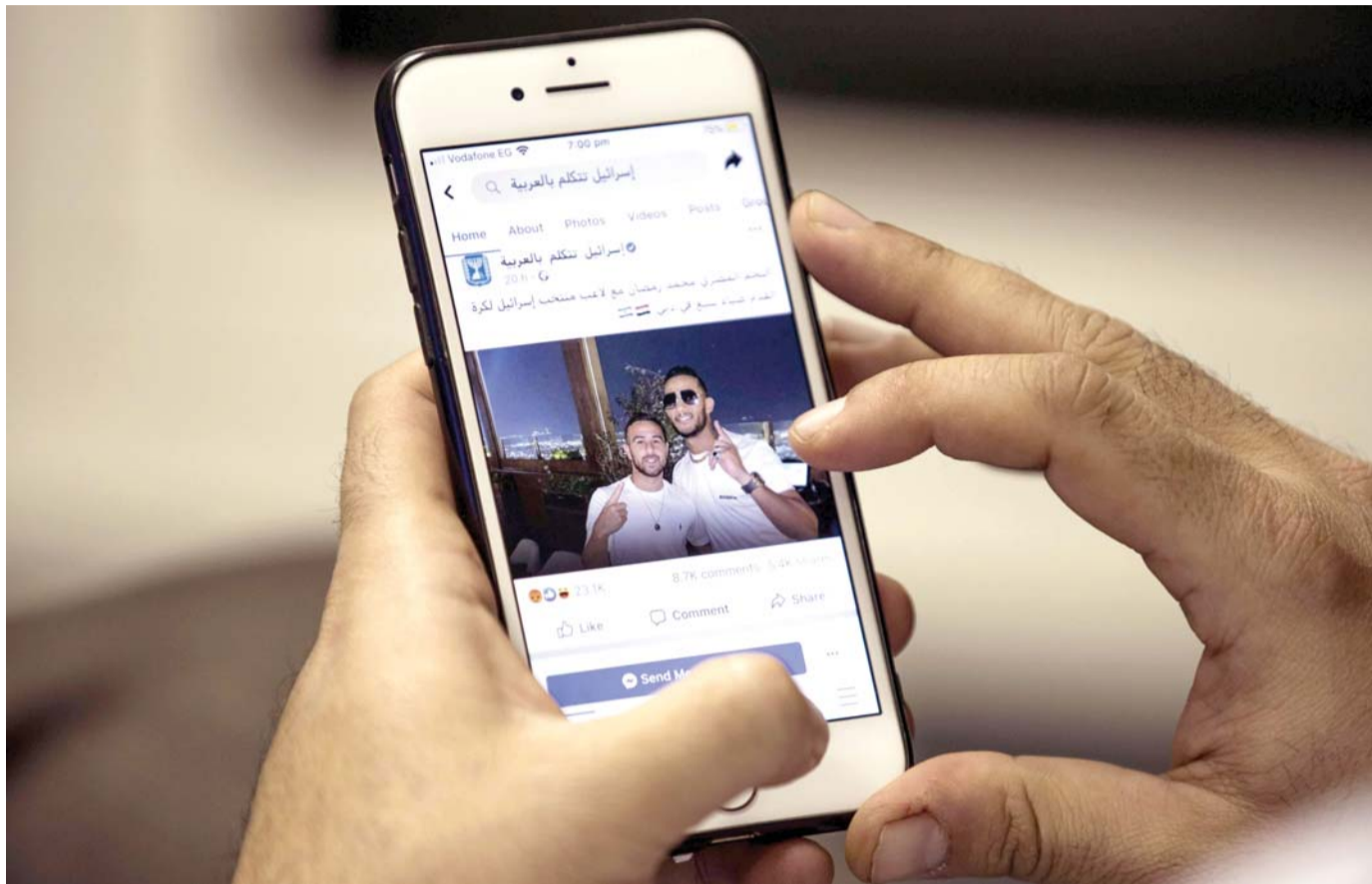


هل يفتقد محمد رمضان الذكاء أم الشجاعة

«تطبيع» الفنان المصري.. الرفض الشعبي الإلكتروني أقوى من الموقف الرسمي



صور للممثل المصري، محمد رمضان، ظهر في إحداهما بجوار المطرب الإسرائيلي، عومير آدم، وفي أخرى إلى جوار لاعب كرة القدم الإسرائيلي، ضياء سبع، وفي ثالثة إلى جوار رائد الأعمال الإسرائيلي إيلاد تسلا، تثير جدلا واسع النطاق على مواقع التواصل الاجتماعي في مصر وخارجها.

القاهرة - رد الفنان المصري، محمد رمضان على قرار نقابة المهن التمثيلية في مصر بإيقافه بعد الضجة التي اجتاحت مواقع التواصل الاجتماعي بسبب صورته مع مشاهير إسرائيليين، بصورة له على حسابه على فيسبوك يرتدي الزي العسكري المصري معلقا "احترم قرار النقابة رغم توضيحي لموقفى في موضوع صورتي مع إسرائيلي وأنى لا أعلم جنسيته ولو كنت أعلم كنت من المؤكد أنى رفضت التصوير..". وتابع رمضان:

f Mohamed Ramadan

ثانياً المكان (مطعم) مش حفلة خاصة وكنت أؤدي أغاني بالعربي والإنجليزي والفرنسي ولما الأغنية الإسرائيلية اشتغلت مش عارف المفروض كنت أسيب صحابى وأجرى أعيط (أبكي) فى الأسانسير (المصد) ولا أعلم إيه!

وأضاف:

f Mohamed Ramadan

أنا فى دولة عربية والموقف جديد علينا يا فندم ورغم توضيحي للسيد النقيب تم إيقافى عن التمثيل فى مصر، شكرا نقابة المهن التمثيلية.. شكرا شركة الإنتاج على إلغاء مسلسلى رمضان القادم.. شكرا جمهورى لعدم دعمكم لى!

وتعرض رمضان الذي تخلى عنه جمهوره بعد أن كان دفاع الخط الأول عنه وعن اختياراته إلى موجة سخرية وانتقادات. وتساءل مغردون إن كان رمضان يفتقد الشجاعة ليعترف ويعتذر الصور ليكتشف أن من ظهرها معه في مصر إسرائيليين.

وقرر اتحاد النقابات الفنية المصرية، إيقاف محمد رمضان عن العمل لحين مثوله للتحقيق في حد أقصى الأسبوع الأول من ديسمبر لتوضيح موقفه. وأصدرت نقابة المهن التمثيلية بياناً صحافياً، جاء فيه "ندرك تماماً الفرق بين المعاهدات الرسمية التي تلتزم بها الحكومات العربية والموقف الشعبي والثقافي والفني من قضية التطبيع". ويثير رمضان، الذي يطلق على نفسه لقب "تمبر وان" (رقم واحد) نسبة لإحدى أغنياته الجدل، بسبب شعبيته الجارفة في أوساط الشباب. وتتجاوز شعبيته

مصر إلى العالم العربي ككل. وإضافة إلى التمثيل اتجه رمضان إلى الغناء. وتحلل القناة الرسمية للفنان المصري المركز الأول في نسب المشاهدة عربيًا على يوتيوب. وصنع رمضان نجوميته من خلال تصدير فكرة تمثيل شباب الأزقة والأحياء الشعبية والتعبير عن الطبقات المهمشة في أعماله والذين يمتلكون الفصيل الأكبر في جمهوره، مستغلا سستل حاجة المنتجين إلى بطل شعبي، ليصبح "مثلا أعلى". وكتب معلق:

f Karim Alshazley

ما تخليك راجل يا رمضان وتقول عارف ومقتنع، وخض حرك اللي اخترتها برجولة. أو خليك راجل وقول عارف ويعتذر، وخانتي ذكاني، وتقبل رد الفعل. لكن أسانسير إيه اللي متعيط عنده، هو أنت مش فاهم لحد دلوقت إيه الموضوع وإلا إيه.

وقال آخر:

f كرم سعيد

نسيت تكتب "شالوم" في نهاية البوست.

وأثنى معلقون على قوة مواقع التواصل الاجتماعي. وكتب أحدهم:

@thehassan97

#السوشيال ميديا ألغت لأحدهم حفلة

محمد رمضان في ورطة

قبل التقاط الصورة ونفي علمه مسبقا بأنه إسرائيلي. واستبعد زكي أن يكون رمضان "خائنه ذكاء".

وكانت النقابة التي يعد الانتماء لها شرطا لممارسة مهنة التمثيل رسميا في مصر، قد شطبت في السابق اسم عضو من سجلاتها لدعمه التطبيع مع إسرائيل. وعلى مواقع التواصل الاجتماعي اتهم كثيرون رمضان بالترجيح للتطبيع مع إسرائيل.

وكانت مصر قد وقعت اتفاقية سلام مع إسرائيل منذ عام 1979 وتبادل الجانبان البعثات الدبلوماسية واشتركا في أوجه مختلفة للعلاقات السياسية والاقتصادية لكن ظل قطاع عريض من المصريين يرفض تطبيع العلاقات.

وقال مدير مركز طبية للدراسات السياسية خالد رفعت "الجمهور يقد محمد رمضان في كل شيء، طبيعي أن ألقى بشان إمكانية أن يقلده في التطبيع، مشيرا إلى أن مصر حاربت إسرائيل التي لا تخفي طمعها في جزء من أرض مصر 5 مرات في 30 عاما". وأضاف "بالنسبة للخليج لا توجد حروب بينهما ولا مشاركة في الأرض".

وأكد رفعت "محمد رمضان يكذب عندما يقول إنه لم يكن يعرف..، ولغت إلى أن الإسرائيليين عقب حذف الصورة، لم يستكتوا بل أعادوا نشر الصور على نطاق واسع.

لاحقا، لكن آدم عاد ونشر على حسابه على إنستغرام سيلفي له مع رمضان وكلاهما يلف الأخضر بذراعه وعليها تعليق "مافيا مافيا" في إشارة إلى إحدى أغنيات رمضان الشهيرة.

وردا على الانتقادات، نشر رمضان مقطع فيديو مصحوبا بتغريدة جاء فيها:

@Mohamed_Ramadan
#باسمناش عن بلد اللي بيصور إلا هو لو حده قال وده فيديو في نفس الوقت ونفس المكان مع شباب فلسطيني!! وبوجه فيه تحية للشعب الفلسطيني الشقيق!! تجاهل البعض لهذا الفيديو ياكند أن القصد ليس القضية الفلسطينية ولكن قضيتهم الحقيقية هي المحاولة ال1000 لإيقاف نجاحي وشعبيتي. #تقهفي-اللعنجاج.

في تلك الأثناء، نشر لاعب كرة القدم الإسرائيلي، ضياء سبع، وكذلك إيلاد تسلا صورة مستقلة لكل منهما مع رمضان عبر حساباتهما الاجتماعية ما زاد من الانتقادات لرمضان إذ اتهمه بعضهم بدعم وتأييد "التطبيع" مع إسرائيل.

وعلى أشرف زكي نقيب المهن التمثيلية في مصر على صور رمضان بأن رمضان الموجود في هذه الأثناء أبلغه أنه لم يكن يعلم من هو آدم

(سعد لمجرد) في مصر ووقت للتاني مسلسله الجديد لأجل غير مسمى وحقيقي لما بنجتمع على حاجة صح بحس إني مبسوط فشخ.

وكانت صور للفنان المصري، محمد رمضان، ظهر في إحداهما بجوار المطرب الإسرائيلي، عومير آدم، والإعلامي الإماراتي، حمد المزروعى، وفي أخرى إلى جوار لاعب كرة القدم الإسرائيلي، ضياء سبع، وفي ثالثة إلى جوار رائد الأعمال الإسرائيلي أيضا، إيلاد تسلا، أثار جدلا واسع النطاق في مصر وخارجها.

@IsraelArabic

#الفن دوما يجتمع.. عرض الإعلامي الإماراتي حمد المزروعى صورة للنجم المصري محمد رمضان مع المطرب الإسرائيلي عومير آدم في دبي.

كما أعاد الناطق بالعربية باسم الجيش الإسرائيلي، أفخاي أرعي، الصورة ذاتها ودون عليها "ما أجمل الفن والموسيقى والسلام". ومع ردود الفعل الأولى على الصورة حذفها المزروعى قبل أن يعيد نشرها

«ملكة تيك توك» مراهقة تكسر احتكار المشاهير لسلطة الشهرة

هي تجسيد للحلم الأمريكي، فالفتاة بدأت في تصوير نفسها وهي ترقص على الأغاني من غرفتها ثم تحولت شيئا فشيئا إلى نجمة بمليون دولار. وتكر اسم شارلي كثيرا ضمن الحرب الأميركية على تطبيق تيك توك. وقد برز اسمها عند محاولة فهم خوارزميات عمل "تيك توك" التي لا تعتمد على الأصدقاء وأصدقاء الأصدقاء كوسائل التواصل التقليدية، فالتطبيق يعتمد على الاكتشاف، وتشير تصريحات القائمين على التطبيق، إلى أنها تمثل وجهها جيدا جديدا لتيك توك الذي يحاول مواجهة الحملة ضده، لكونها تخاطب فئة عمرية واسعة من دون أن تثير حفيظتها، فهي تمثل "الشهرة الآمنة" التي لا يبتئها فيها الشخص إلى الحد الأقصى، وفي الوقت ذاته لا يمارس ابتذالا فيهدد حياته.

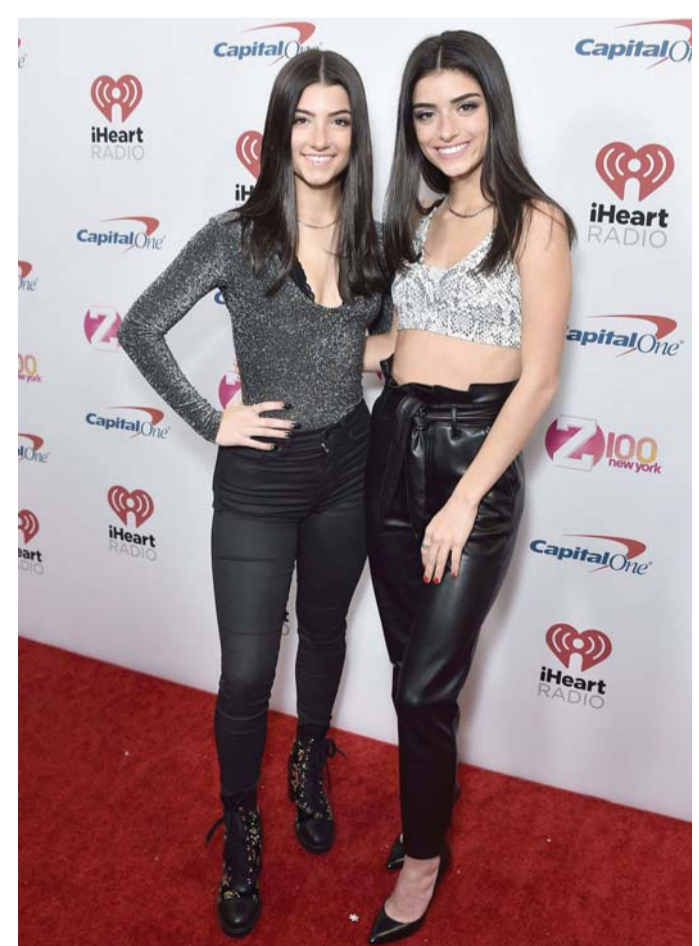
ويقول قائمون على التطبيق إن داميليو كسرت احتكار المشاهير لسلطة الشهرة، تلك التي تبدأ من شاشتي السينما والتلفزيون، وتنتهي بوسائل التواصل الاجتماعي، أما ما يتحده تيك توك فهو العكس: المشاهير يمكن أن يكونوا عبارة عن أي أحد قادر على تقديم محتوى يتلقاه الناس وينال إعجابهم.

وشهرة داميليو، التي انضمت إلى تيك توك في مارس 2019 تعود إلى كونها من أولى اللواتي نشرن مقاطع فيديو لهن وهن يرتقصن. وكانت داميليو أول من أعاد نشر أغنية "رقصة المتنرد" (Renegade dance)، ما أكسبها شهرة عالمية، لكن ما يثير الاهتمام هو الجدية التي تتعامل بها مع أداؤها أمام الكاميرا إذ تتمتع بالمهارة والصدق.

ويبلغ عدد متابعي شارلي داميليو على إنستغرام 33.9 مليون متابع، وبالتالي يمكن القول إنها المراهقة الأكثر شعبية على الإنترنت، وكانت مجلة "نيويورك تايمز" الأميركية قد منحتها لقب الملكة الحاكمة لتيك توك. ونشأت شارلي داميليو في نوروك بولاية كونيتيكت الأميركية مع والديها مارك وهابيدي داميليو، ولديها أيضا أخت تبلغ من العمر 18 عاما تسمى ديكسي لديها 44 مليون متابع عبر حسابها على تيك توك. وساندت العائلة شارلي لتدعم موهبتها، ويبدو أنها ستستمر في كونها ملكة "تيك توك" في المستقبل مع تزايد عدد متابعيها كل يوم. ويقول مستخدمو مواقع التواصل في الولايات المتحدة إن مسيرة شارلي

لوس أنجلوس - أصبحت شارلي داميليو (Charli D'Amelio) أول المنشئين لحتوى يتابعه 100 مليون شخص على منصة "تيك توك" بعد أقل من عامين من نشر مقطع الفيديو الأول لها من غرفة نومها وهي ترقص.

وتشارلي داميليو التي تبلغ من العمر 16 عاما فقط، تشتهر بمهارتها الاستعراضية الفائقة، وهي أيضا عضو في مجموعة من مبدعي محتوى تيك توك المقيمين في لوس أنجلوس. وعادة ما تستغرق قناة على يوتيوب ما مدته 14 عاما لتصل إلى 100 مليون مشترك لأول مرة، ولكن تم تجاوز هذه العتبة الرمزية في أقل من عامين على تيك توك. وبيات داميليو أكثر "تيكتوكور" (tiktok) شعبية في العالم. وصنفت مجلة فوربس الأميركية في أغسطس الماضي داميليو كواحدة من أفضل سبعة "تيكتوكور" أجرا. في ذلك الوقت، حيث حصلت الشهرة على راتب قدره 4 ملايين دولار. وتمتلك المراهقة الآن ضعف عدد المتابعين الذين يمتلكهم ويل سميث، وثلاثة أضعاف عدد المتابعين لدواين جونسون المعروف باسم "ذا روك".



الشهرة الآمنة

أبرز تغريدات العرب

3litamim

اليوم العالمي للفن الإسلامي الذي أقرته منظمة اليونسكو لأول مرة في 18 نوفمبر ليكون احتفالا سنويا، يؤكد سلامة رؤيتها وتقديرها للفنون. لقد تشكل هذا الفن خلال أكثر من 14 قرنا، كان يرسي فيها قيم السلام والحوار ويشجع على التواصل بين البشر. ولذلك يمثل ركيزة أصيلة للاحتفاء بعراقته وتنوعه.

shibani500

- احترام اللغيم "هدر أخلاقي!"

Pyscharb

نفسياً: ارحل من أول كذبة يكذبها الشخص عليك، ارحل من أول غياب ولا تعد حتى وإن عاد، ارحل من أول خيانة ولا تغفر، ارحل عندما تشعر بانك مجرب على أن تكون شخصا لا ينسبك، ولا تسبب لقلبك ألماً أقوى من الذي قبله!

Zahiwehbe

ذاكرتك المملأ باللقوب مثل سماء مطارة لطالما رتقناها بخمر الأحاديث الاليفة، ولكي ننسى علقنا على الحائط صورة كلب أعرج يبول على مجد الحروب الآتية.

DrFawzi

حتى يكون الرفاهية معنى يجب أن تكون لها معايير وقياس لكل مكوناتها المادية والمعنوية، فعلى سبيل المثال لا بد من حساب الوقت الذي يستغرقه المواطن للحصول على سكن ملائم ووظيفة مناسبة وخدمة حكومية سهلة وراتب يوفر حياة كريمة، أما تكرار ما نصت عليه الساتير من حقوق فهذا لا يصرف في أي بنك.

salmulla85

ماذا تفعل نحن بالأننا؛ إنها الكارثة التي تسلب عقل البشر، وتذلم وتمحو كل إمكاناتهم، تقول راند: أنا أعيد الأفراد لِمَا يمتلكون من إمكانيات فريدة، وأمقت البشرية لأنها تقضل في تحقيق هذه الإمكانيات؛ لا تؤخذ حرية الإنسان إلا بيد إنسان آخر. نحن هي سبب كل شرور الأرض، (ترتيلة آين راند).

salmulla85

هذا الفضاء الافتراضي منافق كالواقع تماما، الفرق الوحيد هنا أنك تستطيع الاختباء خلف الشاشة وفي الواقع تختبئ خلف المجتمع.

omartvsvd

إلى المتخصصين بدراسة الخطاب في العراق: أرجو التركيز على خطاب أتباع ولاية الفقيه ولتأخذوا خطاب "التيار الصدري والفصائل المسلحة" في مواقع التواصل الاجتماعي والمتحور حول "قذف المحصنات" أنموذجاً، والتركيز على تخبيهم، ستجدونهم يعيدون عن قول النبي "ليس المؤمن بالظمان، ولا اللعان، ولا الفاحش، ولا البذيء".

JamalhusA

إنها عادة جيدة أن تسعى لتكون سعيداً كل يوم ولا تسع لكائن من يكون أن يعكر مزاجك.