

التكنولوجيا تلهم المصنعين فلسفة جديدة في تصاميم مركبات المستقبل

نيسان تكشف أسرار أنفينيتي كيو. إكس 60 مونوغراف



نسخة فريدة لمدينة بالروح

السفلية من المصدات، ويجتمع المسار العريض والخطوط الحادة في هيكل السيارة لتوفير إحساس بالثبات وعرض مرئي متطور. واستوحى تصميم سقف البانورامي من طيات زي الكيمونو الياباني المعروف. هذه الميزة الهندسية، التي تضم سلسلة من الخطوط المتعامدة المعقدة، تستوحى الإلهام من طيات ثوب الكيمونو الحريري وهيكل العمارة اليابانية الحديثة.

ويكس نظام الإضاءة "مفتاح البيانو الرقمي" المعقد في الأمام والخلف تصورا مستقبليا ويؤكد ريادة إنفينيتي في المزج بين الفن البشري وأحدث التقنيات، ويتميز الهيكل الداخلي للمصابيح الأمامية بشكل ونمط خطوط مستوحاة من جهاز التشتت الحراري.

وتتميز مونوغراف والتي من المتوقع وبلونها الأبيض الواضح في المقدمة والإحمر الفائق في الخلف، تحمل مصابيح الإضاءة في سيارة إنفينيتي كيو. إكس 60 مونوغراف شعار العلامة التجارية المتوج "الطريق اللامتتهي". وتساعد التصميم الجديدة في نظام الإضاءة في توفير تجربة ديناميكية للسائقين في تسلسل دروس بدءا من الشعار والمراوح وصولا إلى المصابيح الأمامية.

وتتميز مونوغراف والتي من المتوقع إنتاجها في العام المقبل بالمصابيح الخلفية المثلثة، وعند إطفائها تبدو وكأنها تلتف حول الجزء الخلفي من السيارة وفي الجوانب الخلفية في شكل واحد مستمر. ويضفي نظام الإضاءة "مفتاح البيانو الرقمي" لمسة جمالية رائعة.

خلال أضواء البيئة، التي يتم عرضها فيها، مما يخلق إحساسا بالديناميكية". ويوفر السقف الأسود تناغما قويا مع لون الهيكل للحصول على عرض مرئي رائع، الأعمدة والسقف والزجاج الأمامي والجانبى والخلفي جميعها متصلة بسلاسة، مما يعطي إحساسا بانوراميا بالمقصورة ويعزز الشعور بالانفتاح؛ حيث توفر قضبان السقف ذات الخطوط الرفيعة نقطة توازن عملية لميزات سيارة إنفينيتي مونوغراف الأنيقة والرياضية.



ألفونسو بيسو
مونوغراف تتبنى رؤيتها للمركبات الرياضية متعددة الأغراض

وتعطي إنفينيتي مونوغراف المفهوم الثقافي الياباني الشائع المعروف باسم "حب الفراغ"، وهو مفهوم يدور حول الفراغات والمساحات الشاغرة، حيث سعى المصممون لتحقيق الانسجام بين كافة التفاصيل وتوفير كافة الميزات ذات معنى حقيقي وملحوس لتقديم شيء مميز، وهو ما يبدو جليا في الهيكل الخارجي، الذي يبدو بتصميمه للوهلة الأولى بسيطا، ولكن عند التدقيق بالتفاصيل يمكن ملاحظة تجانس بعض التفاصيل مع بعضها البعض.

وشكلت الطيات المعقدة للأوريجامي الياباني التقليدي مصدر إلهام لتصميم الشبك الأمامي المزودج والنتيجة هي سطح ثنائي الأبعاد يظهر إحساسا بعمق ثلاثي الأبعاد. وتم اعتماد تصميم الشبك نفسه في فتحات التهوية الجانبية وفي الزوايا

وإكس 60، وتوفير تصميم منحوت بكل عبقرية. وقال "لقد قمنا برفع مركز الثقل البصري للسيارة، مما منحها خط كتف قويا ومستقيما يمتد إلى غطاء المحرك، مع شبكة أعلى وأكثر بروزا ومقصورة أطول لإضفاء إحساس بالقوة والحضور المتميز".

وتحظى كيو.إكس 60 الحالية بشعبية بين العائلات وتشتهر بمقاعد المرحية ومقصورتها الواسعة ذات صفوف المقاعد الثلاثة، حيث يجسد تصميم مونوغراف بكافة تفاصيله توجه الشركة وحرصها على الاحتفاظ بنقاط القوة، التي تميزها مع تحويل النموذج إلى تصميم أكثر ديناميكية.

وعند النظر إلى السيارة من الجانب، تظهر انسيابية غطاء محرك السيارة الأفقي والمصدات القوية وقاعدة العجلات الطويلة. كما تتميز بقاعدة عجلات كبيرة تحمل اسم العلامة التجارية وتعزز الجمالية المستوحاة من الأداء. ومن الخلف، يمنح الهيكل العريض المقترن بخط النافذة الأمامي إحساسا بالانزلاق والاستقرار. ويرفع خط الكتف القوي مركز الثقل البصري، ويتدفق السقف إلى جناح سقف خلفي يندمج بإتقان مع لونه الأسود اللامع لتعزيز المظهر الانسيابي للسيارة، كل من هذه المقاميس تعزز من ريادة قوة مونوغراف.

وقال تايوسوكي ناكامورا، مدير التصميم الأول، التصميم العالمي في شركة نيسان موتور المحدودة "يعطي الطلاء البلاستيكي على سيارة مونوغراف إحساسا بالدفء وتحاكي الطبيعة الانعكاسية للغاية لخصائص المعدن السائل مما يسمح لسطح الجسم بالتقاط

في بعض الأحيان تكون السيارات النموذجية جامحة وذات طابع مستقبلي تنافسي من حيث أنها مصممة لعرض الحدود الخارجية لما هو ممكن تقنيا. ومع ذلك تعطي تلك المفاهيم نظرة واضحة على المركبات القادمة. وتبدو إنفينيتي كيو. إكس 60 مونوغراف الجديدة واحدة من الإصدارات اللاحقة باعتبارها تعطي لمحة عن الفلسفة الجديدة في التصميم.

ديب - لم تشهد السيارات المزودة بمحركات الاحتراق الداخلي تغييرات كبيرة على مدار العقود الماضية في ما يتعلق بالسماح الرئيسية، باستثناء أنها أصبحت أكثر انسيابية، لكن ثورة التكنولوجيا الحديثة أصبحت تتيح مجالا واسعا ومرنة كبيرة وتعد بتغييرات كبيرة في أشكال سيارات المستقبل.

وتجسد سيارة كيو.إكس 60 مونوغراف، التي ظهر أول نموذج منها خلال معرض كين الدولي الشهر الماضي، من خلال تصميمها الراسي والأكثر قوة وبلونها البلاستيكي العاكس أفاق السيارات الرياضية المتعددة الأغراض التي لطالما اشتهرت بها إنفينيتي.

ويقول الفونسو بيسو، نائب الرئيس الأول للتصميم العالمي في نيسان إن العمل على تصميم المركبة دخل مراحل متقدمة والشركة تدر أنه الوقت المناسب للبدء في بلورة تصور حول كيفية تعزيز منتجات إنفينيتي المستقبلية في هذه الفئة، وتحديد توجه الشركة اليابانية كعلامة تجارية متميزة في ما يتعلق بغخامة التصميم.

وتتبنى مونوغراف رؤية واضحة حول كيفية تخطيط إنفينيتي لإحداث تحول في التصميم مستقبلا، فهي بذلك أكثر من مجرد نموذج اختياري أو مفهوم جديد للتصميم حيث تستعرض بعض المساحات وعناصر التصميم التي ستزين السيارة الرياضية متعددة الاستخدامات ذات صفوف المقاعد الثلاثة.

ومن خلال التركيز على المظهر الخارجي فقط، انطلق مصمم إنفينيتي بخيالهم وعملوا على بلورة تصميم متطور وعملي يلبي تطورات العائلات، التي تتبع نمط حياة عصريا ومزدحما. وتتميز سيارة إنفينيتي كيو. إكس 60 مونوغراف بتصميمها الأنيق، ومقصورتها الواسعة، ومظهر عجلات بأضلاع أفقية، لتوفر مزيجا يعزز تجربة القيادة وشخصية فئة السيارات الرياضية متعددة الاستخدامات.

ويؤكد بيسو أنه من خلال تصميم مونوغراف، أرادت الشركة إحداث تغيير في الطابع الخاص بمركبات كيو.

فوكسكون تنضم لنادي مبتكري السيارات النظيفة

تصبح في غضون سنوات عبارة عن نظام أندرويد للسيارات الكهربائية. وتسمى فوكسكون منصتها "معيارية"، مما يعني أنه يمكن استبدال بعض المكونات وترقيتها في وقت لاحق.

ويمكن للمصنعين اختيار تصميم لهيكل سياراتهم وتخصيصه كما يحلو لهم، وذلك من مسافة العجلات إلى حجم البطارية ولكن فوكسكون تقدم أيضا برامج يمكن للمطورين البناء عليها ويتعلق بعضها بالوظائف الحيوية للمهمة والسيارات الذاتية القيادة. ويبدو أن المجموعة التايوانية تحاول تجميع جميع الأجزاء المطلوبة تقريبا لسيارة بأكملها.

والتي جانب منصة أم.أي.أتش، ستصنع فوكسكون بطارياتها خلايا إلكترونية صلبة، بدلا من السائل المستخدم في كيمياء بطاريات أيونات الليثيوم الحالية. ويعتقد المختصون في المجموعة أن بطاريات الحالة الصلبة ستكون لها كثافة طاقة أكبر من البطاريات الحالية، مما يسمح بمدى أكبر دون جعل حزم البطاريات أكبر ماديًا.

وبينما كان تطبيق تكنولوجيا بطاريات الحالة الصلبة حتى الآن في حافلة مرسيدس-بنز، تتطلع العديد من الشركات إلى استخدام هذه البطاريات في سيارات الركاب كذلك. وأكد جيري هسيو كبير مسؤولي المنتجات في فوكسكون "بعد عام 2025، سوف يهيمن على الصناعة كل من يتقن تقنيات بطاريات الحالة الصلبة".

وترى كل من فولكسفاغن وتويوتا أن ذلك يمكن أن يحدث بالفعل بحلول منتصف العقد الحالي، ولكن الغريب أن شريك بطارية تويوتا، باناسونيك قد أشارت إلى أن بطاريات الحالة الصلبة القابلة للتطبيق تجاريا قد تستغرق عقدا من الزمن حتى يتم نشرها على نطاق واسع.

وكانت شركة دايسون البريطانية المتخصصة في صناعة الأجهزة المنزلية الكهربائية، وخاصة المكانس، قد كشفت في يناير العام الماضي، أن شركة إنفينيتي التابعة لمجموعة نيسان اليابانية ستقوم مشروعًا لإنتاج سيارة كهربائية يتوقع أن يتم طرح أول نسخ النموذج في العام المقبل.



نجم جديد في القطاع

تالييه - تتوالى عمليات انضمام شركات متخصصة في مجالات مختلفة، إلى قطاع السيارات، فقد قدمت مجموعة فوكسكون متعددة الجنسيات المتخصصة في صناعة الإلكترونيات، التي تتخذ من العاصمة التايوانية تايبيه مقرا لها، نفسها مؤخرا من خلال عرض منصة مطورة للمركبات النظيفة.

ولن تكف فوكسكون بذلك، بل قالت أيضا في بيان إنها ستسوق تكنولوجيا بطاريات الحالة الصلبة تجاريا بحلول 2024، ما يعطيها مجالا مهما لأن تكون أحد اللاعبين في هذا القطاع الأخذ في النمو رغم الظروف التي تمر بها الصناعة في ظل تباطؤ النمو العالمي وأزمة كورونا.

المجموعة التايوانية تصف منصة أم.أي.أتش المفتوحة بأنها عبارة عن نظام أندرويد لصناعة السيارات الكهربائية

وذكر موقع "غرين كار" أن النظام الأساسي، التي أطلقته المجموعة التايوانية يسمى "منصة أم.أي.أتش المفتوحة"، ووصفته الشركة بأنه "نظام أندرويد لصناعة السيارات الكهربائية"، في إشارة إلى نظام تشغيل الهواتف الذكية المملوك لشركة غوغل والذي يستخدمه معظم منافسي آبل، والذي تقوم فوكسكون بتجميع هواتف الشركة الأميركية العملاقة من فئة آيفون.

وتما كما يتم استخدام أندرويد في مجموعة متنوعة من الهواتف من مختلف الشركات المصنعة، تتوقع فوكسكون أن يتم استخدام منصتها من قبل العديد من شركات صناعة السيارات لتطوير جميع أنواع المركبات بدءا من فئة السيدان ووصولًا إلى فئة الدفع الرباعي.

وقالت الشركة إنها ستعمل مع الشركاء لتطوير "نظام بيئي مفتوح محدد بالبرمجيات" لتصنيع المركبات الكهربائية، على الرغم من أنه من غير الواضح ما يعنيه ذلك.

ويؤكد ويليام وي الرئيس التنفيذي لفوكسكون أن هدف المجموعة هو أن

يحتدم السباق بين شركات السيارات ليس من أجل إشباع غريزة التصنيع، بل لوضع بصمتها الفارهة والفخمة على المركبات الحديثة، التي لم تحظ بالترويج الكافي، حتى يتاح لها كسب زبائن جدد. ويبدو أن فولكسفاغن تريد تجسيد تلك الفكرة عبر إخضاع أيونتتها فايتون إلى ذلك الاختبار عندما قامت بتغييرات شاملة على إصدار 2021.

أسلوب الفخامة والرفاه لفولكسفاغن يتجسد في آخر موديلات فايتون

مقاس 9.2 بوصة ونظام تعليق هوائي اختياري. ولسوء الحظ، تشهد عملية شد الوجه زوال المحرك سداسي الأسطوانات بسعة لترين وثلاث لترات، وهذا يترك المالكين الجدد مع وحدة شاحن توربيني سعة لترين تنتج 221 حصانا يتم إرسال الطاقة إلى العجلات الأمامية عبر ناقل حركة دي.إس.جي سبوع سرعات. وستيوفر للسيارة الفاخرة الجديدة مجموعة تعليق هوائية، لمنح المزيد من الراحة للسائق أثناء القيادة، ونظرا لأن السوق مدمن على سيارات الدفع الرباعي، فمن غير المتوقع أن تطلق فولكسفاغن سيارة سيدان فاخرة كبيرة قريبا، ولكن إذا حدث ذلك، فمن المؤكد أنها ستكون كهربائية بالكامل.

ولكي تطلق فولكسفاغن البديل الحقيقي لسيارة فايتون، قد نضطر إلى الانتظار حتى نهاية العقد الحالي، عندما تولد نسخة سيارة سيدان كهربائية بحثة. لفترة وجيزة عن هذه السيارة

ويبدو أن شركات صناعة السيارات الكبرى تستمر في إنتاج إصدارات ذات قاعدة عجلات طويلة من الموديلات الشهيرة مثل مرسيدس-بنز إي-كلاس، وقاعدة العجلات الطويلة في سيارات أودي أي 4.

وليس بعيدا عن حلبة السباق، يخوض عملاق الصناعة الألمانية فولكسفاغن معركة في سوق سيارات السيدان الفاخرة مع فايتون، التي تلقت

يحتدم السباق بين شركات السيارات ليس من أجل إشباع غريزة التصنيع، بل لوضع بصمتها الفارهة والفخمة على المركبات الحديثة، التي لم تحظ بالترويج الكافي، حتى يتاح لها كسب زبائن جدد. ويبدو أن فولكسفاغن تريد تجسيد تلك الفكرة عبر إخضاع أيونتتها فايتون إلى ذلك الاختبار عندما قامت بتغييرات شاملة على إصدار 2021.

بكين - يتصرف مشترو السيارات الصينيون بشكل مختلف تماما عن مستهلكي السيارات الأميركيين، ولا يزال لدى السوق الصيني حب كبير لسيارات السيدان الفاخرة الكبيرة، والتي يبدو أنها في أجزاء أخرى من العالم تموت بببطء.

ويؤكد المتابعون أن هذا هو السبب في أن شركات صناعة السيارات الكبرى تستمر في إنتاج إصدارات ذات قاعدة عجلات طويلة من الموديلات الشهيرة مثل مرسيدس-بنز إي-كلاس، وقاعدة العجلات الطويلة في سيارات أودي أي 4.

وليس بعيدا عن حلبة السباق، يخوض عملاق الصناعة الألمانية فولكسفاغن معركة في سوق سيارات السيدان الفاخرة مع فايتون، التي تلقت

أسلوب الفخامة والرفاه لفولكسفاغن يتجسد في آخر موديلات فايتون

المرتبطة في تطوير سيارة فايتون التالية بعد اكتشاف مدى روعة سيارة تسلا موديل أس في ذلك الوقت. وقال حينها "لقد تقدمنا كثيرا مع فايتون، ولكن أصبح من الواضح أن هذه لم تكن قفزة كافية إلى الأمام. يجب أن تكون سيارة السيدان الكبيرة الحديثة قادرة على المنافسة ولديها ميزة مثلما هو الحال مع تسلا، التي تحدد المعيار وتهيمن على القطاع في العديد من المجالات. الآن علينا أن نأخذ تسلا على محمل الجد، وهذا بالطبع ما نفعله باستراتيجيتنا الكهربائية".



مقاس 9.2 بوصة ونظام تعليق هوائي اختياري. ولسوء الحظ، تشهد عملية شد الوجه زوال المحرك سداسي الأسطوانات بسعة لترين وثلاث لترات، وهذا يترك المالكين الجدد مع وحدة شاحن توربيني سعة لترين تنتج 221 حصانا يتم إرسال الطاقة إلى العجلات الأمامية عبر ناقل حركة دي.إس.جي سبوع سرعات. وستيوفر للسيارة الفاخرة الجديدة مجموعة تعليق هوائية، لمنح المزيد من الراحة للسائق أثناء القيادة، ونظرا لأن السوق مدمن على سيارات الدفع الرباعي، فمن غير المتوقع أن تطلق فولكسفاغن سيارة سيدان فاخرة كبيرة قريبا، ولكن إذا حدث ذلك، فمن المؤكد أنها ستكون كهربائية بالكامل.

ولكي تطلق فولكسفاغن البديل الحقيقي لسيارة فايتون، قد نضطر إلى الانتظار حتى نهاية العقد الحالي، عندما تولد نسخة سيارة سيدان كهربائية بحثة. لفترة وجيزة عن هذه السيارة

ويبدو أن شركات صناعة السيارات الكبرى تستمر في إنتاج إصدارات ذات قاعدة عجلات طويلة من الموديلات الشهيرة مثل مرسيدس-بنز إي-كلاس، وقاعدة العجلات الطويلة في سيارات أودي أي 4.

وليس بعيدا عن حلبة السباق، يخوض عملاق الصناعة الألمانية فولكسفاغن معركة في سوق سيارات السيدان الفاخرة مع فايتون، التي تلقت

يحتدم السباق بين شركات السيارات ليس من أجل إشباع غريزة التصنيع، بل لوضع بصمتها الفارهة والفخمة على المركبات الحديثة، التي لم تحظ بالترويج الكافي، حتى يتاح لها كسب زبائن جدد. ويبدو أن فولكسفاغن تريد تجسيد تلك الفكرة عبر إخضاع أيونتتها فايتون إلى ذلك الاختبار عندما قامت بتغييرات شاملة على إصدار 2021.

بكين - يتصرف مشترو السيارات الصينيون بشكل مختلف تماما عن مستهلكي السيارات الأميركيين، ولا يزال لدى السوق الصيني حب كبير لسيارات السيدان الفاخرة الكبيرة، والتي يبدو أنها في أجزاء أخرى من العالم تموت بببطء.

ويؤكد المتابعون أن هذا هو السبب في أن شركات صناعة السيارات الكبرى تستمر في إنتاج إصدارات ذات قاعدة عجلات طويلة من الموديلات الشهيرة مثل مرسيدس-بنز إي-كلاس، وقاعدة العجلات الطويلة في سيارات أودي أي 4.

وليس بعيدا عن حلبة السباق، يخوض عملاق الصناعة الألمانية فولكسفاغن معركة في سوق سيارات السيدان الفاخرة مع فايتون، التي تلقت

يحتدم السباق بين شركات السيارات ليس من أجل إشباع غريزة التصنيع، بل لوضع بصمتها الفارهة والفخمة على المركبات الحديثة، التي لم تحظ بالترويج الكافي، حتى يتاح لها كسب زبائن جدد. ويبدو أن فولكسفاغن تريد تجسيد تلك الفكرة عبر إخضاع أيونتتها فايتون إلى ذلك الاختبار عندما قامت بتغييرات شاملة على إصدار 2021.