

## أمل كلوني تفوز بجائزة غوين إيفيل لحرية الصحافة لعام 2020

نيويورك - أعلنت لجنة حماية الصحفيين الدولية عن منح المحامية والمدافعة عن حقوق الإنسان أمل كلوني جائزة غوين إيفيل لحرية الصحافة لعام 2020، وستقدمها المنظمة ميريل ستريب، المناصرة لحرية الصحافة، ضمن حفل توزيع الجوائز الذي سيتم بثه على شبكات إخبارية عالمية متعددة. وتمنح جائزة غوين إيفيل لحرية الصحافة من لجنة حماية الصحفيين سنوياً للأفراد الذين أظهروا إنجازات غير عادية في مجال حرية الصحافة، وتم اختيار كلوني هذا العام لالتزامها بالدفاع عن حقوق الصحفيين وحثها قادة العالم إلى الوقوف إلى جانب الصحافة.

كما دافعت عن العديد من الصحفيين المعرضين للتهديد وتمثل حالياً المراسلة والمحرة الشهيرة ماريا ريسا والحائزة على جائزة غوين إيفيل لعام 2018، حيث تعرضت ريسا للاضطهاد في وطنها الفلبين بسبب تقاريرها عن الفساد الحكومي.

وقالت الممثلة الأميركية ميريل ستريب "في أوقات عدم اليقين غير المسبوق، يتواجد الصحفيون، ويجمعون الحقائق ويحاولون مساعدتنا في فهم الأحداث، من خلال طرح أسئلة صعبة، والسعي وراء الحقيقة بأي ثمن، فهم عمال أساسيون يخدمون الجمهور ويعملون لحماية الديمقراطية".

وأضافت "لهذا السبب أنا فخورة بالمشاركة في جوائز حرية الصحافة الدولية لهذا العام، ومواصلة دعم العمل الحيوي للجنة حماية الصحفيين".

وستكرم اللجنة الدولية أربعة صحفيين من بنغلاديش وإيران ونيجيريا وروسيا ممن تم اعتقالهم أو واجهوا محاكمة جنائية انتقاماً منهم بسبب عملهم. وسجن المصور الصحفي البنغالي الشهير شهيد العالم أثناء تغطيته لاحتجاجات عام 2018؛ بينما حكم على الصحفي الإيراني المستقل محمد

والتحظى هذه المناسبة بدعم عالمي من نجوم الفن والإعلام بسبب الظروف التي تواجهها الصحافة العالمية والحملات المنهجية ضد الصحفيين في شتى أنحاء العالم، كطريقة للتضامن مع هذه الصناعة، وسينضم للمشاركة في توزيع الجوائز ليستر هولت مقدم برنامج "إن.بي.سي نايتلي نيوز"، وصحافيين بارزين آخرين مثل المذيعة الدولية في شبكة "سي.إن.إن" كريستيان أمانبور، ومارغريت برينان مقدمة برامج في شبكة "سي.بي.أس"، ومراسلة البيت الأبيض في "PBS"، ياميشي السيندور.

وستبذل المصور الصحفي الذي سيقام في 19 نوفمبر القادم دعوات لدعم حرية الصحافة من شخصيات داخل وخارج مجال الصحافة.



ميريل ستريب  
الصحافيون عمال  
أساسيون في خدمة  
الجمهور

وتكافح بالفعل للبقاء، وهناك انخفاض في الإيرادات وتسريح للموظفين وتخفيض الرواتب في غرف الأخبار في جميع أنحاء الولايات المتحدة. وصرح بيفيد نوبس المحرر في تريبيون إن الصحيفة تجري هذا التغيير لمواجهة التحديات المالية في المستقبل، والتغيير لن يؤدي إلى تسريح العاملين. وأضاف أن الكثير من القراء وصحافي تريبيون يحبون إحساس ورق الصحف في أيديهم كل صباح، لكن لسوء الحظ لم يعد ذلك ممكناً بسبب التحديات المالية. وخلال العقد الماضي، ومع التطور التكنولوجي، وانهارت عائدات الإعلانات اضطرت الصحف لإعادة الهيكلة ولإجراء تغييرات لأعمالها كي تجني الأرباح. والعام الماضي أصبحت تريبيون أول صحيفة محلية يومية تتحول إلى مؤسسة غير ربحية، وتجنبت إيراداتها من الإعلانات واشتركت القراء والتبرعات الخيرية.

## كورونا ينهك صناعة الصحف المحلية الأميركية

واشنطن - أعلنت صحيفة محلية أميركية انتهاء طباعة النسخة الورقية اليومية بعد ما يقرب من 150 عاماً على صدورها للمرة الأولى بولاية يوتا الأميركية، في مؤشر على مدى تأثير الصحافة المحلية العريقة بتداعيات وباء كورونا، في الولايات المتحدة.

وقال مسؤولون عن الصحيفة سولت ليك تريبيون إنها ستتوقف عن طباعة النسخة اليومية وستنتقل إلى منشور أسبوعي في نهاية العام الحالي. وأفادت صحيفة تريبيون أن نسختها الأسبوعية ستعرض أفضل أعمال الصحيفة والقصص العميقة التي تهم القارئ.

وعلمت صحيفة "ديزيرت نيوز" فك ارتباطها بتريبيون بعد شراكة عمرها 68 عاماً، وكانت الصحيفة تساند تعاوناً في الطباعة والتسليم والإعلان. إلا أن التدهور الاقتصادي الناجم عن كورونا أدى بحسب ما ذكرت صحيفة "نيويورك تايمز" الأميركية إلى هزيمة صناعة الصحف المحلية.

يمكن أن تستخدم لإدارة رقابة استثنائية على الشبكات الاجتماعية لصالح الأنظمة العربية. ولئن تغامر الشبكات الاجتماعية بخسارة العائدات التي تأتيها من حوالي 400 مليون مستخدم عربي وإيرادات الإعلانات التي تبلغ أرقاماً خيالية في سبل التمسك بحرية التعبير.

كما يزداد إقبال الشركات الاقتصادية حتى الصغيرة منها على الترويج والإعلان عبر المنصات الاجتماعية، ففي سوق كبيرة مثل العراق يهيم فيسبوك وتويتر أن يبقيا حاضرين فيها بقوة، ولن يكون مستغرباً أن يخضعوا لضغوط الجهات المتخفة فيه لفرض رقابة على المحتوى، كذلك الأمر بالنسبة إلى دول تعاد سكرتها يتجاوز المئة مليون نسمة مثل مصر، ويشتكي المواطنون فيها من المحتوى الذي لا يتناسب مع المجتمع المحافظ والمحتوى الذي ينشره الإخوان. ويرى خبراء أن المنصات الاجتماعية تستجيب لضغوط المحافظين، وإذا كان هذا الأمر المقصود به الولايات المتحدة، إلا أنه قد ينسحب على العالم العربي الأكثر محافظة. وقال خبير المنصات الإلكترونية في جامعة بيركلي هاني فريد، إن "على يوتيوب (غوغل) 70 في المئة من الفيديوهات التي تتم مشاهدتها يوصى بها. وبالتالي فإن هذه المنصات تصنف وتخترق وليست قفص مواقع مستضيفة، بما أنها تقرر من خلال الخوارزميات الخاصة بها، المحتويات التي تشاهدونها".

ويعني ذلك أن المجال مفتوح ليوتيوب وغيره من الشبكات الاجتماعية، لتحديد نوعية المحتوى الذي لا يسلمح به على منصاتنا تبعاً لمعايير تحددها هي نفسها.

ويعني ذلك أن المجال مفتوح ليوتيوب وغيره من الشبكات الاجتماعية، لتحديد نوعية المحتوى الذي لا يسلمح به على منصاتنا تبعاً لمعايير تحددها هي نفسها.

ويعني ذلك أن المجال مفتوح ليوتيوب وغيره من الشبكات الاجتماعية، لتحديد نوعية المحتوى الذي لا يسلمح به على منصاتنا تبعاً لمعايير تحددها هي نفسها.

## الضغوط الغربية على المنصات الاجتماعية تغري حكومات عربية بتشديد الرقابة

حذف المحتوى بالذكاء الاصطناعي يبرئ الأنظمة من تهمة كتم الأصوات



رؤساء الشبكات الاجتماعية في الواجهة والحكومات خلفهم

الاجتماعية تقنيات معقدة من الذكاء الاصطناعي للمراقبة الذاتية وحذف المحتوى الذي يصف مسيئاً أو متطرفاً أو إرهابياً وما إلى ذلك، وأحياناً استناداً إلى شكاوى المستخدمين ويمكنها داخل هذا الإطار حذف الكثير من المحتوى المتنوع حتى لو لم يكن يتعارض مع معايير المنصات المعلنة على الأقل.

ويساعد في ذلك أن العديد من خبراء الإعلام وجهوا انتقادات للمنصات بأن الذكاء الاصطناعي قد يتسبب بحذف الكثير من المحتوى الجيد، كما حدث في الحرب السورية عندما اشتكى ناشطون من حذف مئات الآلاف من الفيديوهات الوثائقية لمشاهد الحرب، أي أن الأنظمة ستكون بمثابة على الاتهام.

وصنعت تركيا أيضاً نموذجاً الخاص من الرقابة على الشبكات الاجتماعية، حيث هدتها بالحجب والعقوبات القانونية والمالية، وقال الرئيس التركي رجب طيب أردوغان علانية، إن أنقرة ستضع قواعد للحكم في منصات وسائل التواصل الاجتماعي أو إغلاقها، وبعد ذلك لاحظ ناشطون أن فيسبوك وتويتر يقومان بحذف الكثير من المحتوى المتعلق خصوصاً بأردوغان، حتى في الدول العربية.

وبالنسبة، فإن هذه الضغوط تشكل أرضية مناسبة للحكومات العربية لكي تتدخل بعمل الشبكات اقتداء بالنموذج الأميركي والنموذج التركي وتبدأ بتوكيل التقنيات التابعة لفيسبوك وتويتر بالرقابة وهي تبقى نظيفة البدين. ويقول مراقبون إن البنية التحتية الرقابية التي تم إعدادها لمهام مراقبة السياسة والتطبيق والتدخلات الروسية والإيرانية في الولايات المتحدة وأوروبا،

أصبحت المنصات الاجتماعية أكثر مرونة في الاستجابة لمطالب الحكومات بفرض رقابة متزايدة على المحتوى بعد الاتهامات والانتقادات المتزايدة التي تواجهها بسبب انتشار الأخبار الكاذبة والمعلومات المضللة والكشف عن التدخلات الروسية والإيرانية في الانتخابات الغربية، ما يسهل على الأنظمة العربية ممارسة ضغوط مماثلة على الشبكات الاجتماعية وفرض رقابة عن بعد.

من انتخابات في أوروبا واستفتاء البريكست. كما تتعرض الشبكات لانتقادات على نطاق واسع من جانب اليسار لعدم تخفيف حدة التعليقات المسيئة بما فيه الكفاية على منصاتهما، وللتغاضي عن الكثير من المضامين العنصرية أو العنيفة أو المهينة.

ويؤخذ على شبكات التواصل الاجتماعي "إهمالها" الذي أدى إلى أعمال عنف في العالم، من المجازر في بورما وصولاً إلى التدخلات في الانتخابات في أماكن أخرى.

كل ذلك جعل المنصات الاجتماعية أكثر مرونة في الاستجابة لمطالب الحكومات بفرض رقابة متزايدة على المحتوى، واتفق رؤساء فيسبوك وغوغل وتويتر على نقطة واحدة على الأقل هي أن قانون حماية الشبكات الذي يربط عدد كبير من المسؤولين إصلاحه، لا يحمي المنصات وحدها، بل كذلك المستخدمين بمن فيهم القادة السياسيين والمنظمات التي تقبل بكثافة على استخدامها.

وهذه الرؤية كفيلاً تفتح باب واسع من تدخلات أنظمة وحكومات عربية عديدة، بالية عمل المنصات الاجتماعية وإجبارها على محاصرة المحتوى الذي لا يتناسب مع أجنداتها ومصالحها، وطبيعة الصال تعتمد الشبكات

أصبحت المنصات الاجتماعية أكثر مرونة في الاستجابة لمطالب الحكومات بفرض رقابة متزايدة على المحتوى بعد الاتهامات والانتقادات المتزايدة التي تواجهها بسبب انتشار الأخبار الكاذبة والمعلومات المضللة والكشف عن التدخلات الروسية والإيرانية في الانتخابات الغربية، ما يسهل على الأنظمة العربية ممارسة ضغوط مماثلة على الشبكات الاجتماعية وفرض رقابة عن بعد.

من انتخابات في أوروبا واستفتاء البريكست. كما تتعرض الشبكات لانتقادات على نطاق واسع من جانب اليسار لعدم تخفيف حدة التعليقات المسيئة بما فيه الكفاية على منصاتهما، وللتغاضي عن الكثير من المضامين العنصرية أو العنيفة أو المهينة.

ويؤخذ على شبكات التواصل الاجتماعي "إهمالها" الذي أدى إلى أعمال عنف في العالم، من المجازر في بورما وصولاً إلى التدخلات في الانتخابات في أماكن أخرى.

كل ذلك جعل المنصات الاجتماعية أكثر مرونة في الاستجابة لمطالب الحكومات بفرض رقابة متزايدة على المحتوى، واتفق رؤساء فيسبوك وغوغل وتويتر على نقطة واحدة على الأقل هي أن قانون حماية الشبكات الذي يربط عدد كبير من المسؤولين إصلاحه، لا يحمي المنصات وحدها، بل كذلك المستخدمين بمن فيهم القادة السياسيين والمنظمات التي تقبل بكثافة على استخدامها.

وهذه الرؤية كفيلاً تفتح باب واسع من تدخلات أنظمة وحكومات عربية عديدة، بالية عمل المنصات الاجتماعية وإجبارها على محاصرة المحتوى الذي لا يتناسب مع أجنداتها ومصالحها، وطبيعة الصال تعتمد الشبكات

أصبحت المنصات الاجتماعية أكثر مرونة في الاستجابة لمطالب الحكومات بفرض رقابة متزايدة على المحتوى بعد الاتهامات والانتقادات المتزايدة التي تواجهها بسبب انتشار الأخبار الكاذبة والمعلومات المضللة والكشف عن التدخلات الروسية والإيرانية في الانتخابات الغربية، ما يسهل على الأنظمة العربية ممارسة ضغوط مماثلة على الشبكات الاجتماعية وفرض رقابة عن بعد.

من انتخابات في أوروبا واستفتاء البريكست. كما تتعرض الشبكات لانتقادات على نطاق واسع من جانب اليسار لعدم تخفيف حدة التعليقات المسيئة بما فيه الكفاية على منصاتهما، وللتغاضي عن الكثير من المضامين العنصرية أو العنيفة أو المهينة.

ويؤخذ على شبكات التواصل الاجتماعي "إهمالها" الذي أدى إلى أعمال عنف في العالم، من المجازر في بورما وصولاً إلى التدخلات في الانتخابات في أماكن أخرى.

كل ذلك جعل المنصات الاجتماعية أكثر مرونة في الاستجابة لمطالب الحكومات بفرض رقابة متزايدة على المحتوى، واتفق رؤساء فيسبوك وغوغل وتويتر على نقطة واحدة على الأقل هي أن قانون حماية الشبكات الذي يربط عدد كبير من المسؤولين إصلاحه، لا يحمي المنصات وحدها، بل كذلك المستخدمين بمن فيهم القادة السياسيين والمنظمات التي تقبل بكثافة على استخدامها.

وهذه الرؤية كفيلاً تفتح باب واسع من تدخلات أنظمة وحكومات عربية عديدة، بالية عمل المنصات الاجتماعية وإجبارها على محاصرة المحتوى الذي لا يتناسب مع أجنداتها ومصالحها، وطبيعة الصال تعتمد الشبكات

ويؤخذ على شبكات التواصل الاجتماعي "إهمالها" الذي أدى إلى أعمال عنف في العالم، من المجازر في بورما وصولاً إلى التدخلات في الانتخابات في أماكن أخرى.

## عناصر حزب الله يعتدون على فريق تلفزيون لبنان الرسمي

بيروت - منعت عناصر حزب الله اللبناني فريقاً إعلامياً تابعاً لتلفزيون "لبنان" الرسمي من تغطية الجولة الثانية لمفاوضات ترسيم الحدود بين الجانب اللبناني والإسرائيلي.

وكشفت مراسلة تلفزيون "لبنان" نائلة شهوان في منشور عبر فيسبوك، عن تعرضها وفريق التصوير للاعتداء من قبل ثلاثة شبان خلال تغطية الجولة الثانية من المفاوضات، قائلة "لدى تغطيتنا جلسة التفاوض في الناقورة، وبعد أخذ الإذن بالتصوير من الجيش اللبناني، أقدم ثلاثة شبان من المدنيين على طردنا من المنطقة وعرفوا عن أنفسهم بأنهم من حزب معين، وعند محاولتي الاتصال بالمعنيين في محطة اتهموني بأنهم على تصويرهم فأخذوا الهاتف وعمدوا إلى تكسير ورمي عدة التصوير العائدة لنا وأملونا 3 دقائق للرحيل والإ...".

وأكدت مصادر لبنانية وناشطون وإعلاميون على مواقع التواصل الاجتماعي، قيام عناصر عزفت نفسها بأنها تابعة لحزب الله، بمنع الفريق الإعلامي من التصوير طالبة منهم مغادرة المكان فوراً، بحجة أن المنطقة أمنية ويمنع التصوير فيها، مع العلم أن المكان يسمح بالتصوير فيه من قبل الجيش اللبناني ويبعد حوالي 7 كيلومترات عن مكان إجراء المفاوضات. وقالت وزيرة الإعلام منال عبد الصمد في تغريدة عبر تويتر "إن فريقاً من تلفزيون لبنان تعرض للاعتداء خلال تغطيته الصحافية لموضوع ترسيم الحدود في الناقورة"، مؤكدة أنه "تم منع مجموعة إعلاميين من الحضور هناك". وأضافت "ما حصل هو أمر مستنكر ويستدعي تدخل الأجهزة الأمنية المعنية لحفظ أمن الإعلاميين وكرامة المهنة".

واعتبرت وزارة الإعلام اللبنانية، أن الاعتداءات على الصحفيين والإعلاميين، وتوقيف المناخات الأمانة لتحرّكهم، وشنّد القصيفي أن على الجميع في أي موقع، احترام الصحفيين



صحيفة جديدة تتخلل عن الورق