



صباح العرب



الحبيب الأسود

لا تظلموا
القول السوداني

لا أعرف سر السمعة السيئة للقول السوداني في تونس، ولا أستطيع أن أحزر من كان سابقاً منذ أكثر من قرنين من الزمن في نشر إشاعة حول تسببه في إضعاف القدرات الجنسية للرجال، لكن يذهب في ظني أحياناً أنه تاجر لوز بارت سلعته أمام القول السوداني فنشر بين الناس أن تناوله يطبع بأقدار الرجال في الفراش، عكس اللوز الذي يعطيهم القوة والطاقة.

يطلق التونسيون على القول السوداني اسم "الكاوية"، وهو اسم منحدر من اللسان الفرنسي، لكن نسبة هذا النوع من المكسرات أو البقول للسودان ليس له ما يفسره سوى أن السودان هو الأكثر إنتاجاً له، أما أصوله فتعود إلى أميركا الجنوبية، ويعتقد المؤرخون أنه ظهر في البيرو

والبرازيل قبل آلاف السنين. وحوالي العام 1500 قبل الميلاد، قدمت حضارة الإنكا في البيرو القول السوداني كقرابين ودفنته مع المومياءات لمساعدتها في رحلة الحياة الروحية، ثم اكتشف الأوروبيون هذه النبتة لأول مرة في البرازيل عندما بدأ الإسبان استكشافهم للعالم الجديد، فنقلوا بذورها معهم في رحلة العودة، ومن هناك قام التجار بنشره في آسيا وأفريقيا، ليكون الأفاقة أول من أدخل القول السوداني إلى أميركا الشمالية بداية من القرن الثامن عشر الميلادي. ولم تعرف الولايات المتحدة زراعة القول السوداني كمحصول تجاري إلا في بدايات القرن التاسع عشر، وتحديداً في فرجينيا حيث تم استخدامه بشكل أساسي لاستخراج زيت للطعام فكان بديلاً عن الكاكا، وربما من هناك جاء أصل الكاكاوية.

وبالعودة إلى أصل الحكاية، فإن القول السوداني وعكس ما يشاع عنه في تونس، يعتبر من أكثر البقول المحفزة جنسياً لدى الرجال، ويحتوي على مواد أساسية تساعد على ذلك مثل الحمض الأميني "الأرجينين" والزنك وبعض الفيتامينات المهمة، وهو غني بالطاقة، ويجمع العلماء على أنه صديق للقلب والشرايين والأوعية الدموية، ولديه قدرات على القضاء على الكوليسترول الضار وتحسين الذاكرة وتقادي الأورام ومنع المرارة من تكوين الحصى ويعالج الإمساك ويقاوم الاكتئاب ويساعد على تخفيض الوزن وعلى الوقاية من الزهايمر ويساعد على نمو الشعر وصحة ونعومة البشرة، كل ذلك شريطة ألا يتم الاعتداء على مكوناته بالتحميص والتقليح.

أما الإشاعة التي تلاحقه بيننا نحن التونسيين، فلا أساس لها من الصحة، وكما أسلفت فقد تكون دعابة تجارية خرجت من سوق البقول والمكسرات، فقديمًا كانت في الناس الإشاعات كما هو الحال اليوم، ولكن لا أحد كان يوسعها أن يكذبها نظراً لغياب المعطيات الموثقة والمؤكدة علمياً، لذلك علينا أن نتنصر له ونعدي إليه اعتباره ونحتفل به، فهو نعم الزاد ونعم الرفيق.

كورونا يجمع بين الفقراء والأغنياء والكمادات تفرقهم



للأثرياء فقط

ونجح طاه أردني بالتعاون مع مصممتين في تحويل قشور الخضروات خصوصاً البانجنجان إلى كمادات رخيصة وصديقة للبيئة، مستعينين بتقنيات تسمح بتحويل هذه القشور إلى جلد مزخرف يستعمل في إبداع كمادات مستدامة بدلاً من إلقائها في القمامة. وفي كوريا الجنوبية قامت شركة تصميم الرسوم البيانية الصناعية

وغيرهما من أجود المنسوجات، لتدمج الكمادات مع الأوشحة الفاخرة، وقد بيعت الكمادة الواحدة مقابل 185 دولاراً.

في المقابل دفع العبء المادي والأثر البيئي المترتب على الاستخدام اليومي للكمادة إلى ظهور محاولات جادة لإنتاج كمادات من مواد أولية صديقة للبيئة ومنخفضة التكاليف وفي متناول الجميع.

وأطلقت إحدى دور الأزياء في نيويورك كمادة مصنوعة من الحرير بلغ سعر الواحدة 100 دولار، فيما ابتكرت مصممة أزياء بلجيكية الكمادة الوشاح، وهي مصنوعة من الكتان والكشمير

والمصنوعة من الذهب عيار 18 قيراطاً وبين أعلى وأرخص وأغرب، تحول تصنيع وتصميم الكمادات إلى مادة خيرية تجمع الغرابة والطرافة في آن واحد ويطلقها الملايين حول العالم، خاصة بعد أن أصبحت هذه الكمادة جزءاً أساسياً من المظهر الخارجي للبشر حول العالم.

وفي إطار صناعة الكمادات الثمينة، يعكف صاغة إسرائيليون على صنع أعلى كمادة للحماية من فيروس كورونا في العالم، بقيمة 1.5 مليون دولار مصنوعة من الذهب عيار 18 قيراطاً

جمع وباء كورونا بين جميع الطبقات الاجتماعية، فلم يستثن كبيراً ولا صغيراً، غنياً ولا فقيراً، كما جمع بينهم في فرص التعافي أو غيرها وذلك لأن خبراء الأدوية لم يجدوا له دواء مئة في المئة، ومع ذلك فرّق بينهم في نوعية الكمادة التي يمكن أن يرتدوها، فكمادة الفقير عادية من القماش في حين تنافس الأغنياء في ما بينهم على من يرتدي الكمادة الأعلى سعراً.

وأبوظبي - بعد أن شككت إحدى أبرز وسائل الوقاية من الإصابة بفيروس كورونا المستجد، يبدو أن صناعة الكمادات في طريقها للتحويل إلى ميدان المنافسة بين كبرى العلامات التجارية المهتمة بالموضة والمقتنيات الثمينة بعد الإعلان عن إنتاج كمادة من الذهب والألماس تبلغ قيمتها 1.5 مليون دولار.

وفي الجانب الأخر، دفعت الحاجة اليومية للكمادات في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التي فرضها انتشار الوباء، إلى البحث عن وسيلة لإنتاج كمادات منخفضة السعر بالاعتماد على مواد متاحة وغير مكلفة، حيث نجح أحد الطهاة الأردنيين في تحويل قشور الخضروات خصوصاً البانجنجان إلى كمادات مراعية للبيئة.

وفي أعلى وأرخص وأغرب، تحول تصنيع وتصميم الكمادات إلى مادة خيرية تجمع الغرابة والطرافة في آن واحد ويطلقها الملايين حول العالم، خاصة بعد أن أصبحت هذه الكمادة جزءاً أساسياً من المظهر الخارجي للبشر حول العالم.

وفي إطار صناعة الكمادات الثمينة، يعكف صاغة إسرائيليون على صنع أعلى كمادة للحماية من فيروس كورونا في العالم، بقيمة 1.5 مليون دولار مصنوعة من الذهب عيار 18 قيراطاً

والمصنوعة من الذهب عيار 18 قيراطاً وبين أعلى وأرخص وأغرب، تحول تصنيع وتصميم الكمادات إلى مادة خيرية تجمع الغرابة والطرافة في آن واحد ويطلقها الملايين حول العالم، خاصة بعد أن أصبحت هذه الكمادة جزءاً أساسياً من المظهر الخارجي للبشر حول العالم.

تونسيون يهددون بالهجرة نصرة لفريق كرة قدم

والأخير تونسية على موقع فيسبوك يدعو فيها الاتحاد إلى الشفافية في التصرف في الأموال ويطلب بتدقيق إداري. وإثر هذا القرار الذي وصفه أهالي مدينة الشابة بأنه "غير عادل"، نظمت تظاهرات ونفذ إضراب عام في 19 أكتوبر وأغلقت العديد من المتاجر والمحلات والإدارات أبوابها في مدينة الشابة، كما عمد مظاهرون إلى إغلاق المدخل الرئيسي للمدينة وأحرقوا إطارات، بينما تظاهر آخرون حاملين رايات الفريق باللونين الأبيض والأخضر.

وقال عضو تنسيقية دعم هلال الشابة محمد علي عباس الثلاثاء "أمام هذا الصمت من قبل السلطات على هذه المظلمة، قرّر سكان المنطقة من مختلف الأعمار مغادرة البلاد نحو إيطاليا".

وقال عضو تنسيقية دعم هلال الشابة محمد علي عباس الثلاثاء "أمام هذا الصمت من قبل السلطات على هذه المظلمة، قرّر سكان المنطقة من مختلف الأعمار مغادرة البلاد نحو إيطاليا".

تونس - هدد نحو الفين من سكان منطقة الشابة الساحلية جنوب شرق تونس بهجرة جماعية غير قانونية نحو السواحل الإيطالية، الأربعاء، إثر قرار "غير عادل" للاتحاد التونسي لكرة القدم بتعليق نشاط فريقهم الكروي.

وقرر الاتحاد التونسي لكرة القدم في 17 أكتوبر تعليق نشاط فريق هلال الشابة ومنعه من المشاركة في المسابقات التي ينظمها الموسم 2020 - 2021. وعزّاه الاتحاد قراره إلى "عدم اكتمال ملف انخراط نادي الهلال الرياضي بالشابة رغم مراسلة النادي وتذكيره في العديد من المرات".

ونشب خلاف حاد بين رئيس الاتحاد وديع الجريء ورئيس نادي هلال الشابة توفيق المكشّر منذ أشهر بعد أن نشر

لينا شاميان
تحتفل في مهرجان
الجونة السينمائي

القاهرة - فاجت الفنانة السورية لينا شاميان جمهورها المصري بزيارة خاطفة إلى مصر بعد غياب طويل، تشارك خلالها كضييفة شرف ضمن فعاليات الدورة الرابعة من مهرجان الجونة السينمائي.

واحتفلت شاميان، مساء الثلاثاء، بإطلاق جديد أعمالها الغنائية "تذكرني"، والتي تتغنّى خلالها للمرأة وتترامن مع الاحتفالات العالمية في شهر أكتوبر للتوعية بسرطان الثدي، وتأتي الأغنية الجديدة بعد النجاح الجماهيري الكبير الذي لاقى آخر أغنياتها "هنعيش ونشوف"، والتي تم اختيارها لتترا مسلسل "أنا، عالم المرأة والمجتمع، وحكاياته مستوحاة من أحداث وقصص حقيقية، وتشارك في بطولته عدد من النجوم، منهم كندة علوش ووفاء عامر وجميلة عوض وأروى جودة وحنان مطاوع وصبري فواز، وخاضت لينا عبر الأغنية أولى مغامراتها في الغناء باللهجة المصرية.



لأول مرة.. يوم عالمي للفن الإسلامي

فيه المتخصصون في مجال الفنون الإسلامية.. وورشاً تخصصية فنية حول الفن الإسلامي، وحواراً فنياً افتراضياً بمشاركة إحدى أهم التخصصات في الفن الإسلامي وهي الدكتوراة صبيحة الخمير، ومؤسسات عدة، حول التاريخ وأشكال الاهتمام بالفن الإسلامي وقيمه العالمية، بحسب تصريحات الشّيخة مي بنت محمد آل خليفة.

وتكتسب احتفالات مملكة البحرين باليوم الدولي للفن الإسلامي، أهمية وزخماً خاصاً كونها الدولة التي تقدمت بمقترح لمنظمة اليونسكو بإقامة يوم دولي للفن الإسلامي.

بفنون سابقة وأثر في فنون لاحقة، فكان جسراً بين الثقافات والشعوب على مر الزمان". ولفقت إلى أن هذا الفن "هو فن موروث ومعاصر حي وكثيف، لا زال ينتج في كافة أنحاء العالم من إسبانيا إلى الصين... هو فن الإنسان في كل مكان ينتجه فنّان حُرّفي ويستخدمه في منزله ومدارسه وساحاته وليس حكراً على طائفة أو طبقة".

وستشهد البحرين احتفالات خاصة بهذا اليوم "إذ تنظم الهيئة باقة من الأنشطة التي تصب في بحث ودراسة ورصد الثقافة الإسلامية... وستتضمن الاحتفالية برنامجاً يشارك

القاهرة - تحتفل شعوب الدول الأعضاء بمنظمة اليونسكو باليوم الدولي للفن الإسلامي، وهي الاحتفالات التي تقام لأول مرة، وذلك بعد أن أقرت الدورة الأربعون للمؤتمر العام لمنظمة اليونسكو العام الماضي، توصية المجلس التنفيذي بإقرار اقتراح مملكة البحرين بخصوص يوم الفن الإسلامي، وأن يكون يوم الثامن عشر من نوفمبر يوماً دولياً للفن الإسلامي.

وفي تلك المناسبة، أكدت رئيسة هيئة البحرين للثقافة والآثار الشّيخة مي بنت محمد آل خليفة، على أن "أهمية الفن الإسلامي ترجع إلى رمزيته، كونه تآثر

مسابقات الهجن في ظفار
بإجراءات وقوانين صارمة

مسقط - تتطلق السبت المقبل فعاليات مسابقات الهجن يولية ثمرت بمحافظة ظفار ضمن البرنامج السنوي لمسابقات الهجن الأهلية وتستمر ستة أيام. تتوزع الفعاليات المنظمة على ثلاث منافسات وهي: مسابقة (المحالية) التي تقام يومي السبت والأحد، ومسابقة (الزائبة) التي تقام أيام الأحد والاثنين والثلاثاء والأربعاء، وتختتم الفعاليات بالسباق التنافسي الذي يقام يومي الأربعاء والخميس.

وتقتصر المشاركة في السباق التنافسي على النوق العمانية الأصلية والمملوكة كليا لمواطنين عُمانيين، ويُمنع منعاً باتاً التنشيط بالدم أو استخدام المواد المنشطة والصدمات الكهربائية والمحفزات المحظورة الأخرى. وفي حال

اكتشاف منشطات، فإن الجائزة سوف تحسب، وتطبق العقوبات المنصوص عليها في الأنظمة والقوانين المعمدة. وستقام المنافسات وفق الضوابط والإجراءات الاحترازية للحد من انتشار فيروس كورونا. وتشتمل منع حضور الجمهور والأطفال، والالتزام بارتداء الكمادة والحفاظة على التباعد الجسدي بمسافة مترين على الأقل، ومنع تجمع المشاركين عند نقاط التحضير أو خط النهاية أو أي مكان بالميدان، والاكتفاء بشخص واحد مع كل ناقصة أثناء التحضير، ويجب ألا يزيد عدد الأشخاص في السيارة الواحدة على ثلاثة أشخاص أثناء متابعة السباق، وستتخذ كافة الإجراءات القانونية ضد المخالفين.

