

حكم بسجن مالك أبرز مجموعة إعلامية جزائرية موالية لبوتفليقة

وأضاف أنه لم يستطع حذف المقال، لأنه لا توجد فيه أي إساءة لأي مؤسسة من مؤسسات الدولة.

وظلت القضية حبسية الأبراج وقت كان أنيس رحمانى المعروف بعلاقته بمحيط بوتفليقة، في مركز قوة، قبل أن تلاحقه القضايا مثله مثل كل المقربين من الرئيس السابق.

وبعد أن تهاوى حكم بوتفليقة بعد حراك 22 فبراير 2019 ضد النظام، تهاوى معه رجال الأعمال والوزراء والسياسيون.

ويقيم في السجن رئيسا الوزراء سابقا أحمد أويحيى وعبدالمالك سلال المحكوم عليهما في قضايا فساد وبتهم عدد كبير من الوزراء الذين تعاقبوا على حكومات بوتفليقة خلال 20 سنة من الحكم.

أنيس رحمانى حكم عليه في أكتوبر بالسجن ستة أشهر في قضية «قذف» وتشتهر «الضحية فيها مدير مجلة الشروق العربي»

وقد حكم سابقا في 14 أكتوبر على أنيس رحمانى بالسجن ستة أشهر في قضية «قذف وتشهير» الضحية فيها مدير مجلة الشروق العربي (التابعة لمجموعة الشروق للإعلام) ياسين فضيل، كما حكم على زوجته سعاد عزون، شريكته ومديرة مجموعة النهار حاليا، بنفس العقوبة إلا أنها لم تسجن بما أن إجراءات الاستئناف لم تنته.

ومنذ ظهور قناة النهار في 2012، وهي شبكة إخبارية تصنف نفسها «أول قناة إخبارية في الجزائر»، ارتبط خطها بدعم نظام الرئيس السابق عبدالعزيز بوتفليقة، حتى أنها كانت هدفا لشعارات الحراك باعتبارها «الذراع الإعلامية» له. وخلال الحملة الانتخابية للانتخابات الرئاسية عام 2019 شنت القناة حملة تشهيرية ضد المرشح عبدالمجيد تون، وبعد انتخابه توقعت الأوساط الإعلامية بقرب سقوط أنيس رحمانى.

ومازال أنيس رحمانى ملاحقا في عدة قضايا تتعلق بالفساد مثل مخالفة التشريع والتنظيم الخاص بحركة الأموال من وإلى الخارج.

مجلس الصحافة المغربي يطالب بدعم القطاع

التي قد تمس المجتمع برمته، من قبيل العنصرية والحث على الكراهية والدعوة إلى العنف والإساءة للمرأة والقاصرين وحملات التشهير... وغيرها من القضايا التي تعتبر خرقا سافرا للأخلاقيات ولحقوق المجتمع أو بعض الفئات التي تتطلب حمايتها من التهمج والإساءة.

وأنجز المجلس تقريرا حول الممارسة المهنية، في ظروف جائحة كورونا، سجل فيه ملاحظاته حول مدى احترام الصحافة لأدوارها، وخاصة أخلاقياتها.

ويعتبر تأهيل المؤسسات الصحافية وتطويرها، مدخلا من المداخل الرئيسية لحماية الصحافة وتقوية أدوارها داخل المجتمع، وقد اشتغل المجلس على هذا الملف من خلال لجنة المنشأة الصحافية، حيث أنجز تقريرا كان عبارة عن بحث ميداني بين فيه أن غالبية الفاعلين في المنظمة الاقتصادية لقطاع الصحافة الورقية، الرقمية، الوطنية والمحلية، متفقون على أن الرؤية غير واضحة والمستقبل المهني غير متحكم فيه.

الجزائر - صدر الحكم على مالك مجموعة النهار الإعلامية أنيس رحمانى بالسجن خمس سنوات في قضية مع عقيد في الاستخبارات، ما يعتبر بمثابة سقوط إحدى الأزرع الإعلامية للرئيس السابق عبدالعزيز بوتفليقة الذي سقط في أبريل 2019.

وقضت محكمة في الجزائر الأحد بالسجن خمس سنوات بحق أنيس رحمانى (49 عاما) واسمه الحقيقي محمد مقدم الموجود في السجن منذ فبراير. وكانت نيابة محكمة بئر مراد رابيس في العاصمة الجزائر طلبت خلال المحاكمة التي جرت الأسبوع الماضي الحكم بالسجن 10 سنوات و100 ألف دينار (660 يورو) بتهمة «إهانة أثناء تادية مهامه والقذف ضد الجيش وإهانة هيئة نظامية والمساس بالحرمة الخاصة للأشخاص، بتسجيل ونقل المكالمات بغير إذن صاحبها».

وكتب موقع النهار «قضت محكمة بئر مراد رابيس بـ5 سنوات حيسا نافذا و100 ألف دينار غرامة مالية نافذة ضد الرئيس المدير العام لمجمع النهار أنيس رحمانى، في قضية العقيد السابق».

وإضافة إلى تلك التهم ذكر الموقع أيضا تهمة «عرض لافتتاح الجمهور بغرض الدعاية، ومنشورات ونشرات من شأنها الإضرار بالمصلحة الوطنية، والعمل بأي وسيلة كانت على المساس بسلامة وحدة الوطن».

وتتعلق القضية بواقعة بث قناة النهار في أكتوبر 2018 مكالمة هاتفية بين أنيس رحمانى وعقيد في الاستخبارات عقب توقيف رئيس تحرير موقع «الجزائر 24» التابع للمجموعة على يد «ضباط استخبارات»، قبل أن يطلق سراحه بعد الانتهاء من استجوابه بأمر من النيابة آنذاك.

وجاء توقيف الصحافي بسبب مقال انتقد فيه مدير جهاز الاستخبارات السابق عثمان طرطاق الذي يقضي عقوبة 15 سنة في السجن العسكري لالتهمته بتهمة «التآمر ضد سلطة الدولة والجيش».

وظهر في المكالمات طلب العقيد من أنيس رحمانى حذف المقال لأنه لم يجب مدير الاستخبارات.

وخلال المحاكمة أكد المتهم أنه نشر التسجيل الصوتي لكي «أحمي نفسي وأوجه نداء للسلطات» لأن «طلب العقيد كان مخالفا للقانون».

الرباط - طالب المجلس الوطني للصحافة في المغرب بمراجعة منظومة الدعم العمومي للصحف الورقية والإلكترونية من أجل تطويرها ومواكبة التحول الرقمي وتشجيع الاستثمار في قطاع الصحافة.

وأكد المجلس في تقييمه للوضع العام للصحافة والإعلام المغربي، بمناسبة اليوم الوطني للإعلام الموافق لـ15 نوفمبر، أن «الوضعية الدقيقة التي تجازها المهنة، على مختلف الأصعدة، تتطلب تكاتف جهود مختلف المعنيين، من مؤسسات إعلامية، وهيئات تمثيلية للصحافيين والناشرين، وممثلي مختلف المهن المرتبطة أو المتداخلة في القطاع، والجهات الرسمية ومنظمات المجتمع...».

وكشف المجلس أنه في إطار السهر على احترام أخلاقيات المهنة والوساطة والتحكيم لحل منازعات الشغل في القطاع، وصل مجموع الشكاوى ضد المؤسسات الإعلامية إلى حوالي الأربعين، بحيث أن هناك شكاوى سيصدر المجلس فيها مقررات تأديبية في القريب العاجل.

واعتبر أن «هناك قضايا، يمكن أن يضع يده عليها، في إطار التصدي التلقائي، وهي الانتهاكات

بوصلة الأسد الإعلامية تميل باتجاه لونا الشبل على حساب بثينة شعبان

تغييرات شاملة في إدارات المؤسسات الصحافية والإعلامية الرسمية



الواجبة الإعلامية للرئيس السوري

والنشر، ومؤسسة الإنتاج التلفزيوني والإذاعي، ومدير القناة الفضائية السورية ومدير القناة الإخبارية، ومدير الأخبار المصورة، ومدير إذاعة دمشق، ومديرة البرامج، وقناة سوريا دراما، ورئاسة تحرير صحيفة «تشرين» الرسمية، وتعيين معاون جديد لوزير سانا، وتعيين مستشار جديد لوزير الإعلام.

وتميزت هذه التغييرات بكثرتها العددية، قياسا بالتغييرات العادية التي كانت تشمل مديرا أو اثنين، ما يشير إلى خطة وزارة الإعلام باعتماد أسلوب جديد في إدارة الإعلام السوري، من المرجح أن ينعكس على الأداء الإعلامي الرسمي. وفي أغسطس الماضي فرضت وزارة الخزانة الأميركية عقوبات شملت ستة شخصيات مقربة من النظام، من بينها لونا الشبل. وذكر بيان الوزارة أن لونا الشبل عضو بارز في الدائرة المقربة من الأسد، وهي ومستشارة للأسد، ومسؤولة إعلامية، وواحدة من كبار المسؤولين الصحافيين في الحكومة السورية.

وسبق أن عملت الشبل مذمبة في قناة الجزيرة قبل أن تستقيل منها عام 2011. وقد انتقدت تغطيتها الإعلامية للشورة السورية معتبرة أنها منازعة ضد الرئيس السوري. وبعد عودتها إلى سوريا، بدأت تظهر على تلفزيون «الدنيا» كمنظرة سياسية قبل أن تنتقل إلى القصر الجمهوري.

الشبل تعتبر من الجيل الجديد وتمتلك خبرة في العلاقات العامة والتوجهات الإعلامية الحديثة، وهي أكثر مرونة من شعبان التي وقعت في أخطاء عديدة وتعتمد تصريحاتها الإعلامية على الرفض والإدانة والاستنكار دون حجج مقنعة لتلميع صورة الأسد.

ورصدت وسائل إعلام عربية أن مقال بثينة شعبان، الأخير، تحدث عن الدور الأميركي في المنطقة، بالطريقة ذاتها التي يستعملها الإعلام الإيراني فيما تلتزم الشخصيات القريبة من الأسد، وكذلك مسؤولو الحكومة، خطابا يعتمد نوعا من الوساطة القائمة على تسويات معينة لا يشار فيها إلى الأميركي إلا كخصم في السياسة، لا ك«عدو شامل» على طريقة الخطاب الإيراني المزمع.

ولم تحسم الأراء مسألة ما إذا كان تعيين الشبل يعني إقصاء لشعبان، أم أنها ستعملان معا، في الصفة الوظيفية نفسها.

وجاء القرار بالتوازي مع إصدار وزير الإعلام السوري، عماد سارة، عدة قرارات صباح السبت، عين بموجبها عدنان أحمد مديرا لقناة الإخبارية وحبیب سلمان مديرا للفضائية السورية وميسون يوسف مديرة للمركز الإخباري.

وأعلنت رئاسة الوزراء السورية، الأحد، وبعد كتاب من وزارة الإعلام، عن تغييرات شاملة، تمت فيها تعيينات جديدة، طالت مؤسسة الوحدة للطباعة

الكثير من المتابعين أطلقوا عليها لقب «السيدة الثانية».

وجرى الحديث مرارا عن تنامي دورها على حساب دور بثينة شعبان، وعن وجود صراع خفي بين الإثنين. وإثر تمثين علاقاتها مع الأسد، شكلت الشبل تحالفا بات يعرف بتحالف لونا، ويضم وزير الإعلام عماد سارة وعدد من الوزراء وقادة فروع الأمن الموالين لروسيا، في ظل تحالف آخر يتبع بثينة شعبان ومقرب من الإيرانيين.

وعلى الضفة الأخرى تعتبر شعبان في قلب المشهد السياسي والإعلامي السوري، وقد نشطت طوال عقود كمتحدثة إلى العالم ب«لسان الأسد»، خاصة عندما يرغب في مخاطبة الغرب بلغته، وهي من أبرز وجوه الحرس القديم للرئاسة السورية، وإحدى صلات الوصل مع إيران.

وتعرضت شعبان في الآونة الأخيرة لهجمة تسريبات وشائعات، تحدثت عن حجم ثروتها والمزايا «الاستثنائية» التي يتمتع بها أبناؤها، وواجهت انتقادات حادة، بسبب تصريحات تحدثت فيها عن الوضع الاقتصادي في البلاد، حيث قللت من حجم الأزمة الاقتصادية التي تعصف به.

ورأى متابعون أن ترقية الشبل جاءت ضمن إستراتيجية إعلامية جديدة توأهاها الرئيس الأسد، مع سعيه العلني لترشيح نفسه في الانتخابات الرئاسية القادمة، سنة 2021، خصوصا أن

سجلت الإعلامية السورية لونا الشبل انتصارا على حساب منافستها في القصر الجمهوري بثينة شعبان، أحد أعمدة الحرس القديم في النظام السوري والتي تحكمت على مدى عقود بخيوط الإعلام في الرئاسة السورية وخطابها. ومع تعيين الشبل مستشارة خاصة للرئيس بشار الأسد إضافة إلى مهامها السابقة كمستشارة إعلامية يبدو أن هناك توجهها جديدا في السياسة الإعلامية يتماشى مع تغيرات في قمة المؤسسات الإعلامية والصحافية السورية الرسمية.

دمشق - أصدر الرئيس السوري بشار الأسد قرارا جمهوريا، بتعيين الإعلامية لونا الشبل في منصب مستشارة خاصة في رئاسة الجمهورية، بعد أن كانت مستشارة إعلامية، ما دفع وسائل إعلام إلى التساؤل عن مصير بثينة شعبان «المستشارة للشؤون السياسية والإعلامية في رئاسة الجمهورية بمرتبة وزير»، خصوصا أن المنافسة محتدمة بين السيدتين منذ سنوات.

ونقلت وسائل إعلام محلية نص القرار الجمهوري، الذي قضى بنقل الشبل من ملاك الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون إلى ملك «رئاسة الجمهورية»، على أن تقوم بما يكلفها به رئيس الجمهورية من أعمال، إضافة إلى أن النفقة الناتجة عن القرار تصرف من موازنة الرئاسة.

وذكر إعلاميون سوريون، على حساباتهم في فيسبوك، أن تعيين الشبل مستشارة خاصة للرئيس جاء مع احتفاظها ب«مهامها السابقة».

ترقية الشبل تدرج ضمن إستراتيجية إعلامية جديدة للرئيس الأسد، مع سعيه للترشح في الانتخابات الرئاسية

وتعد لونا الشبل الواجبة الإعلامية لسوريا، وأثبتت كفاءة عالية في منصب رئاسة مكتب الإعلام والتواصل في رئاسة الجمهورية، وقد قلقت هذا المنصب كي يتسنى لها تقديم الاستشارات والنصائح الإعلامية، وأشرفت على التقارير الإعلامية اليومية.

وتشرف الشبل على مقابلات الأسد الإعلامية مع وسائل الإعلام الأجنبية، كما يعرف عنها تحكها وإشرافها على التعيينات في وسائل الإعلام السورية الرسمية.

وامتدت صلاحياتها إلى اختصاصات خارجة عن نشاطاتها الإعلامية، مثل التقارير الأمنية والعسكرية والاقتصادية، إلى درجة أن

لبنان ينفي إطلاق صحافي أميركي مختطف في سوريا

نيوز»، وكالة «فرانس برس»، واختفى أثناء توجهه من ريف دمشق إلى لبنان في أغسطس 2012. حيث كان يغطي الأحداث في سوريا.

ورغم أن النظام السوري لم يعترف باعتقال أوستن، إلا أن السلطات الأميركية قدمت دلائل عديدة على وجوده بالمعتقلات السورية.

وظهر أوستن بعد اختطافه بأسبوعين، في فيديو مكبلا ومعضوب العينين بين رجال ملثمين ويرتدون الزي الأفغاني ويردون عبارة «الله أكبر». وقال مسؤول أميركي في تعليقه على الفيديو حينها: «يبدو كأن أحدهم شاهد الكثير من الأقدام المصنوعة في أفغانستان ثم قام بمحاولة تقليدها، لكنه فعل ذلك بطريقة سيئة للغاية».

وفي عام 2015، نقلت صحيفة لوفينغاردو الفرنسية عن دبلوماسي

وتصدر اسم تاييس مجددا اهتمام وسائل الإعلام العربية والعالمية، بعد الأنباء التي نشرتها صحيفة «وول ستريت جورنال» الأميركية عن زيارة سرية لمسؤول في البيت الأبيض، للعاصمة السورية دمشق، من أجل بحث قضية الرهائن الأميركيين المحتجزين لدى سوريا.

وبحسب تقارير غربية وأميركية، يعتبر أوستن أحد أهم الرهائن الذين أجبروا الرئيس الأميركي دونالد ترامب على التفاوض مع الأسد، إلى جانب «كم الماز» معالج نفسي اختفى في سوريا عام 2017.

وأوستن (39 عاما)، صحافي أميركي مستقل كان يتعاون مع العديد من الصحف ووكالات الأنباء مثل صحيفة «واشنطن بوست» وشبكة «سي.إن.إن» ومجموعة «ماكلاثني

بيروت - نفى الجيش اللبناني خبرا تناقلته وسائل الإعلام عن إقلاع طائرة أميركية من لبنان، تحمل على متنها الصحافي الأميركي أوستن تاييس المختطف في دمشق، إثر تصريح المدير العام للأمن اللبناني، عباس إبراهيم، أنه زار سوريا لمدة يومين، للوساطة في سبيل الإفراج عن المواطن الأميركي، أوستن تاييس، بعد عودته من واشنطن.

وأوضح الجيش اللبناني أن الالتباس الذي ظهر منذ مساء الخميس بشأن الطائرة الأميركية التي حطت في مطار رياق العسكري في وادي البقاع (شرق لبنان)، وقيل إنها نقلت الصحافي الأميركي أوستن تاييس، قائلة أنها كانت في مهمة روتينية. ولفت إلى أن الطائرة «أنهت مهمتها وغادرت دون أن تقل الصحافي تاييس خلفا لما تردد».

