

مسلسل «المنصة 2» يختار أبطاله عبر تطبيق تيك توك

بعد النجاح الجماهيري الكبير الذي حققه مسلسل «المنصة» الإماراتي في موسمه الأول، أطلقت الشركة المنتجة للعمل مسابقة مبتكرة لاكتشاف المواهب التمثيلية الجديدة عبر حسابها الرسمي على تطبيق «تيك توك»، حيث سيحظى الفائز في المسابقة بفرصة للتمثيل في «المنصة 2».

أبوظبي - انتهت شركة «فيلم جيت» الإماراتية للإنتاج الفني، في الثاني عشر من نوفمبر الجاري من استئصال مقاطع الفيديو التمثيلية المشاركة في مسابقتها الجديدة التي حملت عنوان «تحدي التمثيل» عبر حسابها الرسمي على تطبيق «تيك توك»، وذلك بهدف اكتشاف مواهب جديدة في عالم التمثيل من جميع أنحاء الوطن العربي. وسيتمكن الفائزون ممن شاركوا في التحدي الخاص عبر «تيك توك» من الحصول على فرصة للمشاركة في دور تمثيلي في الموسم الثاني من مسلسل «المنصة 2»، الذي عرض الموسم الأول منه منذ فترة عبر نتفليكس محققا نجاحا، وانتشارا محليا وعربيا وعالميا.

ويروي الجزء الأول من مسلسل «المنصة» المعنون بـ«الندبة» قصة رجلين، كرم وناصر، اللذين يقتران تزويد العالم بمعلومات وخفايا وأسرار غير معلنة وخلق سحابة في العالم الافتراضي لتجميع المعلومات وتخزينها. «المنصة» هي اسم موقع إلكتروني أنشأه كرم (مكسيم خليل) لنشر المعلومات السرية التي لا تريد الدول والمؤسسات نشرها على العلن في سبيل الوصول إلى الحقيقة، والموقع محضن ضد القرصنة إلى درجة تجعل مؤسسه يتحدى علنا أي شخص أن يقوم باختراقه. ومن المخطط أن يتم إنتاج عدة أجزاء ومواسم جديدة للمسلسل بعد عرض الموسم الأول منه الذي أتى في 12 حلقة تحت عنوان «الندبة»، وما مبادرة «جيت فيلم» الأخيرة على تطبيق «تيك توك» لاكتشاف مواهب تمثيلية جديدة، إلا استكمالا لهذا النجاح الذي رافق عرض العمل في موسمه الأول. وهو ما أكده مؤلف العمل الكاتب السوري هوزان عكو قائلا «إن القائمين على المسلسل لديهم طموح كبير لمواكبة إنتاجات الدراما العالمية رغم الصعوبات والتحديات الراهنة، فالجمهور العربي متعطش إلى نمط جديد من الأعمال، يخرج عن أطر الدراما الرضائية المعتادة لما تتضمنه من مشكلات أسرية وصراعات طبقية أو مواقف كوميدية».

وأضاف «ميزة مسلسل المنصة أنه يخاطب عقل المواطن العربي وضميره ويتركه أمام أسئلة حساسة ومثيرة، ينتظر إجابات عنها، ربما، تأتيه في قادم المواسم».

وبطبيعة الحال، انتهت شركة «فيلم جيت» الإماراتية للإنتاج الفني، في الثاني عشر من نوفمبر الجاري من استئصال مقاطع الفيديو التمثيلية المشاركة في مسابقتها الجديدة التي حملت عنوان «تحدي التمثيل» عبر حسابها الرسمي على تطبيق «تيك توك»، وذلك بهدف اكتشاف مواهب جديدة في عالم التمثيل من جميع أنحاء الوطن العربي. وسيتمكن الفائزون ممن شاركوا في التحدي الخاص عبر «تيك توك» من الحصول على فرصة للمشاركة في دور تمثيلي في الموسم الثاني من مسلسل «المنصة 2»، الذي عرض الموسم الأول منه منذ فترة عبر نتفليكس محققا نجاحا، وانتشارا محليا وعربيا وعالميا.



مقطع فيديو قصير قد يكون كفيلا لانطلاق مواهب تمثيلية في عالم الدراما عبر مشاركتها في مسلسل «المنصة 2»



صراعات خفية

«أمي دلال والعيال» مسلسل كويتي عن التضحية ونكران الجميل

دراما تعري زيف العلاقات الأسرية مقابل سطوة المصالح الذاتية

بينها مثلا قضايا المرأة المعيلة والزواج باكثر من زوجة، وكيف تتقاطع المصالح أحيانا فيفتق الأشخاص في ما بينهم أو يختلون.

أما القضية الأبرز التي يثيرها العمل فتتمثل في عدم تقبل المجتمع الكويتي لارتباط الرجل بامرأة من جنسية أخرى، والعقبات التي تواجه مثل هذه الزوجات في مجتمع رافض لها. يذكر أن مسلسل «أمي دلال» اكتشفهم أن طليقها الأول سجل لها بعض العقارات قبيل وفاته في دار المسنين، وهكذا قوبلت المرأة التي ضحت بأبناءها بالجود والنكران.

وتنغخي الإشارة هنا إلى أن هذا المسلسل مثل أخص الأعمال الدرامية التي قدمتها الفنانة البحرينية الشابة صابرين بورشيد قبل رحيلها المفاجئ على إثر معاناتها من مرض السرطان. ولعبت بورشيد في هذا المسلسل دور شوق، التي تطمح في الارتباط برجل ثري على علاقة مع أختها إلهام المطلقة والموظفة في مصرف، ورغم قلة ظهور بورشيد المحوظ خلال الأحداث إلا أن حضورها كان لافتا ومؤثرا.

وللفنانة الراحلة بصمات مميزة في الإذاعة والتلفزيون من خلال تقديمها للعديد من البرامج ومشاركتها في الكثير من الأعمال الدرامية والفنية الخليجية.

وسلط نجم صابرين بورشيد بعد انطلاقتها في المجال الإعلامي لتثبت نفسها لاحقا في المجال الفني، وقد بدأت حياتها المهنية بتقديم البرامج في تلفزيون البحرين، ثم اتجهت للعمل الإذاعي، وخاضت أولى تجاربها الفنية عام 2012 من خلال مسرحية «مصباح زين»، وظلت لسنوات تمثل أحد الوجوه الشابة والمميزة في الدراما الكويتية والخليجية عامة.

ومن بين الأدوار اللافتة في المسلسل يأتي دور الفنانة هيفاء عادل التي تمزج شخصيتها بمرحلة عمرية مختلفة عبر عقدين تقريبا، واجهت خلالها العديد من التحديات والصعوبات التي انعكست على طريقة تعاملها مع الدور بما يتناسب مع كل مرحلة.

ومن الشخصيات الأخرى تبرز شخصية فضاء التي اتسمت بالفنانة عبير أحمد والتي اتسمت بالمروحة بين الشدة واللين. واستطاعت أحمد التعبير عن تربية الشخصية المترددة في تعاملاتها مع الآخرين، فهي امرأة تتسم بالحدة في تصرفاتها، وتجم شخصيتها بين الخير والشر. وهي المرة الأولى التي تتعاون فيها عبير أحمد مع النجمة هيفاء عادل في عمل درامي واحد.

الضغط عليه، ويمرض أحمد مرضا شديدا ويفارق الحياة ويستولي إخوته على بيته ومحل عمله، أمام صدمة دلال وخيبة أملها.

نهاية موجعة

ينتهي المسلسل، وقد وجدت دلال نفسها في دوامة لا مخرج لها أمام تطامع الأبناء وأحقادهم؛ خاصة بعد اكتشافهم أن طليقها الأول سجل لها بعض العقارات قبيل وفاته في دار المسنين، وهكذا قوبلت المرأة التي ضحت بأبناءها بالجود والنكران.

ويسيطر «أمي دلال والعيال» الضوء على الكثير من القضايا الاجتماعية ومن الحياة، وتجسد نفسها في مواجهة الحياة مرة أخرى. لكنها ليست وحدها هذه المرة، فتلجأ إلى أختها إلهام أبناء زوجها الذين أصبحوا بلا أهل أو عائل ولا تستطيع التحلي عنهم.

تتراكم الديون على دلال ويتم طردها هي وأبناء زوجها السبعة من بيتهم، وتقيم مع بعض الأهل في بيته على استضافتها عنده بحجة أن بيته لا يتسع لكل هذا العدد من الأبناء، ويقوم بطردها، فتلجأ إلى أحد أقاربها وتقيم عنده لبعض الوقت، ثم ما تلبث أن تبحث عن مكان آخر للإقامة فيه، ويساعدها أهل الخير في بدء مشروع لتتسكب منه فتعمل في حياكة الملابس.

وتمر الأيام ويكره الأبناء وتكر معهم مشاكلهم، لكنهم يظلون مخلصين لزوجته أبيهم التي تحملت الصعاب من أجل تربيتهم، غير أن الرياح تأتي أحيانا بما لا تشتهي السفن، إذ تدب الخلافات بين الإخوة ويتعرض بعضهم لاختيارات صعبة ومختلفة.

الإبنة فضاء التي تزوجت وأصبحت لها حياتها الخاصة وتؤدي دورها الفنانة عبير أحمد دائمة الشك في سلوك زوجها، لأنه دائم السهر خارج المنزل، وتلجأ إلى مراقبته، لكنها تفاجأ بمقتله في ظروف غامضة، وبعد وفاة زوجها يلاحقها أحد أصدقائه بحجة الإطمئنان عليها وعلى أبنائها، ويساور إخوتها الشك تجاه هذا الرجل.

أما بدر الذي يؤدي دوره الفنان إبراهيم الحربي، فهو دائم الشجار مع زوجته، كما أنه يلاحق امرأة أخرى ويريد الزواج منها. في حين أن الابن الأوسط أحمد الذي

يؤدي دوره الفنان شهاب جوهري يعجب بإحدى الفتيات العاملات في مجال التمريض، لكنه حين يفاتح زوجة أبيه وإخوته في رغبته في الزواج منها يرفضون ذلك بشدة لأنها غير كويتية وتطمع بلا شك في أمواله كما يقولون، ولا يساندونه في رغبته تلك غير زوجة أبيه التي تتعاطف مع الفتاة وتعجب بها.

يتزوج أحمد من الفتاة رغما عن إخوته الذين يقاطعونه ويلجأون إلى مضايقته في عمله من أجل

مثل المسلسل الكويتي «أمي دلال والعيال»، الذي انتهت من عرضه مؤخرا منصة شاهد، أخرجها للفنانة البحرينية صابرين بورشيد قبل أن يحتفظها الموت عن عمر ناهز الـ34 عاما، بعد صراع مع مرض السرطان، وجسدت فيه الراحلة دور شوق الطامعة في الزواج من رجل ثري على علاقة بأختها.

في إطار اجتماعي تدور أحداث المسلسل الكويتي «أمي دلال والعيال» الذي عرض مؤخرا على منصة شاهد التابعة لمجموعة قنوات «أم. بي. سي». والمسلسل من إخراج سلطان خسروه وتأليف الكاتب عبدالعزيز الحشاش، وتشارك فيه مجموعة كبيرة من نجوم ونجمات الخليج العربي، على رأسهم النجمة هيفاء عادل والفنان إبراهيم الحربي وباسمة حمادة وعبير أحمد وغدير السبتي وشهاب جوهري وأسامة المزيعل وفي الشراوي وعبدالله بهمن والفنانة الراحلة صابرين بورشيد، وغيرهم من النجوم والنجمات.

وتدور أحداث المسلسل حول دلال (هيفاء عادل) التي تتعرض للكثير من الضغوط والأزمات في حياتها، لكنها تواجه كل هذه التحديات بعزيمة قوية حتى تستطيع تربية أبنائها.



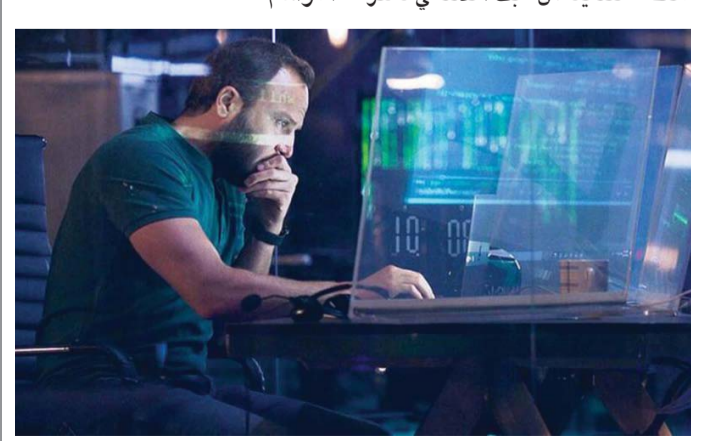
ناهد خزام
كاتبة مصرية

مشكلات لا تنتهي

تبدأ أحداث المسلسل بانفصال دلال عن زوجها صقر بعد حياة زوجية طويلة إثر ضغوط من والدته بحجة أنها لا تنجب. يبدو صقر مرغما على هذا الانفصال بسبب شخصيته الضعيفة وانقياده لأوامر أهله.

تلجأ دلال إلى أخيها منصور الذي يؤدي دوره الفنان عبدالله بهمن، فيستقبلها استقبالًا جافًا هو وزوجته بل ويحتملها نتيجة انفصالها عن زوجها. تعامل زوجة منصور دلال بقسوة وتعمل على إذلالها وتسخيرها في خدمتها هي وزوجها بموافقة منصور ورضائه التام. وبسبب هذا كله توافق دلال على الزواج من رجل آخر حين يتقدم إليها أحدهم من أجل الخلاص من عيشها مع أخيها وزوجته. لتفاجأ بأن زوجها لديه سبعة من الأبناء الصغار، فتسعد بذلك وتتعامل معهم كابنائها، وتشعر أن الله قد عوضها خيرا ورزقها بهؤلاء الصغار عوضا عن عدم إنجابها.

وحيث تشعر دلال بأن الحياة قد ابتسمت لها أخيرا يتعرض زوجها إلى مؤامرة في عمله ويتهم في قضية اختلاس، فلا يتحمل الصدمة ويفارق



فرصة استثنائية لعشاق التمثيل للتعاون مع مكسيم خليل